

Componentes:

Rodica Cristina Merci

Pilar Prieto Pozo

Angelina Ramírez Ayllón

Sara Martín Rodríguez

Antonio Ortiz Alhambra

Marina Escribano Zapata

(Jefa del Departamento)

PROGRAMACIONES LOMLOE

1.	CONSIDERACIONES GENERALES	7
1.1.	MARCO NORMATIVO	7
1.2.	CONTEXTUALIZACIÓN	8
2.	ETAPA: ESO	9
2.1.	OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA (ESO)	9
2.2.	PERFIL DE SALIDA	10
2.3.	COMPETENCIAS CLAVE DEL PERFIL DE SALIDA Y DESCRIPTORES OPERATIVOS	10
2.4.	RELACIÓN ENTRE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS	13
2.4.1.	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	13
2.4.2.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	13
2.4.3.	SABERES BÁSICOS	17
2.5.	METODOLOGÍA	33
2.5.1.	PAUTAS EN CADA UNIDAD DIDÁCTICA	34
2.5.2.	AGRUPAMIENTOS	35
2.5.3.	ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS	35
2.5.4.	MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	36
2.6.	MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	37
2.6.1.	MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA A NIVEL DE AULA	37
2.6.2.	MEDIDAS INDIVIDUALIZADAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA	38
2.6.3.	MEDIDAS EXTRAORDINARIAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA	42
2.7.	EVALUACIÓN	42
2.7.1.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	43
2.7.2.	INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	45
2.7.3.	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	47
2.7.4.	PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN	50
2.7.5.	EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE	50
2.8.	PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	54
3.	ETAPA: BACHILLERATO	55
3.1.	OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA (BACHILLERATO)	55
3.2.	PERFIL DE SALIDA	56
3.3.	COMPETENCIAS CLAVE DEL PERFIL DE SALIDA Y DESCRIPTORES OPERATIVOS	56
3.4.	RELACIÓN ENTRE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS	60
3.4.1.	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	60
3.4.2.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	61
3.4.3.	SABERES BÁSICOS	63
3.5.	METODOLOGÍA	70
3.5.1.	PAUTAS EN CADA UNIDAD DIDÁCTICA	71
3.5.2.	AGRUPAMIENTOS	72
3.5.3.	ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS	72
3.5.4.	MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	73
3.6.	MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	73
3.6.1.	MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA A NIVEL DE AULA	74
3.6.2.	MEDIDAS INDIVIDUALIZADAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA	75
3.6.3.	MEDIDAS EXTRAORDINARIAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA	78
3.7.	EVALUACIÓN	78
3.7.1.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	79

3.7.2.	INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	80
3.7.3.	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	82
3.7.4.	PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN	85
3.7.5.	EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE	85
3.8.	PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	89

PROGRAMACIONES LOMCE

4.	ETAPA ESO	92
4.1.	OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA.....	92
4.2.	2º ESO	93
4.2.1.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR BLOQUES	93
4.2.2.	SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS EN UNIDADES DIDÁCTICAS 2º ESO	95
4.2.3.	TEMPORALIZACIÓN 2ºESO / 1º PMAR	107
4.2.4.	VINCULACIÓN DE LOS CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES, COMPETENCIAS CLAVE Y UNIDADES DIDÁCTICAS. (TABLA 2ºESO)	108
4.3.	4º ESO	114
4.3.1.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR BLOQUES	114
4.3.2.	SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS EN UDD 4ºESO	116
4.3.3.	TEMPORALIZACIÓN 4ºESO	124
4.3.4.	VINCULACIÓN DE LOS CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES, COMPETENCIAS CLAVE Y UNIDADES DIDÁCTICAS. (TABLA 4ºESO)	125
4.4.	EVALUACIÓN.....	133
4.4.1.	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	135
4.4.2.	TIPOS DE EVALUACIÓN	135
4.4.3.	ESTRATEGIAS DE RECUPERACIÓN Y REFUERZO	136
4.4.4.	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	137
4.5.	PLAN DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES	143
4.5.1.	PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN	143
4.5.2.	PROFESORADO RESPONSABLE	144
4.6.	METODOLOGÍA	144
4.7.	MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS.....	145
4.8.	PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	146
4.9.	EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	146
4.10.	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	150
5.	ETAPA: BACHILLERATO	150
5.1.	OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA	151
5.1.1.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR BLOQUES	152
5.1.2.	SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS EN UDD 2º BACHILLERATO	155
5.1.3.	TEMPORALIZACIÓN 2º BACHILLERATO	162
5.1.4.	VINCULACIÓN DE LOS CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES, COMPETENCIAS CLAVE Y UNIDADES DIDÁCTICAS. (TABLA 2º BACHILLERATO)	163
5.2.	EVALUACIÓN.....	172
5.2.1.	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	174
5.2.2.	TIPOS DE EVALUACIÓN	174
5.2.3.	ESTRATEGIAS DE RECUPERACIÓN Y REFUERZO	175
5.2.4.	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	176
5.2.5.	PLAN DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES	183
5.2.5.1.	Procedimiento de recuperación.....	183
5.2.5.2.	Profesorado responsable	183
5.3.	METODOLOGÍA	183

5.4.	MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	184
5.5.	PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES.....	185
5.6.	EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	185
5.7.	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	188

PROGRAMACIONES LOMLOE

1. CONSIDERACIONES GENERALES

Esta programación propuesta para el curso escolar 2022/2023 ha de entenderse como una guía en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Como tal, debemos tener en cuenta su carácter flexible y el hecho de que está abierta a posibles cambios y mejoras según se desarrolle el presente curso. No obstante, está basada en la legislación vigente para cada uno de sus aspectos y se intentará desarrollar siguiendo fielmente los principios recogidos en ella en la medida de lo posible.

1.1. MARCO NORMATIVO

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación 2/2006 (BOE de 4 de mayo), modificada por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se Modifica la Ley Orgánica de Educación (BOE de 29 de diciembre).
- Real Decreto 732/1995, de 5 mayo, por el que se establecen los derechos y deberes de los alumnos y las normas de convivencia en los centros (BOE de 2 de junio).
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria (BOE de 30 de marzo).
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato (BOE de 6 de abril).

Toda esta normativa se concreta en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha en la siguiente legislación:

- Ley 7/2010, de 20 de julio, de Educación de Castilla-La Mancha (DOCM de 28 de julio de 2010).
- Decreto 3/2008, de 08-01-2008, de la convivencia escolar en Castilla-La Mancha (DOCM de 11 de enero).
- Decreto 85/2018, de 20 de noviembre, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 23 de noviembre).
- Decreto 8/2022, de 8 de febrero, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 14 de febrero).
- Orden 118/2022, de 14 de junio, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, de regulación de la organización y el funcionamiento de los centros públicos que imparten enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional en la comunidad de Castilla-La Mancha (DOCM de 22 de junio).
- Decreto 82/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Secundaria Obligatoria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 14 de julio).
- Decreto 83/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 14 de julio).
- Decreto 92/2022, de 16 de agosto, por el que se regula la organización de la orientación académica, educativa y profesional en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 24 de agosto).
- Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha (DOCM de 9 de septiembre).

- Orden 166/2022, de 2 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regulan los programas de diversificación curricular en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en Castilla-La Mancha (DOCM de 7 de septiembre).
- Orden 186/2022, de 27 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la evaluación de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 30 de septiembre de 2022).
- Orden 187/2022, de 27 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la evaluación en Bachillerato en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 30 de septiembre de 2022).

1.2. CONTEXTUALIZACIÓN

CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO Y SU ENTORNO

Yepes es una localidad de la provincia de Toledo que apenas supera los 5.000 habitantes, pertenece a la comarca de la Mesa de Ocaña y limita con otros pueblos más pequeños como Ciruelos, Huerta de Valdecarábanos y Villasequilla.

Todas estas localidades envían a su alumnado al IES Carpetania, centro que tiene ya una cierta antigüedad y que se va haciendo hueco en la comarca. Los condicionantes que rodean el centro tanto sociales, económicos, religiosos, ideológicos son claramente rurales.

Los alumnos pertenecen a familias de tipo medio, no observándose que domine ningún perfil socioeconómico determinado. La mayoría de los padres/madres de los alumnos trabajan en la construcción, en las industrias y comercios de la zona y muy pocos en la agricultura ya que esta actividad ya no tiene tanto peso como antaño.

Los alumnos del centro, en general, muestran un buen comportamiento y en cuanto a la motivación, mejorable. Un porcentaje del alumnado, similar al resto de la comunidad autónoma, no consigue el título de la ESO y abandona cuando alcanzan la edad legal para trabajar. Pero en los últimos años este aspecto está cambiando, pues cada vez más alumnos llegan a cursar 4º de la ESO y consiguen titular, bien por la vía ordinaria o cursando el Ciclo de Formación Profesional Básico. Además, la situación del mercado laboral ya no es tan boyante y cada vez más alumnado opta por continuar su formación hasta los 18 años.

CARACTERÍSTICAS DEL PROFESORADO

Durante este curso académico, el Departamento de Lengua extranjera (inglés) del IES Carpetania, queda compuesto por seis miembros:

- Rodica Cristina Merci
- Pilar Prieto Pozo
- Angelina Ramírez Ayllón
- Sara Martín Rodríguez
- Antonio Ortiz Alhambra
- Marina Escribano Zapata (Jefa del Departamento)

El Departamento se reunirá una vez a la semana, como consta en los horarios individuales de los profesores (los martes a cuarta hora –de 11.35 a 12.30), siendo estas reuniones “ordinarias”, en las que se marcarán las directrices generales de actuación, se revisarán los asuntos relacionados con el desarrollo de las distintas materias, intentando adaptar la programación general al ritmo efectivo de los diferentes cursos. En caso de necesidad se realizarán cuantas reuniones extraordinarias sean precisas.

2. ETAPA: ESO

2.1. OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA (ESO)

Son los logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa. Su consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave y las competencias específicas.

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que les permitan:

- a. Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c. Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d. Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, incluidos los derivados por razón de distintas etnias, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f. Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g. Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h. Comprender y expresarse en la lengua castellana con corrección, tanto de forma oral, como escrita, utilizando textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i. Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada, aproximándose a un nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas.

j. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia de España, y específicamente de Castilla-La Mancha, así como su patrimonio artístico y cultural. Este conocimiento, valoración y respeto se extenderá también al resto de comunidades autónomas, en un contexto europeo y como parte de un entorno global mundial.

k. Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l. Conocer los límites del planeta en el que vivimos y los medios a su alcance para procurar que los recursos prevelezcan en el tiempo y en el espacio el máximo tiempo posible, abandonando el modelo de economía lineal seguido hasta el momento y adquiriendo hábitos de conducta y conocimientos propios de una economía circular.

m. Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación, conociendo y valorando las propias castellano-manchegas, los hitos y sus personajes y representantes más destacados.

2.2. PERFIL DE SALIDA

El perfil de salida identifica y define las competencias clave que se espera que el alumnado haya desarrollado al finalizar la enseñanza básica.

Todos los aprendizajes contribuyen a la consecución del Perfil de salida.

2.3. COMPETENCIAS CLAVE DEL PERFIL DE SALIDA Y DESCRIPTORES OPERATIVOS

Las competencias clave son los desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea del 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.

Las competencias clave del currículo son:

- a) Competencia en comunicación lingüística (CCL).
- b) Competencia plurilingüe (CP).
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM).
- d) Competencia digital (CD).
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).
- f) Competencia ciudadana (CC).
- g) Competencia emprendedora (CE).
- h) Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).

La adquisición de cada una contribuye a la adquisición de todas las demás, y no existe una correspondencia con una única materia o ámbito, sino que todas las materias contribuyen a la adquisición de todas las competencias clave.

Los descriptores operativos para cada una de las competencias clave indican el nivel de desempeño esperado al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria.

La vinculación entre los descriptores operativos y las competencias específicas de cada materia propicia que, tras el proceso de evaluación materia a materia, se pueda obtener de forma global el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el perfil de salida y, por tanto, de los objetivos previstos para la etapa.

DESCRIP TOR OPERATI VO	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
1	Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.	Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada, tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.	Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.	Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.	Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.	Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.	Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.	Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
2	Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.	A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.	Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.	Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.	Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, estilos de vida saludable a nivel físico y mental, econoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.	Analiza y asume fundamentalmente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.	Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.	Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
3	Localiza, selecciona y contrasta de	Conoce, valora y respeta	Plantea y desarrolla Proyectos	Se comunica, participa,	Comprende proactivamente	Comprende y analiza	Desarrolla el proceso de	Expresa ideas, opiniones,

	manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.	diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.	colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.	las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.	problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.	creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.	sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
4	Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.		Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.	Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.	Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar, contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.	Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, codependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.		Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento
5	Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.		Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.	Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.	Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.			

2.4. RELACIÓN ENTRE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS

2.4.1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Las competencias específicas aparecen definidas en el Decreto 82/2022 de 12 de julio de 2022 como los “desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito”. De este modo, representan una importante relación entre el perfil de salida, los criterios de evaluación y los saberes básicos.

Para la etapa de la ESO este decreto establece las siguientes competencias específicas:

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente y responder a propósitos comunicativos concretos.
3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

2.4.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación los define el decreto 82/2022 de Castilla la Mancha de 12 de julio de 2022 como los “referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.”

Dicho decreto establece una serie de criterios de evaluación para los dos ciclos de la ESO tomando como punto de partida las competencias clave tratadas anteriormente.

1º ESO

Competencia específica 1

1.1. Comprender, interpretar, deducir y analizar el sentido global y localizar información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del

aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.

Competencia específica 2

2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar, comparar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y compensación en la producción.

2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.

Competencia específica 3

3.1. Preparar previamente y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.

Competencia específica 4

4.1. Inferir, explicar textos y transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes (parfraseo, equivalencia y síntesis) y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Competencia específica 5

5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3 Identificar y registrar con regularidad, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Competencia específica 6

6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos.

6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad, igualdad y sostenibilidad.

3º ESO/1º DIVERSIFICACIÓN

Competencia específica 1

1.1 Extraer, analizar, identificar y relacionar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente y específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos y predecibles, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.2 Comprender, interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; deducir e inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.

Competencia específica 2

2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar, comparar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación (recordar y ensayar conjunto apropiado de frases de su repertorio), compensación (identificar lo solicitado mediante gestos o señalando) y cooperación.

2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y

digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.

Competencia específica 3

3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas en las que se desenvuelve con solvencia sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía, discrepancias y coincidencias y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, cooperar, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

Competencia específica 4

4.1. Inferir y explicar textos, transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Competencia específica 5

5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3 Registrar y analizar con regularidad los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Competencia específica 6

6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad y sostenibilidad.

2.4.3. SABERES BÁSICOS

Los saberes básicos recogen los conocimientos, destrezas y actitudes que son necesarios para la adquisición de la materia, al tiempo que facilitan la evaluación de los aprendizajes por medio de los criterios. Para nuestra materia, los saberes básicos se dividen en tres bloques: comunicación, plurilingüismo e interculturalidad. Para cada ciclo de la ESO son:

1º ESO

1. COMUNICACIÓN

- 1.1. Autoconfianza y reflexión. Aceptación del error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- 1.2. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- 1.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas (parafraseo, equivalencia y síntesis).
- 1.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; establecer comparaciones y discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
- 1.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- 1.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- 1.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

- 1.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- 1.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- 1.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- 1.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas.
- 1.12. Identificación y reconocimiento de la autoría y sus derechos de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- 1.13. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- 1.14. Recursos para realizar actividades de contraste, verificación y análisis críticos, de textos informativos (visuales, auditivos y escritos) provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento crítico frente a la desinformación.

2. PLURILINGÜISMO

- 2.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible y con un aceptable nivel de corrección, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- 2.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- 2.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- 2.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- 2.5. Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo transacciones o intercambios de información sencillos.
- 2.6. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

3. INTERCULTURALIDAD

- 3.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- 3.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos.
- 3.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal,

cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

- 3.4.** Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera.
- 3.5.** Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible.
- 3.6.** El legado artístico, literario, patrimonial y natural de países de habla de la lengua extranjera.
- 3.7.** Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- 3.8.** Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.
- 3.9.** Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanchega.
- 3.10.** Estrategias básicas para gestionar las emociones negativas, como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el aprendizaje de la lengua en las situaciones comunicativas habituales como, por ejemplo, al hablar en público.
- 3.11.** Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc.

3º ESO / 1º DIVERSIFICACIÓN

1. COMUNICACIÓN

- 1.1.** Autoconfianza, reflexión e iniciativa. Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- 1.2.** Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- 1.3.** Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas (parafraseo, equivalencia y síntesis).
- 1.4.** Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, incluidas las discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, enunciar sucesos futuros y establecer comparaciones; expresar la opinión, impresión o discrepancia, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.
- 1.5.** Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

- 1.6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
- 1.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares diversos y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, hábitos y situaciones de la vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, la telecomunicación, medios de comunicación, sistema escolar y formación.
- 1.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- 1.9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- 1.10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, indicar que sigue el hilo de una conversación, etc.
- 1.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas.
- 1.12. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- 1.13. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- 1.14. Recursos para profundizar en actividades de contraste, verificación y análisis críticos, de textos informativos (visuales, auditivos y escritos) provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento crítico frente a la desinformación.

2. PLURILINGÜISMO

- 2.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- 2.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- 2.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- 2.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- 2.5. Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo transacciones o intercambios de información sencillos.

- 2.6. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, mensajes e instrucciones breves, anuncios breves y articulados, combinando lo que entiende de las versiones disponibles de las diferentes lenguas.
- 2.7. Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para explicar un problema, pedir ayuda, solicitar aclaraciones, realizar transacciones o hacer entender en una situación rutinaria ante la falta de expresión adecuada en la lengua que se esté utilizando.

3. INTERCULTURALIDAD

- 3.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- 3.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos.
- 3.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- 3.4. Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera.
- 3.5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible.
- 3.6. El legado artístico, literario, patrimonial y natural de países de habla de la lengua extranjera.
- 3.7. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- 3.8. Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicarlo de forma sencilla.
- 3.9. Toma de conciencia de la dificultad que se da en la interacción con miembros de otras culturas.
- 3.10. Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.
- 3.11. Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellano-manchega.
- 3.12. Estrategias básicas para gestionar las emociones negativas, como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el aprendizaje de la lengua en las situaciones comunicativas habituales, como, por ejemplo, al hablar en público.
- 3.13. Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc.

1º ESO

Desde nuestra materia en el nivel de 1º ESO ayudamos, igual que desde las demás, a través de los descriptores de salida a la adquisición de las competencias clave. Esta contribución la podemos ver detallada en la siguiente tabla:

1º ESO		CE1	CE2	CE3	CE4	CE5	CE6	Nº
CCL	CCL1							1
	CCL2							1
	CCL3							1
	CCL4							0
	CCL5							3
CP	CP1							4
	CP2							5
	CP3							2
STEM	STEM1							5
	STEM2							0
	STEM3							0
	STEM4							0
	STEM5							0
CD	CD1							1
	CD2							2
	CD3							0
	CD4							0
	CD5							0
CPSAA	CPSAA1							3
	CPSAA2							0
	CPSAA3							3
	CPSAA4							0
	CPSAA5							3
CC	CC1							0
	CC2							0
	CC3							2
	CC4							0
CE	CE1							1
	CE2							0
	CE3							0
CCEC	CCEC1							2
	CCEC2							1
	CCEC3							1
	CCEC4							0

Los elementos tratados anteriormente se relacionan entre sí de la siguiente manera:

1º ESO				
COMP. ESPECÍFICA	DESCRIPTORES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		SABERES BÁSICOS
1	CCL2, CCL3,	CE1	1.1. Comprender, interpretar, deducir y analizar el sentido global y localizar información específica y explícita de textos orales, escritos y	1.5

	CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2		multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes	
			1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	1.14
2	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	CE2	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar, comparar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y compensación en la producción.	1.8 1.10
			2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	1.4 2.4
			2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	1.5 1.6 1.9
3	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	CE3	3.1. Preparar previamente y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	1.4 2.5
			3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	1.7
4	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	CE4	4.1. Inferir, explicar textos y transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	1.3
			4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes (parfraseo, equivalencia y síntesis) y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	1.2 1.11
5	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	CE5	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	1.12 2.2 2.6
			5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	1.13
			5.3 Identificar y registrar con regularidad, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de	1.1 2.3

			autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	
6	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	CE6	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos.	3.4 3.7 3.9 3.10
			6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	3.1 3.3 3.5 3.11
			6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad, igualdad y sostenibilidad.	2.1 3.2 3.6 3.8

La secuenciación de los saberes básicos de 1º ESO se organiza a lo largo de las unidades didácticas del siguiente modo:

SECUENCIACIÓN 1º ESO							U1	U2	U3	U4	U5	U6	
1. COMUNICACIÓN													
1.1. Autoconfianza y reflexión. Aceptación del error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.							X	X	X	X	X	X	
1.2. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.							X	X	X	X	X	X	
1.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas (parafraseo, equivalencia y síntesis).							X	X	X	X	X	X	
1.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; establecer comparaciones y discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.							X	X	X	X	X	X	
1.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.							X	X	X	X	X	X	
1.6. 1.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.							X	X					
1.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.							X	X	X	X	X	X	
1.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.							X	X	X	X	X	X	
1.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.							X	X	X	X	X	X	
1.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.							X	X	X				
1.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas.							X	X	X	X	X	X	
1.12. Identificación y reconocimiento de la autoría y sus derechos de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.							X	X	X	X	X	X	
1.13. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.							X	X	X	X	X	X	
1.14. Recursos para realizar actividades de contraste, verificación y análisis críticos, de textos informativos (visuales, auditivos y escritos) provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del										X	X		

pensamiento crítico frente a la desinformación.						
2. PLURILINGÜISMO						
2.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible y con un aceptable nivel de corrección, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	X	X	X	X	X	X
2.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	X	X	X	X	X	X
2.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	X	X	X	X	X	X
2.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	X	X	X	X	X	X
2.5. Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo transacciones o intercambios de información sencillos.	X	X	X	X	X	X
2.6. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.			X			
3. INTERCULTURALIDAD						
3.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.			X			
3.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos.						
3.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	X		X			
3.4. Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera.						
3.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible.			X			
3.6. El legado artístico, literario, patrimonial y natural de países de habla de la lengua extranjera		X				
3.7. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	X	X	X	X	X	X
3.8. Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.	X	X	X	X	X	X
3.9. Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanchega.			X			
3.10. Estrategias básicas para gestionar las emociones negativas, como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el aprendizaje de la lengua en las situaciones comunicativas habituales como, por ejemplo, al hablar en público.	X	X	X	X	X	X
3.11. Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc.	X	X	X	X	X	X

La temporalización de los saberes de 1º ESO se distribuye de la siguiente manera en unidades didácticas a lo largo del presente curso:

1º ESO	SESIONES
1ER TRIMESTRE (50 SESIONES APROX.)	
STARTER UNIT / REVIEW UNIT	10
UNIT 1: TEEN LIFE! Situación de aprendizaje → <i>Individual Project: A Poster or a video about three of your friends or three teenagers you know</i>	20
UNIT 2: THAT'S ENTERTAINMENT Situación de aprendizaje → <i>Collaborative Project: A book guide or a video guide about books</i>	20
2º TRIMESTRE (42 SESIONES APROX.)	
UNIT 3: WHERE WE LIVE Situación de aprendizaje → <i>Collaborative Project: A classroom display or a video about where you live</i>	21
UNIT 4: SPECIAL EVENTS Situación de aprendizaje → <i>Collaborative Project: A culture events and festivals calendar or a video news programme about culture events and festivals</i>	21
3ER TRIMESTRE (45 SESIONES APROX.)	

UNIT 5: DISCOVERING NATURE Situación de aprendizaje → Collaborative Project: A trivia game or a video quiz about nature	22
UNIT 6: ON THE GO Situación de aprendizaje → Collaborative Project: An itinerary for a holiday or a video about a holiday plan	23

3º ESO Y 1º DIVERSIFICACIÓN

Desde nuestra materia en el nivel de 3º ESO/1º Diversificación ayudamos, igual que desde las demás, a través de los descriptores de salida a la adquisición de las competencias clave. Esta contribución la podemos ver detallada en la siguiente tabla:

3º ESO/1º DIVERSIF.		CE1	CE2	CE3	CE4	CE5	CE6	Nº
CCL	CCL1							1
	CCL2							1
	CCL3							1
	CCL4							0
	CCL5							3
CP	CP1							4
	CP2							5
	CP3							2
STEM	STEM1							5
	STEM2							0
	STEM3							0
	STEM4							0
	STEM5							0
CD	CD1							1
	CD2							2
	CD3							0
	CD4							0
	CD5							0
CPSAA	CPSAA1							3
	CPSAA2							0
	CPSAA3							3
	CPSAA4							0
	CPSAA5							3
CC	CC1							0
	CC2							0
	CC3							2
	CC4							0
CE	CE1							1
	CE2							0
	CE3							0
CCEC	CCEC1						2	

	CCEC2							1
	CCEC3							1
	CCEC4							0

Los elementos tratados anteriormente se relacionan entre sí de la siguiente manera:

3º ESO/1º DIVERSIFICACIÓN				
COMP. ESPECÍFICA	DESCRIPTORES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		SABERES BÁSICOS
1	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	CE1	1.1 Extraer, analizar, identificar y relacionar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente y específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos y predecibles, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	1.6 1.7 1.1
			1.2 Comprender, interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	1.9
			1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; deducir e inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	1.1 1.14
2	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	CE2	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar, comparar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación (recordar y ensayar conjunto apropiado de frases de su repertorio), compensación (identificar lo solicitado mediante gestos o señalando) y cooperación.	1.2 1.4 1.8 1.10
			2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	1.2 1.5 1.12
			2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	1.2 1.5
3	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	CE3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas en las que se desenvuelve con solvencia sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía, discrepancias y coincidencias y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	1.8 1.10
			3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, cooperar, resolver problemas y gestionar	1.4 3.12

			situaciones comprometidas.	
4	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	CE4	4.1. Inferir y explicar textos, transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	1.3
			4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	1.13
5	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	CE5	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	2.2 2.6 2.7
			5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	2.1 2.5
			5.3. Registrar y analizar con regularidad los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	1.1 2.3 2.4
6	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	CE6	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	3.1 3.3 3.7
			6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	3.10 3.11
			6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad y sostenibilidad.	3.1 3.2 3.4 3.5 3.8

En cuanto a la secuenciación de los saberes básicos, hemos de diferenciar entre la de 3º de ESO y la de 1º Diversificación. La secuenciación de los saberes básicos de 3º ESO se organiza a lo largo de las unidades didácticas del siguiente modo:

SECUENCIACIÓN 3º ESO							U1	U2	U3	U4	U5	U6
1. COMUNICACIÓN												
1.1. Autoconfianza, reflexión e iniciativa. Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.							X	X	X	X	X	X
1.2. Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.							X	X	X	X	X	X
1.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas (parfraseo, equivalencia y síntesis).							X		X			X
1.4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes;									X	X	X	X

ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, incluidas las discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, enunciar sucesos futuros y establecer comparaciones; expresar la opinión, impresión o discrepancia, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.						
1.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.	X	X		X		
1.6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.	X	X	X	X		
1.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares diversos y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, hábitos y situaciones de la vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, la telecomunicación, medios de comunicación, sistema escolar y formación.	X		X	X		X
1.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	X	X	X	X	X	X
1.9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	X	X	X	X	X	X
1.10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, indicar que sigue el hilo de una conversación, etc.	X		X			X
1.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas.		X		X	X	
1.12. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.		X		X	X	X
1.13. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	X	X	X	X	X	X
1.14. Recursos para profundizar en actividades de contraste, verificación y análisis críticos, de textos informativos (visuales, auditivos y escritos) provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento crítico frente a la desinformación.		X		X	X	X
2. PLURILINGÜISMO						
2.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	X	X	X	X	X	X
2.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.		X		X		X
2.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	X	X	X	X		
2.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalinguaje).			X	X	X	
2.5. Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo transacciones o intercambios de información sencillos.	X	X			X	
2.6. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, mensajes e instrucciones breves, anuncios breves y articulados, combinando lo que entiende de las versiones disponibles de las diferentes lenguas.		X			X	
2.7. Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para explicar un problema, pedir ayuda, solicitar aclaraciones, realizar transacciones o hacer entender en una situación rutinaria ante la falta de expresión adecuada en la lengua que se esté utilizando.		X		X	X	
3. INTERCULTURALIDAD						
3.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.		X	X	X	X	
3.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos.	X		X		X	X
3.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.		X	X	X		
3.4. Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera.	X	X			X	

3.5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible.	X		X	X		X
3.6. El legado artístico, literario, patrimonial y natural de países de habla de la lengua extranjera.	X	X			X	
3.7. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.			X	X		X
3.8. Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicarlo de forma sencilla.			X	X	X	
3.9. Toma de conciencia de la dificultad que se da en la interacción con miembros de otras culturas.	X		X			X
3.10. Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.	X	X	X	X	X	X
3.11. Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellano-manchega.	X		X			X
3.12. Estrategias básicas para gestionar las emociones negativas, como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el aprendizaje de la lengua en las situaciones comunicativas habituales, como, por ejemplo, al hablar en público.			X	X		X
3.13. Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc.			X	X	X	X

En cuanto a los saberes básicos y su secuenciación en 1º de diversificación, se distribuyen a lo largo de las unidades del siguiente modo:

SECUENCIACIÓN 1º DIVERSIFICACIÓN	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9
4. COMUNICACIÓN									
4.1. Autoconfianza, reflexión e iniciativa. Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
4.2. Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
4.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas (parafraseo, equivalencia y síntesis).	X	X	X	X	X	X	X	X	X
4.4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, incluidas las discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, enunciar sucesos futuros y establecer comparaciones; expresar la opinión, impresión o discrepancia, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
4.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
4.6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
4.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares diversos y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, hábitos y situaciones de la vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, la telecomunicación, medios de comunicación, sistema escolar y formación.	X	X		X	X	X	X		X
4.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
4.9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
4.10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar,	X	X	X	X	X	X	X	X	X

resumir, colaborar, debatir, indicar que sigue el hilo de una conversación, etc.									
4.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas.	X			X				X	X
4.12. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.	X			X				X	X
4.13. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
4.14. Recursos para profundizar en actividades de contraste, verificación y análisis críticos, de textos informativos (visuales, auditivos y escritos) provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento crítico frente a la desinformación.	X			X				X	X
5. PLURILINGÜISMO									
5.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
5.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
5.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.			X			X			X
5.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	X	X	X	X	X	X	X	X	X
5.5. Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo transacciones o intercambios de información sencillos.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
5.6. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, mensajes e instrucciones breves, anuncios breves y articulados, combinando lo que entiende de las versiones disponibles de las diferentes lenguas.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
5.7. Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para explicar un problema, pedir ayuda, solicitar aclaraciones, realizar transacciones o hacer entender en una situación rutinaria ante la falta de expresión adecuada en la lengua que se esté utilizando.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
6. INTERCULTURALIDAD									
6.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
6.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos.									
6.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
6.4. Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera.									X
6.5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
6.6. El legado artístico, literario, patrimonial y natural de países de habla de la lengua extranjera.									X
6.7. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
6.8. Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicarlo de forma sencilla.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
6.9. Toma de conciencia de la dificultad que se da en la interacción con miembros de otras culturas.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
6.10. Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
6.11. Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellano-manchega.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
6.12. Estrategias básicas para gestionar las emociones negativas, como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el aprendizaje de la lengua en las situaciones comunicativas			X			X			X

habituales, como, por ejemplo, al hablar en público.									
6.13. Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc.	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Por último, con respecto a la temporalización haremos una distinción también entre los de 3º de la ESO y los de 1º Diversificación. En el primer caso esta se distribuye de la siguiente manera a lo largo del presente curso:

3º ESO		SESIONES
1ER TRIMESTRE (40 SESIONES APROX.)		
STARTER UNIT / REVIEW UNIT		10
UNIT 1: AMAZING JOURNEYS Situación de aprendizaje → <i>Collaborative Project: A travel blog or a video about a trip</i>		15
UNIT 2: CRIME STORIES Situación de aprendizaje → <i>Collaborative Project: A poster or a digital presentation about characters in crime fiction</i>		15
2º TRIMESTRE (30 SESIONES APROX.)		
UNIT 3: PLANNING FOR THE FUTURE Situación de aprendizaje → <i>Collaborative Project: A booklet or a digital presentation about life in the year 2100</i>		15
UNIT 4: TO YOUR HEALTH Situación de aprendizaje → <i>Collaborative Project: A FAQ (Frequently Asked Questions) page or video with questions and answers about health.</i>		15
3ER TRIMESTRE (35 SESIONES APROX.)		
UNIT 5: FIND YOUR STYLE Situación de aprendizaje → <i>Collaborative Project: Design a webpage or make a video advertising a shop</i>		12
UNIT 6: WATCH, LISTEN, PLAY Situación de aprendizaje → <i>Collaborative Project: Prepare a report or a video about entertainment in the past</i>		13

En cuanto a la temporalización en 1º Diversificación podemos prever una distribución como la siguiente:

1º DIVERSIFICACIÓN		SESIONES
1ER TRIMESTRE (40 SESIONES APROX.)		
STARTER UNIT / REVIEW UNIT		7
UNIT 1: MATERIAL WORLD Situación de aprendizaje → <i>Collaborative Project: An Advert</i>		11
UNIT 2: TIME OUT Situación de aprendizaje → <i>Collaborative Project: A Three-in-a-row Game</i>		11
UNIT 3: AMAZING POWERS Situación de aprendizaje → <i>Collaborative Project: A Comic Strip</i>		11
2º TRIMESTRE (30 SESIONES APROX.)		
UNIT 4: SHOWTIME Situación de aprendizaje → <i>Collaborative Project: A Focus on Culture Page</i>		10
UNIT 5: ON THE DARK SIDE Situación de aprendizaje → <i>Collaborative Project: An Itinerary</i>		10
UNIT 6: BODY AND MIND		10

Situación de aprendizaje → <i>Collaborative Project: A Trivia Game</i>	
3ER TRIMESTRE (35 SESIONES APROX.)	
UNIT 7: LOOKING FORWARD Situación de aprendizaje → <i>Collaborative Project: A Poster About the Future</i>	12
UNIT 8: PEOPLE IN ACTION Situación de aprendizaje → <i>Collaborative Project: A Travel Blog</i>	12
UNIT 9: LONG AGO, FAR AWAY Situación de aprendizaje → <i>Collaborative Project: Museum Information Cards</i>	11

2.5. METODOLOGÍA

En términos generales, utilizaremos una metodología activa, participativa y comunicativa. Tomaremos como principal agente del proceso de enseñanza/aprendizaje al alumno con el fin de responsabilizarlo de su propio aprendizaje. El profesor tendrá diferentes roles: uno expositivo, de orientador o de facilitador del proceso de aprendizaje entre otros.

Se partirá de los conocimientos previos de los alumnos, mediante una prueba de diagnóstico, con la finalidad de saber qué nivel de aprendizaje ha adquirido al comenzar el curso. Se seguirá el proceso de aprendizaje para después poder evaluar su progreso en un período de tiempo, es decir, hacer una evaluación formativa. Si un alumno/a que tiene un nivel bajo ve cómo progresa y que su esfuerzo es tenido en cuenta a pesar de no llegar al aprobado, se sentirá más motivado para continuar trabajando y tratar de conseguirlo. Esto se hace aún más patente en clases heterogéneas, donde los alumnos/as de más bajo nivel siempre obtienen notas bajas, especialmente si se les compara constantemente con alumnado más aventajado. Si la nota final incluye un componente de progreso, será un factor especialmente motivador.

Se potenciará la participación en el aula creando situaciones que lo faciliten, prestando atención a la diversidad del alumnado y a la atención individualizada orientada a lograr el máximo desarrollo de cada alumno/a. Aunque a lo largo de toda la unidad el alumno se enfrentará a situaciones de aprendizaje de relativa complejidad, al final de las mismas se trabajará en una situación donde todos los saberes habrán de ponerse en práctica, en muchos casos también con el objetivo de trabajar la mediación en el aula a través de la lengua extranjera.

Por lo tanto, se plantearán distintas actividades y situaciones comunicativas que tengan en cuenta aspectos verbales y no verbales, así como el uso de materiales que permitan su graduación; actividades y tareas variadas con el fin de adaptarse a las diferentes necesidades, capacidades e intereses del alumnado.

Además, se fomentarán los distintos modos de interacción en el aula: trabajo individual, por parejas, pequeño grupo, gran grupo, siempre teniendo en cuenta las características de los alumnos de cada grupo.

Se fomentará la comprensión oral y escrita, la producción oral y escrita y el desarrollo de la capacidad para dialogar y expresarse en público fomentando valores positivos. Igualmente tomará gran relevancia el desarrollo y la mejora de la capacidad del alumno para mediar, empleando para ello no solo la lengua inglesa sino también los conocimientos de los que dispone el alumno y que le van a permitir llevar a cabo la tarea de la mediación con el fin de alcanzar un objetivo tanto desde un registro oral como uno escrito.

En cuanto a las técnicas metodológicas destinadas a desarrollar las cuatro destrezas básicas, se pondrán en práctica aquellas que nos permitan trabajar en cada momento una o varias de las destrezas. Así, por ejemplo, de entre las actividades destinadas a averiguar la comprensión oral del alumnado podemos

mencionar las siguientes: búsqueda de información global o específica, discriminación auditiva de fonemas, actividades de relacionar, repeticiones, clasificación de información en tablas, actividades de verdadero o falso... Con respecto a las actividades destinadas a averiguar la expresión oral del alumnado, trataremos de estimular el uso del inglés en el aula mediante una gran variedad de actividades de aprendizaje para acceder a los saberes previstos, para que los alumnos consigan progresar en la destreza oral.

Entre las actividades indicadas para conocer el nivel de comprensión escrita, podemos hacer referencia a la búsqueda de información global o específica, actividades de relacionar, actividades de verdadero o falso, actividades de completar espacios en blanco... Entre las actividades necesarias para mejorar la expresión escrita, podemos identificar dos tipos: la escritura guiada con modelos y guías de corrección, y la escritura libre. Con la práctica de la expresión escrita se pretende fomentar dos ideas esenciales: la necesidad de planificar la escritura con coherencia y la importancia de efectuar una corrección previa a la redacción definitiva del texto.

2.5.1. PAUTAS EN CADA UNIDAD DIDÁCTICA

A lo largo del curso trabajaremos tanto en 1º como en 3º de ESO una serie de unidades didácticas (seis en total, más una de repaso al comenzar el curso escolar) en las que encontraremos una serie de patrones comunes, algunos de los cuales son:

- Los saberes básicos de cada unidad formarán parte de la base para seguir avanzando en las siguientes, no pudiéndose dar los bloques de saberes como independientes los unos de los otros.
- Las destrezas se entrelazarán en el aula de forma constante, aunque el objetivo principal en cada sesión será el desarrollo principalmente de una o dos de ellas.
- El lenguaje no verbal y las imágenes serán parte esencial del desarrollo de cada unidad didáctica en tanto en cuanto facilitan la comprensión y el entendimiento.
- A lo largo de cada unidad se trabajarán desde las distintas destrezas diferentes situaciones de aprendizaje de relativa sencillez que contribuirán a contemplar la lengua inglesa como un vehículo de entendimiento en contextos reales.
- Al final de cada unidad se propondrá una situación de aprendizaje donde todos los saberes y destrezas trabajadas se aúnan en especial para trabajar la mediación con el alumnado. Los agrupamientos en estos casos podrán ser tanto individuales, como en parejas o grupos. Trabajaremos aquí desde un punto de vista global e integrador de los saberes trabajados, no desde un punto de vista más individual e independiente. En estos casos a menudo se tomará como punto de partida o como punto de apoyo el castellano como lengua desde la que parte la mediación.
- Los saberes básicos se trabajarán en repetidas ocasiones a lo largo de las diferentes unidades didácticas, pero será el nivel de complejidad de los mismos lo que variará de unas a otras según avancemos en el curso escolar.
- Es importante que los alumnos se familiaricen con la estructura del libro desde el principio. Para ello, el profesor explicará a principio de curso la disposición de las distintas destrezas tanto en el student's como en el workbook, además de las distintas secciones que aparezcan en ellos, como por ejemplo: glosario, guía de pronunciación, actividades extra, etc., tratando de que saquen el máximo rendimiento a los recursos presentados y puedan trabajar de forma autónoma en determinados momentos que necesiten reforzar o ampliar conocimientos.
- A pesar de que el libro presenta un orden establecido, el profesor, a su criterio, podrá variar el orden de presentación de las unidades o secciones para hacerlo más asequible o lógico en función de los

saberes o de las características de los alumnos, favoreciendo siempre hacer el libro más asequible y sencillo para los mismos.

- De la misma manera, se modificarán las actividades si se estima oportuno, para ampliar o reforzar ciertos saberes que presenten dificultad y se seleccionarán las actividades de un nivel más sencillo para aquellos alumnos que necesiten una adaptación no significativa.

2.5.2. AGRUPAMIENTOS

Las distintas modalidades de agrupamientos juegan un papel crucial en el proceso de enseñanza y aprendizaje, y su selección vendrá determinada por los objetivos que se pretendan alcanzar. Cada tipo de agrupamiento va a ir ligado a una metodología distinta, con sus ventajas y sus inconvenientes, no siendo ninguna de las opciones más válida que las demás, sino que deberemos juzgar en cada momento cuál de las diferentes opciones nos permite alcanzar los objetivos de forma más satisfactoria. Algunos de los factores que van a influir en la elección del tipo de agrupamiento (individual, en parejas, grupal, gran grupo) va a ser el grupo con el que estemos trabajando, el rol que adopte el profesor y el alumnado, el tipo de actividad o tarea que pretendemos realizar y las metas que pretendemos alcanzar, así como las necesidades individuales y grupales del alumnado con el que trabajemos en cada momento. Dichos agrupamientos deberán ser flexibles y adaptables a las necesidades del momento.

Cada situación de aprendizaje que se plantee en el aula deberá ir ligada a un estudio previo de las necesidades de la misma, debiéndose siempre perseguir la interacción del alumnado, quien debe asumir un rol activo cooperativo, creando y buscando soluciones a las situaciones que se les presenten. Como docentes procuraremos siempre llevar a cabo un reparto equilibrado de los agrupamientos, que deberán ser lo más heterogéneos posible en todos los sentidos y en especial en lo que respecta al nivel académico.

Una vez se haya diseñado el agrupamiento ideal para la tarea que se va a desarrollar en el aula, será preciso decidir igualmente su distribución dentro de la misma.

2.5.3. ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS

Tanto los espacios como los tiempos son dos variables de gran relevancia en nuestra planificación. Hasta donde sea posible, tendremos como principal premisa la flexibilidad, los ajustes en función de los objetivos y competencias que se deseen alcanzar y desarrollar. En base a esto podemos indicar los siguientes aspectos:

- **Organización de espacios.** Para el proceso de enseñanza-aprendizaje contaremos principalmente con el aula de referencia de cada grupo, donde podremos distribuir a los alumnos de manera individual, en parejas o por grupos dependiendo de las características de la sesión. No obstante, en momentos determinados podremos de igual manera hacer uso de las aulas de ordenadores (Althia, Kilowatio...) para trabajar desde el punto de vista de las TICs, o de cualquier otro espacio que consideremos oportuno en función de la tarea o situación de aprendizaje (principalmente patios y zonas comunes del centro o el Centro cultural del municipio para el teatro en lengua inglesa).
- **Organización de tiempos.** Desde el punto de vista de la distribución temporal, nos encontramos en el presente curso con la siguiente carga lectiva para nuestra materia en cada nivel:
 - o 1º ESO: 4 horas

- 3º ESO y 1º Diversificación: 3 horas
- 1º FPB: 2 horas

En caso de poder contar con un profesor de apoyo durante el segundo y tercer trimestre, las sesiones en las que trabaje con cada grupo serán dedicadas principalmente al trabajo de la disciplina oral, principalmente la expresión, aunque también la comprensión. Este apoyo será preferentemente fuera del aula de referencia, de modo que podamos trabajar simultáneamente con cada mitad del grupo.

En el resto de casos, las sesiones se organizarán desde un punto de vista temporal como considere el profesor, ajustando los tiempos en función de las necesidades.

2.5.4. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Durante el presente curso escolar se utilizarán los siguientes libros de texto y cuadernos de ejercicios:

- 1º ESO: *OPTIONS 1*, editorial Burlington, Student's y workbook.
- 3º ESO: *OPTIONS 3*, editorial Burlington, student's y workbook con DVD.
- FPB 1: *Módulo COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD: INGLÉS 1 FP Básica* Editorial Macmillan (solo el student's book, no el workbook).

Así mismo, es obligatoria una lectura graduada a lo largo del curso. Los libros de lectura para el curso 2022-23 serán los siguientes:

NIVEL	LECTURA	EDITORIAL	TRIMESTRE
1º ESO	<i>Doctor Doolittle</i>	Burlington	1º /2º /3º
3º ESO	<i>The case of the Ancient Artefact</i>	Burlington	1º /2º /3º
1º DIVERSIFICACIÓN	Lecturas graduadas variadas del departamento de nivel Elementary.		
1º FP BÁSICA	Lecturas graduadas variadas del departamento de nivel Elementary.		

Además, el departamento dispone de diversos recursos materiales para complementar las guías de texto de las editoriales:

- Libros con ejercicios para reforzar las destrezas, gramática, vocabulario y pronunciación.
- Material lúdico: juegos para practicar estructuras y vocabulario.
- Material cultural: *flashcards*, posters, ejercicios relacionados con festividades, etc.
- Libros de lectura y revistas para promover en los alumnos el gusto por la lectura en la lengua extranjera.
- Material audiovisual con ejercicios relacionados con las diferentes lecturas, etc.

2.6. MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Las familias y el alumnado de nuestras aulas son diversos. Esta diversidad enriquece nuestra sociedad, pero hace más complejo el proceso de enseñanza aprendizaje y la acción tutorial en los centros educativos. Para atender a esta diversidad existen distintos principios educativos avalados por la normativa vigente (normalización, igualdad, equidad, coeducación, responsabilidad compartida, accesibilidad y diseño universal de aprendizaje, etc.) entre ellos uno de los más destacados tanto a nivel internacional como nacional es el principio de inclusión educativa, es decir, el que nos refiere a crear centros educativos de todos y para todos, independientemente de la condición personal, social o emocional en la que se encuentre el alumnado.

Según el artículo 2 del Decreto 85/2018, de 20 de noviembre, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (en adelante Decreto 85/2018) se define la inclusión educativa como el conjunto de actuaciones y medidas educativas dirigidas a identificar y superar las barreras para el aprendizaje y la participación de todo el alumnado y favorecer el progreso educativo de todos y todas, teniendo en cuenta las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones personales, sociales y económicas, culturales y lingüísticas; sin equiparar diferencia con inferioridad, de manera que todo el alumnado pueda alcanzar el máximo desarrollo posible de sus potencialidades y capacidades personales.

Por tanto, y siguiendo el principio de responsabilidad compartida por el que toda la comunidad educativa debe ser promotora de la inclusión educativa para garantizar una educación de calidad, existen medidas de inclusión educativa promovidas por la administración y a nivel de centro, ambas reflejadas tanto en el Proyecto Educativo como anexo en la Programación General Anual (PGA).

2.6.1. MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA A NIVEL DE AULA

El artículo 7 del Decreto 85/2018 define las medidas de inclusión educativa a nivel de aula como el conjunto de estrategias y medidas de carácter inclusivo que favorecen el aprendizaje de todo el alumnado y contribuyen a su participación y valoración en la dinámica del grupo-clase. Estas medidas deberán estar reflejadas en la práctica docente y contempladas en las propuestas curriculares y programaciones didácticas.

A nivel de aula se podrán aplicar las siguientes medidas de inclusión educativa:

- Las estrategias empleadas por el profesorado para favorecer el aprendizaje a través de la interacción, en las que se incluyen entre otros, los talleres de aprendizaje, métodos de aprendizaje cooperativo, el trabajo por tareas o proyectos, los grupos interactivos o la tutoría entre iguales, entre otras.
- Las estrategias organizativas de aula empleadas por el profesorado que favorecen el aprendizaje: la organización de saberes de manera interdisciplinar, uso de agendas, apoyos visuales, etc.
- Los programas de detección temprana de dificultades de aprendizaje diseñados por el equipo docente en colaboración con el Departamento de Orientación.
- La tutoría individualizada, dirigida a favorecer la madurez personal y social del alumnado así como favorecer su adaptación y participación en el proceso educativo.

- Las actuaciones de seguimiento individualizado y ajustes metodológicos llevados a cabo con el alumnado derivadas de sus características individuales.
- Las adaptaciones y modificaciones llevadas a cabo en el aula para garantizar el acceso al currículo y la participación, eliminando tanto las barreras de movilidad como de comunicación, comprensión y cuantas otras pudieran detectarse.
- Leer el examen en voz alta a todo el alumnado antes de comenzar a hacerlo para comprobar que todos comprenden las preguntas y no hay confusiones por no leerlas correctamente.
- Anotar tareas y exámenes en el calendario del aula virtual para facilitar la coordinación familia-profesores y hacer un seguimiento personalizado y supervisión de agenda.
- Anotar tareas y exámenes en el calendario mensual del aula colgado tras la puerta de clase para que los alumnos/as sepan fechas de tareas, trabajos y exámenes y los profesores sepan qué ha puesto otro compañero/a y así evitar sobrecargar al alumno/a.
- Permitir el uso de apoyos materiales: listas de verbos irregulares, gramática básica...
- Planificar y explicitar al alumnado las tareas con suficiente antelación para que puedan organizarse mejor.
- Asegurar que el alumno ha entendido las instrucciones de la tarea: para ello, preguntar al alumnado y que ellos lo expliquen.
- Aportar materiales de refuerzo y repaso (principalmente a través del Entorno de aprendizaje) con los que los alumnos puedan practicar lo trabajado en el aula desde su casa y comprobar si realmente han adquirido los saberes propuestos.
- Escribir los apartados y el vocabulario más significativo del tema en la pizarra antes de iniciar la explicación para captar mejor la atención. Antes de la explicación el docente puede escribir las nuevas palabras de vocabulario y los aspectos principales en la pizarra.
- En los niveles más bajos y en aquellos que presentan mayores dificultades adoptaremos medidas que también son consideradas de atención individual como son:
 - Subrayar o destacar las partes más importantes. Facilitar estrategias atencionales.
 - Resumir las instrucciones escritas.
 - Supervisión del examen durante su realización (para no dejar preguntas sin responder, por ejemplo).
 - Formular las cuestiones de examen de forma clara y precisa e incluir si es preciso anotaciones que sirvan como ayudas atencionales.
 - Realizar exámenes con más frecuencia pero con menor número de preguntas.

2.6.2. MEDIDAS INDIVIDUALIZADAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA

Son medidas individualizadas de inclusión educativa aquellas actuaciones, estrategias, procedimientos y recursos puestos en marcha para el alumnado que lo precise, con objeto de facilitar los procesos de enseñanza-aprendizaje, estimular su autonomía, desarrollar su capacidad y potencial de aprendizaje, así como favorecer su participación en las actividades del centro y de su grupo.

Estas medidas se diseñaran y desarrollarán por el profesorado y todos los profesionales que trabajen con el alumnado, coordinados por el tutor/a y bajo la supervisión de Jefatura de estudios. Estas medidas quedarán

reflejadas en el Plan de Trabajo de cada alumno/a. Se contará con el asesoramiento del Departamento de Orientación para la elaboración y evaluación de dichos planes de trabajo.

La adopción de medidas individualizadas de inclusión no supone la modificación de elementos prescriptivos del currículo siendo responsabilidad del equipo docente y profesionales que intervienen con el alumnado, el seguimiento y reajuste de las actuaciones puestas en marcha. El alumnado que precise de estas medidas será evaluado con los mismos criterios de evaluación que su grupo-clase de referencia. En ningún caso podrá evaluarse en base a un nivel de competencia curricular inferior al que le corresponde por el curso en el que esté matriculado.

Las medidas individualizadas de inclusión educativa existentes en nuestro centro son:

- Las adaptaciones de acceso que supongan modificación o provisión de recursos especiales, materiales o tecnológicos de comunicación, comprensión y/o movilidad. Algunos ejemplos de cómo adaptar materiales:
 - Subrayar o destacar las partes más importantes. Facilitar estrategias atencionales.
 - Resumir las instrucciones escritas.
 - Fraccionar los textos en partes más pequeñas: puede ser efectivo fraccionar el texto en trozos más pequeños o eliminar partes del mismo cuando proporciona información redundante.
 - Proporcionar esquemas al alumno: que posteriormente le facilitará el recuerdo de la información que el docente dio. Además, le ayuda a entender la idea principal y los aspectos relacionados con ella.
 - Utilizar señales para resaltar los aspectos más importantes (ej. Asteriscos).
 - Adaptar las tareas para casa (tanto en cantidad como en personalización).

- Las adaptaciones de carácter metodológico en la organización, temporalización y presentación de los saberes, en la metodología didáctica, así como en los procedimientos, técnicas e instrumentos de evaluación ajustados a las características y necesidades del alumnado de forma que garanticen el principio de accesibilidad universal.
 - Adaptar exámenes según recomienda el material de Jesús Jorquera proporcionado por el Departamento de Orientación a través del Equipo Teams.
 - Dar cinco minutos a toda la clase para organizar el material necesario y asegurarse de que el alumnado está listo para iniciar la evaluación.
 - Dar más tiempo en caso de ser necesario.
 - Leer los enunciados en voz alta y preguntar si hay alguna duda.
 - Valorar y adaptar el tiempo de evaluación (tener en cuenta sus dificultades y calcular el organizar el tiempo que necesitan para hacer las pruebas de un examen).
 - Sustitución de la prueba escrita por una prueba oral o una entrevista.
 - Supervisión del examen durante su realización (para no dejar preguntas sin responder, por ejemplo).
 - Reducir la cantidad de preguntas, ejercicios, opciones, etc. de cada evaluación.
 - Realización de Pruebas escritas haciendo uso de un ordenador.

- Presentación de preguntas de forma secuenciada y separada (ej. un examen de 10 preguntas se puede presentar en dos partes de 5 preguntas o incluso con una pregunta en cada folio hasta llegar a las 10).
 - Presentación de los enunciados de forma gráfica o con apoyos visuales (imágenes), además de a través de un texto escrito.
 - Selección de aspectos relevantes y esenciales del contenido que se pretende que el alumno o la alumna aprendan (se trata de hacer una prueba escrita solo con lo básico que queremos que aprendan).
 - Formular las cuestiones de examen de forma clara y precisa e incluir si es preciso anotaciones que sirvan como ayudas atencionales.
 - Realizar exámenes con más frecuencia pero con menor número de preguntas.
 - Valorar sus conocimientos por procedimiento de evaluación continua (trabajos, exposiciones en el aula, preguntas cortas orales con periodicidad semanal, etc.)
- La escolarización por debajo del curso que le corresponde por edad para alumnado que se incorpora de forma tardía al sistema educativo español y que así lo precise.
 - Las actuaciones de seguimiento individualizado llevadas a cabo con el alumnado derivadas de sus características individuales y que en ocasiones puede requerir la coordinación de actuaciones con otras administraciones tales como sanidad, bienestar social o justicia.
 - El refuerzo de saberes curriculares fuera del aula ordinaria.

A continuación, se especifican unas medidas que pueden aplicarse para alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.

Para alumnado en situación de vulnerabilidad o condiciones personales especiales se llevarán a cabo las siguientes medidas:

- Tutorías individualizadas para llevar seguimiento personalizado.
- Coordinación con servicios sociales y sanitarios.

Para alumnado con trastorno específico de dificultades de aprendizaje en la lectoescritura (dislexia y disortografía):

- Dar más tiempo en el examen
- Variar el tipo de examen y tarea (exposiciones orales, trabajos en grupo, examen de desarrollo, tipo test, etc.)
- Reducir y simplificar enunciados
- Marcar en negrita las palabras claves de un enunciado y acompañarlo de imágenes aclaratorias.
- No trabajar un gran número de ejercicios que se trabaje el mismo contenido, sino que con los ejercicios que pueda valorarse que el contenido está adquirido es suficiente.
- Uso de ordenador.

Para alumnado con déficit atencionales:

- Uso de auto instrucciones de manera visual. Por ejemplo, antes de realizar un ejercicio “me paro, leo, pienso y actúo”.

- Coordinación familia-tutor para llevar juntos un seguimiento individualizado (nos podemos apoyar en el calendario del aula virtual)
- Supervisión de agenda por parte del profesor o estableciendo la tutoría entre iguales.
- Dar más tiempo en los exámenes.
- Entregar los ejercicios de examen de uno en uno e incluyendo una pregunta por cada cosa que queramos preguntar en renglones distintos. Hasta que no acabe un ejercicio no entregar el siguiente para que no se disperse.
- Hacer llamadas de atención cuando veamos que el alumnado se dispersa y siempre que se vaya a explicar algo importante: podemos dibujar una bombilla en la pizarra, sacar una tarjeta roja de alarma, hacer algún ruido característico, colocarnos el lápiz en la oreja para que escuchen, etc.
- Reducir y simplificar enunciados.
- Colgar los apuntes en el aula virtual antes de la clase: no pueden atender y tomar apuntes a la vez.
- Seleccionar las tareas eliminando aquellas menos importantes.
- Efectuar cambios en la disposición de la clase y la ubicación del niño para evitar la distracción.
- Situar al niño cerca del profesor.
- Eliminar materiales y objetos no relevantes para la realización de las tareas propuestas.
- Asegúrese de que el alumno dispone de todo el material necesario para desempeñar la tarea antes de comenzarla.

Para alumnado con falta de autonomía y confianza en sí mismos

- Proponer en un principio tareas académicas de fácil resolución.
- Hacer uso del refuerzo social positivo cuando el alumnado realice las tareas correctamente o responda a preguntas en clase de manera adecuada.
- Fraccionar el trabajo en tareas cortas (ej. En lugar de pedir la resolución de 10 ejercicios y corregir al final, solicitar la realización de 2 ejercicios, corregir y reforzar)
- Dar un tiempo extra sin hacerlo explícito cuando veamos que queda poco para conseguir el objetivo marcado.
- Identificar los esfuerzos por parte del alumno y elogiar cuando realiza alguna cosa bien hecha.
- Evitar la acusación, la ridiculización y la falta de respeto.
- Potenciar actividades que fomenten la integración social del alumnado dentro del grupo clase (trabajos en grupo, dinámicas, juegos...)
- Recordar que el objetivo de la educación es el máximo desarrollo global del alumnado a través de nuestra materia y para ello incluir la educación emocional en momentos que se detecte necesario: los miedos a fracasar, ansiedad ante los exámenes, a no ser aceptado, a la inestabilidad que siente, a los cambios de humor...
- Demostrar interés por el alumnado: "¿Qué tal te encuentras? ¿cómo ha ido el fin de semana? ¿Qué piensas tú? ¿Cómo lo ves?"
- Ayudar al alumno a que conozca sus fortalezas y debilidades concienciándolo de sus propias varias y trabajando sus debilidades.

2.6.3. MEDIDAS EXTRAORDINARIAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA

Son medidas extraordinarias de inclusión educativa aquellas medidas que implican ajustes y cambios significativos en algunos de los aspectos curriculares y organizativos de las diferentes enseñanzas del sistema educativo. Estas medidas están dirigidas a que el alumnado pueda alcanzar el máximo desarrollo posible en función de sus características y potencialidades. Se podrán aplicar las siguientes medidas extraordinarias de inclusión educativa: las adaptaciones curriculares significativas, la permanencia extraordinaria en una etapa, flexibilización curricular, las exenciones y fragmentaciones en etapas post-obligatorias, las modalidades de Escolarización Combinada o en Unidades o Centros de Educación Especial y los Programas Específicos de Formación Profesional.

En nuestro caso, la única que se aplica actualmente es la de llevar a cabo adaptaciones curriculares significativas que se definen en el art. 10 del Decreto 85/2018. La adopción de esta medida supone que la evaluación del alumnado hará referencia al nivel y curso seleccionado para la realización de la adaptación curricular significativa, siendo la Dirección General con competencias en materia de atención a la diversidad la que indique el procedimiento para hacer constar esta medida en los documentos oficiales de evaluación.

Las adaptaciones curriculares significativas quedarán recogidas en los Planes de Trabajo.

2.7. EVALUACIÓN

El artículo 28 de la LOMLOE establece el carácter de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de la Educación Secundaria Obligatoria, que será continua, formativa e integradora.

La evaluación continua implica un seguimiento permanente por parte del profesorado, con la aplicación de diferentes procedimientos de evaluación en el proceso de aprendizaje.

El carácter formativo y orientador permite proporcionar información constante, lo que convierte la evaluación en un instrumento imprescindible para la mejora, tanto de los procesos de aprendizaje como de los de enseñanza.

Los términos continua y formativa conllevan la recogida sistemática de información sobre el proceso de enseñanza- aprendizaje de forma que podamos, por un lado, realizar juicios de valor encaminados a mejorar el propio proceso y, por otro, ofrecer formación al alumnado a través de la retroalimentación sobre lo que ya ha alcanzado, lo que le falta por conseguir y cómo lograrlo.

La evaluación integradora implica que, desde todas las materias y ámbitos, deberá tenerse en cuenta la consecución de los objetivos de la etapa y el desarrollo de las competencias clave establecidas en el Perfil de salida del alumnado a la finalización de la Educación Básica. Debe hacerse integrando todas las materias, ya que todas contribuyen al logro de las competencias clave. Pero esto no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada materia o ámbito, teniendo en cuenta sus criterios de evaluación.

La evaluación competencial conlleva dos etapas:

- La evaluación de las competencias específicas de cada materia, a partir de sus criterios de evaluación.
- La evaluación del grado de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida, utilizando de forma ponderada las conexiones entre los descriptores operativos y las competencias específicas evaluadas previamente en todas y cada una de las materias.

2.7.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Dan respuesta a la pregunta “¿Qué evaluar?”. Desde el departamento de inglés se ha establecido el siguiente peso para los criterios de evaluación, que permitirá evaluar las competencias específicas y los descriptores asociados a cada una de ellas.

1º ESO			
COMP. ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		%
1	CE1 30%	1.1. Comprender, interpretar, deducir y analizar el sentido global y localizar información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes	15
		1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	15
2	CE2 50%	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar, comparar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y compensación en la producción.	10
		2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	20
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	20
3	CE3 5%	3.1. Preparar previamente y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	2.5
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	2.5
4	CE4 5%	4.1. Inferir, explicar textos y transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	2.5
		4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes (parafraseo, equivalencia y síntesis) y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	2.5
5	CE5	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	3

	5%	5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	1
		5.3 Identificar y registrar con regularidad, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	1
6	CE6 5%	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos.	2
		6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	2
		6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad, igualdad y sostenibilidad.	1

3º ESO			
COMP. ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		%
1	CE1 30%	1.1 Extraer, analizar, identificar y relacionar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente y específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos y predecibles, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	10
		1.2 Comprender, interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	10
		1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; deducir e inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	10
2	CE2 50%	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar, comparar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación (recordar y ensayar conjunto apropiado de frases de su repertorio), compensación (identificar lo solicitado mediante gestos o señalando) y cooperación.	10
		2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	20
		2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	20
3	CE3 5%	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas en las que se desenvuelve con solvencia sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía, discrepancias y coincidencias y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	2.5
		3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, cooperar, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	2.5
4	CE4	4.1. Inferir y explicar textos, transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras	2.5

	5%	y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	
		4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	2.5
5	CE5 5%	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	3
		5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	1
		5.3 Registrar y analizar con regularidad los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	1
6	CE6 5%	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	2
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	2
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad y sostenibilidad.	1

2.7.2. INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Hacen referencia al conjunto de herramientas que van a permitir que obtengamos unos datos concretos y deberán ser variados, diversos y adaptados, debiendo además garantizar en todo momento un proceso de evaluación lo más objetivo posible. En base a la destreza que se vaya a evaluar, podremos recurrir a unos instrumentos o a otros. Entre ellos cabe destacar los siguientes:

- **Comprensión de textos orales:** Observación de la ejecución de ejercicios de clase, canciones, videos...Observación sobre las preguntas que formula el profesor. Registro de las respuestas sobre preguntas de compañeros o del profesor en presentaciones orales. Registro de tareas de *listening* (DVDs). Prueba específica de *listening*.
- **Producción de textos orales:** Exposiciones orales. Registro del uso de la lengua inglesa en clase. Entrevista. *Pair work*, *Role-play*. Grabaciones.
- **Comprensión de textos escritos:** Registro tarea de comprensión textos. Registro de trabajo en clase. Prueba específica. Ficha de lectura.
- **Producción de textos escritos:** Tarea de redacciones y ejercicios. Registro de ejercicios interactivos de las apps. Prueba específica.

El profesor podrá utilizar según su criterio diferentes instrumentos para evaluar los criterios, pudiendo llevar a cabo modificaciones, sustituyendo o incluyendo nuevos instrumentos a los previstos inicialmente si eso permite una mayor adecuación a las necesidades de evaluación del alumnado. En todo caso, lo importante es escoger en cada momento la herramienta que más información nos vaya a dar sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje que queremos conocer y que, por tanto, pretendemos abordar.

Dentro del proceso de evaluación podemos hablar de diferentes momentos en los que lo llevaremos a cabo, lo cual nos permite hablar de:

- **EVALUACIÓN INICIAL.** Tiene lugar al comienzo de curso y nos permite obtener los datos necesarios para diagnosticar la situación de partida (lo que los alumnos saben, lo que ignoran y lo que saben mal). Una unidad didáctica de introducción, junto con una prueba de diagnóstico, sirve en nuestras agrupaciones como evaluación inicial. Durante la primera semana los alumnos realizan además distintas pruebas tanto orales como escritas (4 destrezas) de los contenidos del curso pasado. Todo ello nos proporciona información valiosa sobre nuestro alumnado, de tal forma que podamos adaptar de una manera u otra los saberes del curso actual que iremos transmitiendo en los próximos meses. En base a esta evaluación inicial, a través de las pruebas de diagnóstico y las primeras semanas de trabajo, detectaremos si es necesario replantear el método de trabajo por detectarse carencias muy significativas. Todo esto se ve complementado y completado con las juntas de evaluación inicial que tienen lugar a lo largo del mes de octubre y en las que se concretan algunas necesidades y características del alumnado de manera individual y también como grupo.

En general los grupos de niveles bajos presentan estas características:

- o Alumnos con poca autonomía.
- o Poco hábito de trabajo y estudio en casa.
- o Número de alumnos elevado con nivel bajo; muchas carencias de base.
- o Grupos heterogéneos.

Con esta información podemos anticipar problemas y adaptar el plan de intervención didáctica a estos grupos. Además, nos ayuda a tomar decisiones sobre los aspectos en los que hay que insistir, sobre la ampliación, eliminación o refuerzo de los saberes y sobre la conveniencia de establecer cambios en la programación.

Al finalizar cada trimestre la evaluación nos va a permitir constatar si los resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje coinciden con los objetivos propuestos.

- **EVALUACIÓN CONTINUA.** Implica un aprendizaje de larga duración. Por lo tanto, a lo largo de todo el curso se realizarán una serie de pruebas de las distintas destrezas para comprobar la evolución del aprendizaje de los alumnos y el grado de consecución de los objetivos. Los alumnos recibirán información periódica sobre cómo está progresando su aprendizaje. El profesor redirigirá este aprendizaje adoptando las medidas adecuadas para superar las deficiencias detectadas.

No se contempla la recuperación de criterios suspensos de una evaluación a otra, puesto que los criterios evaluados en cada trimestre correspondientes a las distintas destrezas se van repitiendo a lo largo del curso. De este modo, si el alumno aprobase la evaluación siguiente, recuperaría con ello la anterior.

Así mismo, la evaluación del curso acaba en la prueba final de junio. Por tanto, en esta prueba solo se recuperarán aquellas destrezas que no estuvieran aprobadas. Esta prueba se basará principalmente en los criterios asociados a los saberes mínimos.

2.7.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

A través de los criterios de evaluación vamos a evaluar lo que el alumno debe saber y comprender. Dichos criterios de evaluación aparecen estructurados en este documento en seis grupos o bloques ligados a las competencias específicas de nuestra materia y niveles. El peso asignado a cada criterio de evaluación (y que hemos detallado en el apartado 2.7.1. sobre los criterios de evaluación) nos llevará al cálculo de la media ponderada de los mismos en base al porcentaje correspondiente. Una vez calculada y asignada a cada competencia una nota, si no se alcanzase la calificación mínima de tres en las competencias específicas 1, 2, y 3, no se hará nota media y la calificación será suspenso en la evaluación correspondiente. De manera excepcional, y siempre que el profesor lo considere oportuno, valorando y analizando cada caso de manera individual, esta nota de corte podrá bajar hasta un 2 para poder realizar la media entre todos los bloques, favoreciendo así aquellos casos que pudieran presentar alguna peculiaridad concreta y siempre y cuando el resto de bloques estén aprobados.

La nota de cada evaluación será el resultado de las calificaciones obtenidas a través de los diferentes instrumentos de evaluación utilizados y se expresará en los siguientes términos:

- Inferior a 5: insuficiente
- 5: suficiente
- 6: bien
- 7-8: notable
- 9-10: sobresaliente

La calificación final del curso, en evaluación ordinaria, dadas las características de la materia y teniendo la evaluación continua un peso tan importante, será la obtenida en el tercer trimestre. Sin embargo, teniendo en cuenta el principio de flexibilidad y mirando la evolución particular de cada alumno, se podrá considerar hacer la media con las evaluaciones anteriores en caso de que su puntuación haya empeorado en la tercera y siempre favoreciendo la evolución positiva del alumno cuando esta se dé.

Dado que la nota que finalmente se le otorgará al alumno deberá ser un número natural, en aquellos casos en los que para ello sea preciso aplicar el redondeo, el profesor podrá recurrir principalmente al esfuerzo y la actitud demostrados hacia la materia en el día a día por parte del alumno.

Los instrumentos de evaluación recogidos anteriormente podrán ser adaptados por cada profesor/a en función de las necesidades del grupo, teniendo siempre en cuenta las características de su alumnado. Se utilizarán dos registros de datos: cuaderno del profesor o tablas Excel ayudándonos, por ejemplo de rúbricas por bloques.

A continuación, como ejemplo, se incluye una plantilla a modo de rúbrica para poder evaluar las competencias que se van adquiriendo en cada unidad. Cada miembro del departamento la podrá adaptar a su nivel y grupo.

TABLA CONSULTA DE NIVELES DE ADQUISICIÓN PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA 1 COMPREENSIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS

Comprensión de textos orales

Lo consigue totalmente	Lo consigue parcialmente	Lo consigue con dificultad	No lo consigue suficientemente	No lo consigue ni lo intenta
------------------------	--------------------------	----------------------------	--------------------------------	------------------------------

Capta correctamente todos los puntos principales y detalles relevantes de textos informativos breves: indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados (cambio de andén en una estación, información sobre actividades en un club deportivo...).	Capta casi todos los puntos principales y detalles relevantes de textos informativos breves: indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados (cambio de andén en una estación, información sobre actividades en un club deportivo...).	Capta la mitad de los puntos principales y detalles relevantes de textos informativos breves: indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados (cambio de andén en una estación, información sobre actividades en un club deportivo...).	Capta solo algunos puntos principales y detalles relevantes de textos informativos breves: indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados (cambio de andén en una estación, información sobre actividades en un club deportivo...).	No capta los puntos principales ni detalles relevantes de textos informativos breves: indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados (cambio de andén en una estación, información sobre actividades en un club deportivo...).
Entiende lo esencial de lo que se le dice en gestiones cotidianas (hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio o de estudios...).	Entiende casi todo lo esencial de lo que se le dice en gestiones cotidianas (hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio o de estudios...).	Entiende parcialmente lo esencial de lo que se le dice en gestiones cotidianas (hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio o de estudios...).	No entiende suficientemente lo que se le dice en gestiones cotidianas (hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio o de estudios...).	No entiende lo esencial de lo que se le dice en gestiones cotidianas (hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio o de estudios...).
Identifica correctamente el sentido general y los puntos principales de una conversación informal entre dos o más interlocutores que se produce en su presencia cuando el tema le resulta conocido.	Identifica casi al completo el sentido general y los puntos principales de una conversación informal entre dos o más interlocutores que se produce en su presencia cuando el tema le resulta conocido.	Identifica parte del sentido general y algunos puntos principales de una conversación informal entre dos o más interlocutores que se produce en su presencia cuando el tema le resulta conocido.	Identifica insuficientemente el sentido general y algunos puntos principales de una conversación informal entre dos o más interlocutores que se produce en su presencia cuando el tema le resulta conocido.	No identifica el sentido general ni los puntos principales de una conversación informal entre dos o más interlocutores que se produce en su presencia cuando el tema le resulta conocido.
Comprende descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos práctico de la vida diaria y sobre temas de su interés en una conversación informal en la que participa, cuando se le habla directamente.	Comprende casi toda la información de descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos práctico de la vida diaria y sobre temas de su interés en una conversación informal en la que participa, cuando se le habla directamente.	Comprende parcialmente descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones en conversaciones en las que y opiniones sobre asuntos práctico de la vida diaria y sobre temas de su interés en una conversación informal en la que participa, cuando se le habla directamente.	Le cuesta comprender descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones en conversaciones en las que y opiniones sobre asuntos práctico de la vida diaria y sobre temas de su interés en una conversación informal en la que participa, cuando se le habla directamente.	No comprende descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos práctico de la vida diaria y sobre temas de su interés en una conversación informal en la que participa, cuando se le habla directamente.
Comprende lo que se le pregunta, así como comentarios sencillos en una entrevista en la que participa.	Comprende casi todo lo que se le pregunta, así como comentarios sencillos en una entrevista en la que participa.	Comprende parcialmente lo que se le pregunta, así como comentarios sencillos en una entrevista en la que participa.	Le cuesta comprender lo que se le pregunta, así como comentarios sencillos en una entrevista en la que participa.	No comprende lo que se le pregunta, así como comentarios sencillos en una entrevista en la que participa.
Distingue perfectamente las ideas principales y la información relevante en presentaciones con el apoyo de la imagen (una presentación sobre un festival de música, sobre técnicas de estudio...).	Distingue casi todas las ideas principales y casi toda la información relevante en presentaciones con el apoyo de la imagen (una presentación sobre un festival de música, sobre técnicas de estudio...).	Distingue parcialmente las ideas principales y la información relevante en presentaciones con el apoyo de la imagen (una presentación sobre un festival de música, sobre técnicas de estudio...).	Tiene dificultad para distinguir las ideas principales y la información relevante en presentaciones con el apoyo de la imagen (una presentación sobre un festival de música, sobre técnicas de estudio...).	No distingue las ideas principales ni la información relevante en presentaciones con el apoyo de la imagen (una presentación sobre un festival de música, sobre técnicas de estudio...).
Identifica correctamente la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	Identifica casi toda la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	Identifica parcialmente la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	Le cuesta identificar la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	No identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.

Comprensión de textos escritos

Lo consigue totalmente	Lo consigue parcialmente	Lo consigue con dificultad	No lo consigue suficientemente	No lo consigue ni lo intenta
Identifica correctamente, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (uso de un microscopio, normas en un centro escolar...).	Identifica casi sin problemas y con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (uso de un microscopio, normas en un centro escolar...).	Identifica parcialmente con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (uso de un microscopio, normas en un centro escolar...).	Le cuesta identificar, aún con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (uso de un microscopio, normas en un centro escolar...).	No es capaz de identificar, aún con ayuda de la imagen, i instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (uso de un microscopio, normas en un centro escolar...).
Entiende perfectamente los puntos principales de anuncios y material publicitario.	Entiende casi todos los puntos principales de anuncios y material publicitario	Entiende la mitad de los puntos principales de anuncios y material publicitario.	No entiende suficientemente los puntos principales de anuncios y material publicitario.	No entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario.
Comprende perfectamente correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.	Comprende casi sin problemas correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.	Comprende correspondencia personal parcialmente en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.	Le cuesta comprender correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.	No comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.
Entiende sin ningún problema todo lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés (curso de idiomas, participación en un campamento de videojuegos...).	Entiende con algún problema lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés (curso de idiomas, participación en un campamento de videojuegos...).	Entiende con algo de dificultad lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés (curso de idiomas, participación en un campamento de videojuegos...).	No entiende suficientemente lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés (curso de idiomas, participación en un campamento de videojuegos...).	No entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés (curso de idiomas, participación en un campamento de videojuegos...).
Capta perfectamente las ideas principales de textos periodísticos si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehicular gran parte del mensaje.	Capta casi al completo las ideas principales de textos periodísticos si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehicular gran parte del mensaje.	Capta parcialmente las ideas principales de textos periodísticos si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehicular gran parte del mensaje.	Le cuesta captar las ideas principales de textos periodísticos si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehicular gran parte del mensaje.	No capta las ideas principales de textos periodísticos si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehicular gran parte del mensaje.
Entiende sin problemas la información esencial en páginas web y otros materiales de consulta (un videojuego, el medio ambiente...).	Entiende casi sin problemas la información esencial en páginas web y otros materiales de consulta (un videojuego, el medio ambiente...).	Entiende, aunque con dificultad, la información esencial en páginas web y otros materiales de consulta (un videojuego, el medio ambiente...).	Tiene dificultad para entender la información esencial en páginas web y otros materiales de consulta (un videojuego, el medio ambiente...).	No entiende la información esencial en páginas web y otros materiales de consulta (un videojuego, el medio ambiente...).
Comprende sin dificultad el argumento y lo esencial de historias de ficción graduadas, valorando la lectura como fuente de conocimiento y disfrute.	Comprende el argumento y lo esencial de historias de ficción graduadas, valorando la lectura como fuente de conocimiento y disfrute.	Comprende con algo de dificultad el argumento y lo esencial de historias de ficción graduadas, valorando la lectura como fuente de conocimiento y disfrute.	No comprende suficientemente el argumento y lo esencial de historias de ficción graduadas, valorando la lectura como fuente de conocimiento y disfrute.	No comprende el argumento y lo esencial de historias de ficción graduadas, valorando la lectura como fuente de conocimiento y disfrute.

2.7.4. PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN

Podrían darse diferentes situaciones:

- **Alumnos que no superan las evaluaciones ordinarias.** Los alumnos que no superen las evaluaciones ordinarias dispondrán de un Programa de Refuerzo Educativo informativo en el que se les detallarán los criterios suspensos con sus saberes. Igualmente ocurrirá con los alumnos con la materia de inglés suspensa de algún curso anterior, pues a estos también se les hará un programa de refuerzo educativo (PRE).
- **Alumnos con el curso actual suspenso.** Podrán recuperar el curso pendiente durante la evaluación final de junio, que incluirá aspectos relativos a las diferentes destrezas, especialmente Reading, writing y listening. Esta estructura se podrá ver modificada si fuera necesario por aspectos organizativos.
- **Alumnos con uno o varios cursos anteriores suspensos.** Podrían:
 - o Aprobar la segunda evaluación del curso donde se encuentran matriculados. De esta manera recuperarían los cursos que tuvieran pendientes.
 - o Obtener una calificación mínima de 4 en la nota final del curso actual. Con ello automáticamente recuperarían el/los cursos anterior/es.
 - o Realizar un examen extraordinario a inicios del tercer trimestre cuyos contenidos versarán sobre el curso pendiente. Los alumnos podrán entregar ejercicios propuestos y guiados por el profesor con los que podrían hacer subir hasta 1 punto la nota del examen de recuperación. Estos ejercicios estarán a disposición del alumno en el Entorno de aprendizaje y deberán ser entregados como fecha límite el 17 de abril de 2023 para su corrección. La estructura del examen será acorde a los criterios de calificación. Esta propuesta de actividades se plasmará en un programa de refuerzo educativo que habrá de trabajarse a lo largo del primer y segundo trimestre.

Siempre, durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, se favorecerá la atención individualizada a los alumnos, que se complementará con actividades de refuerzo a fin de recuperar aquellos objetivos y saberes básicos no consolidados y con actividades de ampliación cuando ello sea posible.

Será el profesor que imparte clase al alumno/a en el presente curso el responsable de hacer el seguimiento de la materia que tiene pendiente de cursos anteriores, con el procedimiento de recuperación establecido por el departamento, así como de informar a las familias sobre el procedimiento de recuperación a través de mensajería de EducamosCLM. Todas las tareas que dicho profesor le indique dentro del procedimiento de recuperación deberán ser entregadas al mismo, pues será este el que le asigne la nota final.

2.7.5. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

Tanto en la ESO como en Bachillerato, la programación lleva implícita la valoración del proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de mejorarlo. La evaluación de la programación didáctica tendrá un carácter continuo y formativo y se llevará a cabo a lo largo de todo el curso en las reuniones de Departamento. Se harán los ajustes necesarios a la programación para realizar las mejoras necesarias cada trimestre y conseguir la adecuación correcta entre ella y los resultados obtenidos.

Trimestralmente se hará un seguimiento detallado; y, posterior a la sesión de evaluación, se analizarán los resultados obtenidos indagando en las causas que los motivaron y reflexionando siempre sobre cómo mejorarlos.

En las reuniones de final de curso previas a la elaboración de la memoria final del Departamento se analizará exhaustivamente la idoneidad o no de la metodología utilizada, de la secuenciación prevista, de los materiales didácticos elegidos para el estudio de cada unidad programada, de la adecuación de los criterios de evaluación, de la contribución a la adquisición de las competencias, etc.

Para evaluar la programación didáctica estableceremos indicadores de logro, señalando qué resultados pretendemos conseguir en nuestros alumnos. Los indicadores de logro a tener en cuenta para comprobar si la Programación Didáctica está funcionando son los siguientes:

CUESTIONARIO PARA EL PROFESORADO

Niveles de logro

1: Nunca. **2:** A veces. **3:** A menudo. **4:** Siempre.

a) Planificación del proceso de enseñanza y aprendizaje

Indicadores	Nivel de logro (De 1 a 4)	Actuaciones de mejora
1. Incluyo los elementos curriculares prescriptivos en la programación didáctica, adaptándolos a las características del alumnado y al contexto del centro docente.		
2. Elaboro las unidades didácticas utilizando como referente la programación didáctica.		
3. Planifico el tratamiento de las competencias clave, relacionándolas con el resto de elementos del currículo.		
4. Utilizo los criterios de evaluación como referente principal en la evaluación del alumnado.		
5. Defino criterios de calificación y recuperación tomando como referentes los criterios de evaluación.		
6. Diseño estrategias para dar una respuesta adecuada a la diversidad del alumnado.		

b) Desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje en el aula

Indicadores	Nivel de logro (De 1 a 4)	Actuaciones de mejora
1. Utilizo estrategias para descubrir los conocimientos previos de los alumnos, siendo la base de mi gestión de los procesos de enseñanza-aprendizaje en el aula.		
2. Tengo claro lo que deben aprender los alumnos al final de cada unidad didáctica, y se lo transmito con claridad.		
3. Propongo actividades de enseñanza-aprendizaje coherentes y los recursos necesarios para el logro de los aprendizajes previstos.		
4. Utilizo en el aula un discurso que estimula y mantiene el interés del alumnado hacia el tema objeto de estudio		
5. Muestro una actitud abierta y receptiva y fomento la interacción con el alumnado.		
6. Fomento el uso por parte del alumnado de procedimientos para buscar y analizar información.		

7. Fomento el uso por parte del alumnado de procedimientos para revisar y consolidar lo aprendido y contrastarlo con los demás.		
8. Facilito el trabajo del alumnado en agrupamientos diversos para la realización de actividades de distintos tipos: trabajo individual, en grupo, cooperativo, de investigación, etc.		
9. Gestiono la inteligencia emocional en el aula, facilitando la expresión de los alumnos, enseñando estrategias comunicativas para la producción de intervenciones estructuradas y potenciando el conocimiento de realidades personales, sociales y culturales diferentes.		
10. Promuevo y favorezco compartir fuentes de información en plataformas digitales.		
11. Propongo al alumnado la realización de actividades de recuperación y refuerzo, de enriquecimiento y ampliación.		

c) Evaluación del alumnado

Indicadores	Nivel de logro (De 1 a 4)	Actuaciones de mejora
1. Realizo la evaluación inicial para obtener información sobre los conocimientos previos, destrezas y actitudes del alumnado, la evaluación del progreso de los aprendizajes a lo largo de la unidad didáctica y la evaluación final de los mismos.		
2. Utilizo instrumentos adaptados para evaluar los distintos aprendizajes, coherentes con los criterios de evaluación definidos en la programación y con las competencias que debe alcanzar el alumnado.		
3. Registro el grado de logro de los criterios de evaluación mediante diferentes instrumentos de evaluación.		
4. Favorezco el desarrollo de estrategias de autoevaluación y coevaluación en el alumnado para analizar sus propios aprendizajes.		
5. Aplico los criterios de calificación y recuperación tomando como referentes los criterios de evaluación.		
6. Analizo los resultados académicos obtenidos por el alumnado y formulo propuestas de mejora.		

d) Evaluación del proceso de enseñanza y actualización profesional del docente

Indicadores	Nivel de logro (De 1 a 4)	Actuaciones de mejora
1. Registro y evalúo el seguimiento de mi propia actuación en el desarrollo de las clases (diario de clase, cuaderno de notas o registro de observación, etc.).		
2. Realizo una coevaluación de mi actuación como docente con otros miembros del departamento.		
3. Participo en actividades de formación relacionadas con la práctica docente.		
4. Realizo actividades, trabajos o proyectos de investigación e innovación educativa relacionados con su propia práctica docente, participando en distintos grupos de trabajo, elaborando materiales educativos y difundiendo, en su caso, sus conclusiones a la comunidad educativa.		

CUESTIONARIO PARA EL ALUMNADO

1: Totalmente en desacuerdo. 2: En desacuerdo. 3: Ni de acuerdo ni en desacuerdo. 4: De acuerdo. 5: Totalmente de acuerdo.

Tarea del profesor o la profesora en clase

Explica con claridad.

El profesor es ordenado y sistemático en sus exposiciones.

El orden en que da la clase me facilita su seguimiento.

Es fácil tomar apuntes con este profesor.

1	2	3	4	5

El profesor mantiene un ritmo de exposición correcto.

El profesor demuestra, con sus explicaciones, que se ha preparado las clases.

Demuestra un buen dominio de la materia que explica.

Demuestra interés por la materia que imparte.

1	2	3	4	5

El profesor hace la clase amena y divertida.

Consigue mantener mi atención durante las clases.

Habla con expresividad y variando el tono de voz.

Relaciona los conceptos teóricos con ejemplos, ejercicios y problemas.

1	2	3	4	5

Sus explicaciones me han ayudado a entender mejor la materia explicada.

Transmite interés por la materia.

1	2	3	4	5

Interacción con el grupo

El profesor fomenta la participación de los alumnos.

Consigue que los estudiantes participen activamente en sus clases.

Resuelve nuestras dudas con precisión.

Procura saber si entendemos lo que explica.

Manifiesta una actitud receptiva y respetuosa con el alumnado.

1	2	3	4	5

Unidades impartidas

Las unidades me aportan nuevos conocimientos.

La formación recibida es útil.

Los contenidos de las unidades son interesantes.

1	2	3	4	5

Evaluación

El método de evaluación es justo.

Los enunciados de los exámenes son claros.

La corrección de los exámenes es adecuada.

La prueba se corresponde con el nivel explicado.

La calificación obtenida se ajusta a los conocimientos demostrados.

Estoy satisfecho/a con mi comprensión de los contenidos.

1	2	3	4	5

Estoy satisfecho/a con el trabajo que le he dedicado a la unidad.

--	--	--	--	--	--

Comentarios que ayuden al profesor o la profesora a mejorar

2.8. PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Para el presente curso escolar se planifican las siguientes actividades desde el área de inglés:

PRIMER TRIMESTRE						
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	NIVEL AL QUE SE OFERTA	RELACIÓN CON OBJETIVOS DE ETAPA	RELACIÓN CON SABERES BÁSICOS	ESPACIOS	TIEMPO	RECURSOS
World mental health day	1º	i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada, aproximándose a un nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas.	3.10.	Aula / zonas comunes	Hora de clase	Material fungible, recursos digitales
	3º		3.12.			
Halloween (acertijos, rompecabezas ...)	ESO	i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada, aproximándose a un nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas.	3.3., 3.5., 3.6.	Aula / zonas comunes	Hora de clase	Material fungible, recursos digitales
Thanksgiving (I'm thankful for...)						
Christmas (villancicos...)						

SEGUNDO TRIMESTRE						
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	NIVEL AL QUE SE OFERTA	RELACIÓN CON OBJETIVOS DE ETAPA	RELACIÓN CON SABERES BÁSICOS	ESPACIOS	TIEMPO	RECURSOS
Teatro en inglés	ESO	i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada, aproximándose a un nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas. m) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación, conociendo y valorando las propias castellano- manchegas, los hitos y sus personajes y representantes más destacados.	1.1., 1.2.	Centro cívico de Yepes	Dos horas de clase	Centro cívico de Yepes. Materiales de apoyo de las obras.
Peace Day	ESO	d. Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, incluidos los derivados por razón de distintas etnias, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.	6.2., 6.3.	Aula / zonas comunes	Hora de clase	Material fungible, recursos digitales

Valentines' Day	ESO	i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada, aproximándose a un nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas.	6.1.	Aula / zonas comunes	Hora de clase	Material fungible, recursos digitales
Saint Patrick's Day	ESO	i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada, aproximándose a un nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas.	6.1., 6.2., 6.3	Aula / zonas comunes	Hora de clase	Material fungible, recursos digitales

3. ETAPA: BACHILLERATO

Los objetivos, según el Decreto 83/2022, de 12 de julio de 2022, son los logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave y de las competencias específicas.

3.1. OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA (BACHILLERATO)

Son los logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa. Su consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:

- a. Ejercer la ciudadanía democrática desde una perspectiva global y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española y por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b. Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma, desarrollar su espíritu crítico, además de prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- c. Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en cualquier momento y lugar, particularmente en Castilla-La Mancha, impulsando la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género, además de por cualquier otra condición o circunstancia, tanto personal como social.
- d. Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- e. Dominar la lengua castellana tanto en su expresión oral como escrita.
- f. Expresarse, con fluidez y corrección, en una o más lenguas extranjeras, aproximándose, al menos en una de ellas, a un nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas, como mínimo.
- g. Utilizar, con solvencia y responsabilidad, las tecnologías de la información y la comunicación.
- h. Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social, respetando y valorando específicamente, los aspectos básicos de la

cultura y la historia, con especial atención a los de Castilla-La Mancha, así como su patrimonio artístico y cultural.

- i. Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales, además de dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j. Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar, de forma crítica, la contribución de la ciencia y la tecnología al cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k. Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l. Desarrollar la sensibilidad artística, literaria y el criterio estético como fuentes de formación y enriquecimiento cultural, conociendo y valorando creaciones artísticas, entre ellas las castellano-manchegas, sus hitos, sus personajes y representantes más destacados.
- m. Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social, afianzando los hábitos propios de las actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental.
- n. Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
- o. Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.
- p. Conocer los límites de los recursos naturales del planeta y los medios disponibles para procurar su preservación, durante el máximo tiempo posible, abandonando el modelo de economía lineal seguido hasta el momento y adoptando tanto los hábitos de conducta como los conocimientos propios de una economía circular.

3.2. PERFIL DE SALIDA

El perfil de salida identifica y define las competencias clave que se espera que el alumnado haya desarrollado al finalizar la enseñanza básica.

Todos los aprendizajes contribuyen a la consecución del Perfil de salida.

3.3. COMPETENCIAS CLAVE DEL PERFIL DE SALIDA Y DESCRIPTORES OPERATIVOS

Las competencias clave son los desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea del 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.

La etapa de Bachillerato contribuye a que el alumnado progrese en el grado de desarrollo de las competencias que, de acuerdo con el Perfil de salida al término de la enseñanza básica, debe haberse alcanzado al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria.

Las competencias clave del currículo son:

- a) Competencia en comunicación lingüística (CCL).
- b) Competencia plurilingüe (CP).
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM).
- d) Competencia digital (CD).

- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).
- f) Competencia ciudadana (CC).
- g) Competencia emprendedora (CE).
- h) Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).

La adquisición de cada una contribuye a la adquisición de todas las demás, y no existe una correspondencia con una única materia, sino que todas las materias contribuyen a la adquisición de todas las competencias clave.

La consecución de las competencias y objetivos del Bachillerato está vinculada a la adquisición y desarrollo de dichas competencias clave.

Para cada competencia clave se define un conjunto de descriptores operativos, que dan continuidad, profundizan y amplían los niveles de desempeño previstos al final de la enseñanza básica, con el fin de adaptarlos a las necesidades y fines de esta etapa postobligatoria.

Los descriptores operativos son el marco de referencia para concretar las competencias específicas de las diferentes materias.

DESCRIPT. OPERATIVO	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
1	Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones, como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.	Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.	Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.	Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.	CPSAA1.1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje. CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.	Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.	Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.	Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento o inherente a la diversidad.
2	Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios	A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de	Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo,	Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y	Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más	Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos	Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros	Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los

	de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.	comunicarse de manera eficaz.	planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.	generar nuevo conocimiento.	saludable.	humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.	específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.	distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.
3	Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo o la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.	Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.	Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.	CPSAA3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia. CPSAA3.2 Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.	Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.	Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.	CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística. CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.
4	Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con		Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma	Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los	Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación,	Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y		CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así

	<p>su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.</p>		<p>clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.</p>	<p>datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.</p>	<p>para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.</p>	<p>el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.</p>	<p>como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.</p> <p>CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo o las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.</p>
5	<p>Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las</p>		<p>Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio</p>	<p>Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las</p>	<p>Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar</p>		

personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.		ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.	tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.	procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.			
--	--	---	---	--	--	--	--

3.4. RELACIÓN ENTRE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS

3.4.1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Las competencias específicas aparecen definidas en el Decreto como los “desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito”. De este modo, representan una importante relación entre el perfil de salida, los criterios de evaluación y los saberes básicos.

Para la etapa de la Bachillerato este decreto establece las siguientes competencias específicas:

1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.
2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos
3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez, adecuación y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

3.4.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación los define el decreto 83/2022 de Castilla la Mancha de 12 de julio de 2022 como los “referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.”

Dicho decreto establece una serie de criterios de evaluación para la 1ª de bachillerato tomando como punto de partida las competencias clave tratadas anteriormente.

Competencia específica 1

1.1. Extraer, comprender, identificar y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.

1.2. Comprender, interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados, interpretar elementos no verbales, predecir y deducir significados por el contexto; y buscar, seleccionar y contrastar información..

Competencia específica 2

2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar, comparar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control y corrección, compensación y cooperación.

2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

Competencia específica 3

3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas en las que se desenvuelve con solvencia sobre temas de relevancia personal o de interés público

conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía, discrepancias y coincidencias y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, cooperar, resolver problemas y gestionar situaciones que puedan llegar a ser comprometidas.

Competencia específica 4

4.1. Interpretar y explicar textos conceptos y transmitir comunicaciones en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando, de forma progresiva, en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.

4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes (parafraseo, equivalencia y síntesis), faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.

Competencia específica 5

5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo algunas relaciones entre ellas.

5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales

5.3. Registrar y reflexionar con regularidad sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Competencia específica 6

6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo ciertos vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y tratando de solucionar aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

3.4.3. SABERES BÁSICOS

Los saberes básicos recogen los conocimientos, destrezas y actitudes que son necesarios para la adquisición de la materia, al tiempo que facilitan la evaluación de los aprendizajes por medio de los criterios. Para nuestra materia, los saberes básicos se dividen en tres bloques: comunicación, plurilingüismo e interculturalidad. Para el nivel de 1º de bachillerato son:

1. COMUNICACIÓN

- 1.1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.– Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- 1.2. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- 1.3. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.
- 1.4. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual y la estructura.
- 1.5. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, junto a las relaciones lógicas.
- 1.6. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia).
- 1.7. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
- 1.8. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- 1.9. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
- 1.10. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de las fuentes fidedignas.
- 1.11. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

1.12. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

2. PLURILINGÜISMO

2.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

2.2. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

2.3. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

2.4. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

2.5. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, traducciones paralelas y «falsos amigos», combinando lo que entiende de las versiones disponibles de las diferentes lenguas.

2.6. Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para explicar un problema, pedir ayuda, solicitar aclaraciones, realizar transacciones o hacer entender en una situación rutinaria ante la falta de expresión adecuada en la lengua que se esté utilizando. La reformulación.

3. INTERCULTURALIDAD

3.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

3.2. Estrategias para gestionar las emociones negativas como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el aprendizaje de la lengua en las situaciones comunicativas habituales, como, por ejemplo, al hablar en público.

3.3. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos, con un nivel de corrección adecuado para la etapa educativa, a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

3.4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

3.5. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales, democráticos y de desarrollo sostenible.

3.6. Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3.7. Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicarlo de forma sencilla.

- 3.8. Toma de conciencia de la dificultad que se da en la interacción con miembros de otras culturas.
- 3.9. Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.
- 3.10. Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanchega.
- 3.11. Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía y los rituales, entre otros, considerando que en todos esos aspectos subyacen formas diferentes de pensar la realidad, que implican conductas concretas y exponentes lingüísticos apropiados.

Desde nuestra materia en el nivel de 1º de bachillerato ayudamos, igual que desde las demás, a través de los descriptores de salida a la adquisición de las competencias clave. Esta contribución la podemos ver detallada en la siguiente tabla:

1º BACHILLERATO		CE1	CE2	CE3	CE4	CE5	CE6	Nº	
CCL	CCL1							1	
	CCL2							1	
	CCL3							1	
	CCL4							0	
	CCL5							4	
CP	CP1							4	
	CP2							5	
	CP3							2	
STEM	STEM1							5	
	STEM2							0	
	STEM3							0	
	STEM4							0	
	STEM5							0	
CD	CD1							2	
	CD2							0	
	CD3							2	
	CD4							0	
	CD5							0	
CPSAA	CPSAA1							0	
	CPSAA2							0	
	CPSAA3	CPSAA3.1							4
		CPSAA3.2							0
	CPSAA4							2	
CPSAA5							0		
CC	CC1							0	
	CC2							0	
	CC3							2	
	CC4							0	

CE	CE1							0	
	CE2							0	
	CE3							0	
CCEC	CCEC1							1	
	CCEC2							0	
	CCEC3	CCEC3.1							0
		CCEC3.2							1
	CCEC4	CCEC4.1							0
		CCEC4.2							0

Los elementos tratados anteriormente se relacionan entre sí de la siguiente manera:

1º BACHILLERATO				
COMP. ESPECÍFICA	DESCRIPTORES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		SABERES BÁSICOS
1	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4	CE1	1.1. Extraer, comprender, identificar y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	1.5
			1.2. Comprender, interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	1.4
			1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados, interpretar elementos no verbales, predecir y deducir significados por el contexto; y buscar, seleccionar y contrastar información.	1.9
2	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2	CE2	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar, comparar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control y corrección, compensación y cooperación.	1.10
			2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	1.9 2.4
			2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	1.6
3	CCL5, CP1, CP2, STEM1,	CE3	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas en las que se desenvuelve con	1.8 2.5

	CPSAA3.1, CC3		solvencia sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía, discrepancias y coincidencias y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	
			3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, cooperar, resolver problemas y gestionar situaciones que puedan llegar a ser comprometidas.	1.7 1.10
4	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1	CE4	4.1. Interpretar y explicar textos conceptos y transmitir comunicaciones en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando, de forma progresiva, en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	1.3
			4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes (parafraseo, equivalencia y síntesis), faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	1.2 1.11
5	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1	CE5	5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo algunas relaciones entre ellas.	2.2 2.6
			5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales	1.12
			5.3. Registrar y reflexionar con regularidad sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	1.1 2.3
6	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1	CE6	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo ciertos vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y tratando de solucionar aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	3.2 3.4 3.7 3.8 3.10
			6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	3.1 3.3 3.5 3.11
			6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	2.1 3.6 3.9

La secuenciación de los saberes básicos de 1º Bachillerato se organiza a lo largo de las unidades didácticas del siguiente modo:

SECUENCIACIÓN 1º BACHILLERATO		U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9
COMUNICACIÓN										
1.1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y		X	X	X	X	X	X	X	X	X

autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.? Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.									
1.2. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.			X			X			X
1.3. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
1.4. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual y la estructura.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
1.5. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, junto a las relaciones lógicas.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
1.6. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia).	X	X	X	X	X	X	X	X	X
1.7. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
1.8. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
1.9. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
1.10. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de las fuentes fidedignas.	X							X	
1.11. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.	X							X	
1.12. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	X								
2. PLURILINGÜISMO									
2.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
2.2. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
2.3. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.			X			X			X
2.4. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	X	X	X	X	X	X	X	X	X
2.5. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, traducciones paralelas y "falsos amigos", combinando lo que entiende de las versiones disponibles de las diferentes lenguas.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
2.6. Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para explicar un problema, pedir ayuda, solicitar aclaraciones, realizar transacciones o hacer entender en una situación rutinaria ante la falta de expresión adecuada en la lengua que se esté utilizando. La reformulación.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
3. INTERCULTURALIDAD									

3.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
3.2. Estrategias para gestionar las emociones negativas como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el aprendizaje de la lengua en las situaciones comunicativas habituales, como, por ejemplo, al hablar en público.			X			X			X
3.3. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos, con un nivel de corrección adecuado para la etapa educativa, a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
3.4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
3.5. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales, democráticos y de desarrollo sostenible.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
3.6. Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
3.7. Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicarlo de forma sencilla.			X			X			X
3.8. Toma de conciencia de la dificultad que se da en la interacción con miembros de otras culturas.			X			X			X
3.9. Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
3.10. Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanchega.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
3.11. Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía y los rituales, entre otros, considerando que en todos esos aspectos subyacen formas diferentes de pensar la realidad, que implican conductas concretas y exponentes lingüísticos apropiados.	X	X	X	X	X	X	X	X	X

La temporalización de los saberes de 1º Bachillerato se distribuye de la siguiente manera en unidades didácticas a lo largo del presente curso:

1º BACHILLERATO		SESIONES
1ER TRIMESTRE (40 SESIONES APROX.)		
STARTER UNIT / REVIEW UNIT		7
UNIT 1: COMPUTERS AND TECHNOLOGY Situación de aprendizaje → Online safety leaflet		11
UNIT 2: RISK TAKERS Situación de aprendizaje → Things to a desert island		11
UNIT 3: FRIENDSHIP AND FAMILY Situación de aprendizaje → Proving Frigyes Karinthy's theory (Chain Links)		11
2º TRIMESTRE (30 SESIONES APROX.)		
UNIT 4: SPORTS AND TEAMWORK Situación de aprendizaje → My own sport, my own rules		10
UNIT 5: FASHION Situación de aprendizaje → The event of the year: a fashion parade		10
UNIT 6: CRIME AND JUSTICE Situación de aprendizaje → Who's the murderer?		10
3ER TRIMESTRE (35 SESIONES APROX.)		
UNIT 7: OUR SOCIETY Situación de aprendizaje → My NGO		12

UNIT 8: THE INFORMATION AGE Situación de aprendizaje → Building a newspaper	12
UNIT 9: MUSIC Situación de aprendizaje → The best summer hit!	11

3.5. METODOLOGÍA

En términos generales, utilizaremos una metodología activa, participativa y comunicativa. Tomaremos como principal agente del proceso de enseñanza/aprendizaje al alumno con el fin de responsabilizarlo de su propio aprendizaje. El profesor tendrá diferentes roles: uno expositivo, de orientador o de facilitador del proceso de aprendizaje entre otros.

Se partirá de los conocimientos previos de los alumnos, mediante una prueba de diagnóstico, con la finalidad de saber qué nivel de aprendizaje ha adquirido al comenzar el curso. Se seguirá el proceso de aprendizaje para después poder evaluar su progreso en un período de tiempo, es decir, hacer una evaluación formativa. Si un alumno/a que tiene un nivel bajo ve cómo progresa y que su esfuerzo es tenido en cuenta a pesar de no llegar al aprobado, se sentirá más motivado para continuar trabajando y tratar de conseguirlo. Esto se hace aún más patente en clases heterogéneas, donde los alumnos/as de más bajo nivel siempre obtienen notas bajas, especialmente si se les compara constantemente con el alumnado más aventajado. Si la nota final incluye un componente de progreso, será un factor especialmente motivador.

Se potenciará la participación en el aula creando situaciones que lo faciliten, prestando atención a la diversidad del alumnado y a la atención individualizada orientada a lograr el máximo desarrollo de cada alumno/a. Aunque a lo largo de toda la unidad el alumno se enfrentará a situaciones de aprendizaje de relativa complejidad, al final de las mismas se trabajará en una situación donde todos los saberes habrán de ponerse en práctica, en muchos casos también con el objetivo de trabajar la mediación en el aula a través de la lengua extranjera.

Por lo tanto, se plantearán distintas actividades y situaciones comunicativas que tengan en cuenta aspectos verbales y no verbales, así como el uso de materiales que permitan su graduación; actividades y tareas variadas con el fin de adaptarse a las diferentes necesidades, capacidades e intereses del alumnado.

Además, se promoverán los distintos modos de interacción en el aula: trabajo individual, por parejas, pequeño grupo, gran grupo, siempre teniendo en cuenta las características de los alumnos de cada grupo.

Se fomentará la comprensión oral y escrita, la producción oral y escrita y el desarrollo de la capacidad para dialogar y expresarse en público impulsando valores positivos. Igualmente tomará gran relevancia el desarrollo y la mejora de la capacidad del alumno para mediar, empleando para ello no solo la lengua inglesa sino también los conocimientos de los que dispone el alumno y que le van a permitir llevar a cabo la tarea de la mediación con el fin de alcanzar un objetivo tanto desde un registro oral como uno escrito.

En cuanto a las técnicas metodológicas destinadas a desarrollar las cuatro destrezas básicas, se pondrán en práctica aquellas que nos permitan trabajar en cada momento una o varias de las destrezas. Así, por ejemplo, de entre las actividades destinadas a averiguar la comprensión oral del alumnado podemos mencionar las siguientes: búsqueda de información global o específica, discriminación auditiva de fonemas, actividades de relacionar, repeticiones, clasificación de información en tablas, actividades de verdadero o falso... Con respecto a las actividades destinadas a averiguar la expresión oral del alumnado, trataremos de

estimular el uso del inglés en el aula mediante una gran variedad de actividades de aprendizaje para acceder a los saberes previstos, para que los alumnos consigan progresar en la destreza oral.

Entre las actividades indicadas para conocer el nivel de comprensión escrita, podemos hacer referencia a la búsqueda de información global o específica, actividades de relacionar, actividades de verdadero o falso, actividades de completar espacios en blanco... Entre las actividades necesarias para mejorar la expresión escrita, podemos identificar dos tipos: la escritura guiada con modelos y guías de corrección, y la escritura libre. Con la práctica de la expresión escrita se pretende fomentar dos ideas esenciales: la necesidad de planificar la escritura con coherencia y la importancia de efectuar una corrección previa a la redacción definitiva del texto.

3.5.1. PAUTAS EN CADA UNIDAD DIDÁCTICA

A lo largo del curso trabajaremos tanto en 1º de bachillerato una serie de unidades didácticas (nueve en total, más una de repaso al comenzar el curso escolar) en las que encontraremos una serie de patrones comunes, algunos de los cuales son:

- Los saberes básicos de cada unidad formarán parte de la base para seguir avanzando en las siguientes, no pudiéndose dar los bloques de saberes como independientes los unos de los otros.
- Las destrezas se entrelazarán en el aula de forma constante, aunque el objetivo principal en cada sesión estará en una o dos de ellas.
- El lenguaje no verbal y las imágenes serán parte esencial del desarrollo de cada unidad didáctica en tanto en cuanto facilitan la comprensión y el entendimiento.
- A lo largo de cada unidad se trabajarán desde las distintas destrezas diferentes situaciones de aprendizaje de relativa sencillez que contribuirán a contemplar la lengua inglesa como un vehículo de entendimiento en contextos reales.
- Al final de cada unidad se propondrá una situación de aprendizaje donde todos los saberes y destrezas trabajadas se aúnan en especial para trabajar la mediación con el alumnado. Los agrupamientos en estos casos podrán ser tanto individuales, como en parejas o grupos. Trabajaremos aquí desde un punto de vista global e integrador de los saberes trabajados, no desde un punto de vista más individual e independiente. En estos casos a menudo se tomará como punto de partida o como punto de apoyo el castellano como lengua desde la que parte la mediación.
- Los saberes básicos se trabajarán en repetidas ocasiones a lo largo de las diferentes unidades didácticas, pero será el nivel de complejidad de los mismos lo que variará de unas a otras según avancemos en el curso escolar.
- Es importante que los alumnos se familiaricen con la estructura del libro desde el principio. Para ello, el profesor explicará a principio de curso la disposición de las distintas destrezas tanto en el student's como en el workbook, además de las distintas secciones que aparezcan en ellos, como por ejemplo: glosario, guía de pronunciación, actividades extra, etc., tratando de que saquen el máximo rendimiento a los recursos presentados y puedan trabajar de forma autónoma en determinados momentos que necesiten reforzar o ampliar conocimientos.
- A pesar de que el libro presenta un orden establecido, el profesor, a su criterio, podrá variar el orden de presentación de las unidades o secciones para hacerlo más asequible o lógico en función de los saberes o de las características de los alumnos, favoreciendo siempre hacer el libro más asequible y sencillo para los mismos.

- De la misma manera, se modificarán las actividades si se estima oportuno, para ampliar o reforzar ciertos saberes que presenten dificultad y se seleccionarán las actividades de un nivel más sencillo para aquellos alumnos que necesiten una adaptación no significativa.

3.5.2. AGRUPAMIENTOS

Las distintas modalidades de agrupamientos juegan un papel crucial en el proceso de enseñanza y aprendizaje, y su selección vendrá determinada por los objetivos que se pretendan alcanzar. Cada tipo de agrupamiento va a ir ligado a una metodología distinta, con sus ventajas y sus inconvenientes, no siendo ninguna de las opciones más válida que las demás, sino que deberemos juzgar en cada momento cuál de las diferentes opciones nos permite alcanzar los objetivos de forma más satisfactoria. Algunos de los factores que van a influir en la elección del tipo de agrupamiento (individual, en parejas, grupal, gran grupo) va a ser el grupo con el que estemos trabajando, el rol que adopte el profesor y el alumnado, el tipo de actividad o tarea que pretendemos realizar y las metas que pretendemos alcanzar, así como las necesidades individuales y grupales del alumnado con el que trabajemos en cada momento. Dichos agrupamientos deberán ser flexibles y adaptables a las necesidades del momento.

Cada situación de aprendizaje que se plantee en el aula deberá ir ligada a un estudio previo de las necesidades de la misma, debiéndose siempre perseguir la interacción del alumnado, quien debe asumir un rol activo cooperativo, creando y buscando soluciones a las situaciones que se les presenten. Como docentes procuraremos siempre llevar a cabo un reparto equilibrado de los agrupamientos, que deberán ser lo más heterogéneos posible en todos los sentidos y en especial en lo que respecta al nivel académico.

Una vez se haya diseñado el agrupamiento ideal para la tarea que se va a desarrollar en el aula, será preciso decidir igualmente su distribución dentro de la misma.

3.5.3. ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS

Tanto los espacios como los tiempos son dos variables de gran relevancia en nuestra planificación. Hasta donde sea posible, tendremos como principal premisa la flexibilidad, los ajustes en función de los objetivos y competencias que se deseen alcanzar y desarrollar. En base a esto podemos indicar los siguientes aspectos:

- **Organización de espacios.** Para el proceso de enseñanza-aprendizaje contaremos principalmente con el aula de referencia de cada grupo, donde podremos distribuir a los alumnos de manera individual, en parejas o por grupos dependiendo de las características de la sesión. No obstante, en momentos determinados podremos de igual manera hacer uso de las aulas de ordenadores (Althia, Kilowatio...) para trabajar desde el punto de vista de las TICs, o de cualquier otro espacio que consideremos oportuno en función de la tarea o situación de aprendizaje (principalmente patios y zonas comunes del centro o el Centro cultural del municipio para el teatro en lengua inglesa).
- **Organización de tiempos.** Desde el punto de vista de la distribución temporal, nos encontramos en el presente curso con una carga lectiva para nuestra materia en 1º de bachillerato de 3 horas. No es una carga muy elevada, pero será necesario ajustarse a ella con el fin de trabajar los saberes y competencias especificados anteriormente.

3.5.4. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Durante el presente curso escolar se utilizarán los siguientes libros de texto y cuadernos de ejercicios:

- 1º Bachillerato: *SHAPE THE FUTURE 1 student's and workbook* (Editorial Cambridge).

Así mismo, es obligatoria una lectura graduada a lo largo del curso. El libro de lectura adaptada para el curso 2022-23 será el siguiente:

NIVEL	LECTURA	EDITORIAL	TRIMESTRE
1º Bachillerato	<i>Women who made a difference</i>	Burlington	1º /2º /3º

Además, el departamento dispone de diversos recursos materiales para complementar las guías de texto de las editoriales:

- Libros con ejercicios para reforzar las destrezas, gramática, vocabulario y pronunciación.
- Material lúdico: juegos para practicar estructuras y vocabulario.
- Material cultural: *flashcards*, posters, ejercicios relacionados con festividades, etc.
- Libros de lectura y revistas para promover en los alumnos el gusto por la lectura en la lengua extranjera.
- Material audiovisual con ejercicios relacionados con las diferentes lecturas, etc.

3.6. MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Las familias y el alumnado de nuestras aulas son diversos. Esta diversidad enriquece nuestra sociedad, pero hace más complejo el proceso de enseñanza aprendizaje y la acción tutorial en los centros educativos. Para atender a esta diversidad existen distintos principios educativos avalados por la normativa vigente (normalización, igualdad, equidad, coeducación, responsabilidad compartida, accesibilidad y diseño universal de aprendizaje, etc.) entre ellos uno de los más destacados tanto a nivel internacional como nacional es el principio de inclusión educativa, es decir, el que nos refiere a crear centros educativos de todos y para todos, independientemente de la condición personal, social o emocional en la que se encuentre el alumnado.

Según el artículo 2 del Decreto 85/2018, de 20 de noviembre, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (en adelante Decreto 85/2018) se define la inclusión educativa como el conjunto de actuaciones y medidas educativas dirigidas a identificar y superar las barreras para el aprendizaje y la participación de todo el alumnado y favorecer el progreso educativo de todos y todas, teniendo en cuenta las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones personales, sociales y económicas, culturales y lingüísticas; sin equiparar diferencia con inferioridad, de manera que todo el alumnado pueda alcanzar el máximo desarrollo posible de sus potencialidades y capacidades personales.

Por tanto, y siguiendo el principio de responsabilidad compartida por el que toda la comunidad educativa debe ser promotora de la inclusión educativa para garantizar una educación de calidad, existen medidas de

inclusión educativa promovidas por la administración y a nivel de centro, ambas reflejadas tanto en el Proyecto Educativo como anexo en la Programación General Anual (PGA).

3.6.1. MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA A NIVEL DE AULA

El artículo 7 del Decreto 85/2018 define las medidas de inclusión educativa a nivel de aula como el conjunto de estrategias y medidas de carácter inclusivo que favorecen el aprendizaje de todo el alumnado y contribuyen a su participación y valoración en la dinámica del grupo-clase. Estas medidas deberán estar reflejadas en la práctica docente y contempladas en las propuestas curriculares y programaciones didácticas.

A nivel de aula se podrán aplicar las siguientes medidas de inclusión educativa:

- Las estrategias empleadas por el profesorado para favorecer el aprendizaje a través de la interacción, en las que se incluyen entre otros, los talleres de aprendizaje, métodos de aprendizaje cooperativo, el trabajo por tareas o proyectos, los grupos interactivos o la tutoría entre iguales, entre otras.
- Las estrategias organizativas de aula empleadas por el profesorado que favorecen el aprendizaje: la organización de saberes de manera interdisciplinar, uso de agendas, apoyos visuales, etc.
- Los programas de detección temprana de dificultades de aprendizaje diseñados por el equipo docente en colaboración con el Departamento de Orientación.
- La tutoría individualizada, dirigida a favorecer la madurez personal y social del alumnado así como favorecer su adaptación y participación en el proceso educativo.
- Las actuaciones de seguimiento individualizado y ajustes metodológicos llevados a cabo con el alumnado derivadas de sus características individuales.
- Las adaptaciones y modificaciones llevadas a cabo en el aula para garantizar el acceso al currículo y la participación, eliminando tanto las barreras de movilidad como de comunicación, comprensión y cuantas otras pudieran detectarse.
- Leer el examen en voz alta a todo el alumnado antes de comenzar a hacerlo para comprobar que todos comprenden las preguntas y no hay confusiones por no leerlas correctamente.
- Anotar exámenes en el calendario del aula virtual para facilitar la coordinación familia-profesores y hacer un seguimiento personalizado.
- Anotar trabajos/proyectos y exámenes en el calendario mensual del aula colgado tras la puerta de clase para que los alumnos/as sepan fechas de tareas, trabajos y exámenes y los profesores sepan qué ha puesto otro compañero/a y así evitar sobrecargar al alumno/a.
- Permitir el uso de apoyos materiales: listas de verbos irregulares, gramática básica...
- Planificar y explicitar al alumnado las tareas con suficiente antelación para que puedan organizarse mejor.
- Asegurar que el alumno ha entendido las instrucciones de la tarea: para ello, preguntar al alumnado y que ellos lo expliquen.
- Aportar materiales de refuerzo y repaso (principalmente a través del Entorno de aprendizaje) con los que los alumnos puedan practicar lo trabajado en el aula desde su casa y comprobar si realmente han adquirido los saberes propuestos.
- En aquellos casos que presentan mayores dificultades adoptaremos medidas que también son consideradas de atención individual como son:

- Subrayar o destacar las partes más importantes. Facilitar estrategias atencionales.
- Resumir las instrucciones escritas.
- Supervisión del examen durante su realización (para no dejar preguntas sin responder, por ejemplo).
- Formular las cuestiones de examen de forma clara y precisa e incluir si es preciso anotaciones que sirvan como ayudas atencionales.
- Realizar exámenes con más frecuencia pero con menor número de preguntas.

3.6.2. MEDIDAS INDIVIDUALIZADAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA

Son medidas individualizadas de inclusión educativa aquellas actuaciones, estrategias, procedimientos y recursos puestos en marcha para el alumnado que lo precise, con objeto de facilitar los procesos de enseñanza-aprendizaje, estimular su autonomía, desarrollar su capacidad y potencial de aprendizaje, así como favorecer su participación en las actividades del centro y de su grupo.

La adopción de medidas individualizadas de inclusión no supone la modificación de elementos prescriptivos del currículo siendo responsabilidad del equipo docente y profesionales que intervienen con el alumnado, el seguimiento y reajuste de las actuaciones puestas en marcha. El alumnado que precise de estas medidas será evaluado con los mismos criterios de evaluación que su grupo-clase de referencia. En ningún caso podrá evaluarse en base a un nivel de competencia curricular inferior al que le corresponde por el curso en el que esté matriculado.

En términos generales, las medidas individualizadas de inclusión educativa existentes en nuestro centro son las que a continuación se detallan, aunque en el nivel de 1º de bachillerato no se ha detectado ningún caso concreto que necesite de dichas medidas:

- Las adaptaciones de acceso que supongan modificación o provisión de recursos especiales, materiales o tecnológicos de comunicación, comprensión y/o movilidad. Algunos ejemplos de cómo adaptar materiales:
 - Subrayar o destacar las partes más importantes. Facilitar estrategias atencionales.
 - Resumir las instrucciones escritas.
 - Fraccionar los textos en partes más pequeñas: puede ser efectivo fraccionar el texto en trozos más pequeños o eliminar partes del mismo cuando proporciona información redundante.
 - Proporcionar esquemas al alumno: que posteriormente le facilitará el recuerdo de la información que el docente dio. Además, le ayuda a entender la idea principal y los aspectos relacionados con ella.
 - Utilizar señales para resaltar los aspectos más importantes (ej. Asteriscos).
 - Adaptar las tareas para casa (tanto en cantidad como en personalización).
- Las adaptaciones de carácter metodológico en la organización, temporalización y presentación de los saberes, en la metodología didáctica, así como en los procedimientos, técnicas e instrumentos de

evaluación ajustados a las características y necesidades del alumnado de forma que garanticen el principio de accesibilidad universal.

- Adaptar exámenes según recomienda el material de Jesús Jorque proporcionado por el Departamento de Orientación a través del Equipo Teams.
 - Dar cinco minutos a toda la clase para organizar el material necesario y asegurarse de que el alumnado está listo para iniciar la evaluación.
 - Dar más tiempo en caso de ser necesario.
 - Leer los enunciados en voz alta y preguntar si hay alguna duda.
 - Valorar y adaptar el tiempo de evaluación (tener en cuenta sus dificultades y calcular el organizar el tiempo que necesitan para hacer las pruebas de un examen).
 - Sustitución de la prueba escrita por una prueba oral o una entrevista.
 - Supervisión del examen durante su realización (para no dejar preguntas sin responder, por ejemplo).
 - Reducir la cantidad de preguntas, ejercicios, opciones, etc. de cada evaluación.
 - Realización de Pruebas escritas haciendo uso de un ordenador.
 - Presentación de preguntas de forma secuenciada y separada (ej. un examen de 10 preguntas se puede presentar en dos partes de 5 preguntas o incluso con una pregunta en cada folio hasta llegar a las 10).
 - Selección de aspectos relevantes y esenciales del contenido que se pretende que el alumno o la alumna aprendan (se trata de hacer una prueba escrita solo con lo básico que queremos que aprendan).
 - Formular las cuestiones de examen de forma clara y precisa e incluir si es preciso anotaciones que sirvan como ayudas atencionales.
 - Realizar exámenes con más frecuencia pero con menor número de preguntas.
 - Valorar sus conocimientos por procedimiento de evaluación continua (trabajos, exposiciones en el aula, preguntas cortas orales con periodicidad semanal, etc.)
- La escolarización por debajo del curso que le corresponde por edad para alumnado que se incorpora de forma tardía al sistema educativo español y que así lo precise.
 - Las actuaciones de seguimiento individualizado llevadas a cabo con el alumnado derivadas de sus características individuales y que en ocasiones puede requerir la coordinación de actuaciones con otras administraciones tales como sanidad, bienestar social o justicia.
 - El refuerzo de contenidos curriculares fuera del aula ordinaria.

A continuación, se especifican unas medidas que pueden aplicarse para alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.

Aunque hasta el momento no se ha detectado ningún caso, si surgiera algún caso de alumnado en situación de vulnerabilidad o condiciones personales especiales se llevarán a cabo las siguientes medidas:

- Tutorías individualizadas para llevar seguimiento personalizado.
- Coordinación con servicios sociales y sanitarios.

Para alumnado con trastorno específico de dificultades de aprendizaje en la lectoescritura (dislexia y di ortografía):

- Dar más tiempo en el examen
- Variar el tipo de examen y tarea (exposiciones orales, trabajos en grupo, examen de desarrollo, tipo test, etc.)
- Reducir y simplificar enunciados
- Marcar en negrita las palabras claves de un enunciado y acompañarlo de imágenes aclaratorias.
- No trabajar un gran número de ejercicios que se trabaje el mismo contenido, sino que con los ejercicios que pueda valorarse que el contenido está adquirido es suficiente.
- Uso de ordenador.

Para alumnado con déficit atencionales podríamos aplicar las siguientes medidas en caso de ser necesarias, aunque de inicio no se ha detectado de ningún caso que las requiera:

- Uso de auto instrucciones de manera visual. Por ejemplo, antes de realizar un ejercicio “me paro, leo, pienso y actúo”.
- Coordinación familia-tutor para llevar juntos un seguimiento individualizado (nos podemos apoyar en el calendario del aula virtual)
- Dar más tiempo en los exámenes.
- Entregar los ejercicios de examen de uno en uno e incluyendo una pregunta por cada cosa que queramos preguntar en renglones distintos. Hasta que no acabe un ejercicio no entregar el siguiente para que no se disperse.
- Hacer llamadas de atención cuando veamos que el alumnado se dispersa y siempre que se vaya a explicar algo importante: podemos dibujar una bombilla en la pizarra, sacar una tarjeta roja de alarma, hacer algún ruido característico, colocarnos el lápiz en la oreja para que escuchen, etc.
- Reducir y simplificar enunciados.
- Colgar los apuntes en el aula virtual antes de la clase: no pueden atender y tomar apuntes a la vez.
- Seleccionar las tareas eliminando aquellas menos importantes.
- Efectuar cambios en la disposición de la clase y la ubicación del alumno para evitar la distracción.
- Situar al alumno cerca del profesor.
- Eliminar materiales y objetos no relevantes para la realización de las tareas propuestas.
- Asegúrese de que el alumno dispone de todo el material necesario para desempeñar la tarea antes de comenzarla.

Para alumnado con falta de autonomía y confianza en sí mismos si en un futuro los hubiera, podríamos plantear las siguientes medidas:

- Proponer en un principio tareas académicas de fácil resolución.
- Hacer uso del refuerzo social positivo cuando el alumnado realice las tareas correctamente o responda a preguntas en clase de manera adecuada.
- Fraccionar el trabajo en tareas cortas (ej. En lugar de pedir la resolución de 10 ejercicios y corregir al final, solicitar la realización de 2 ejercicios, corregir y reforzar)
- Dar un tiempo extra sin hacerlo explícito cuando veamos que queda poco para conseguir el objetivo marcado.
- Identificar los esfuerzos por parte del alumno y elogiar cuando realiza alguna cosa bien hecha.

- Evitar la acusación, la ridiculización y la falta de respeto.
- Potenciar actividades que fomenten la integración social del alumnado dentro del grupo clase (trabajos en grupo, dinámicas, juegos...)
- Recordar que el objetivo de la educación es el máximo desarrollo global del alumnado a través de nuestra materia y para ello incluir la educación emocional en momentos que se detecte necesario: los miedos a fracasar, ansiedad ante los exámenes, a no ser aceptado, a la inestabilidad que siente, a los cambios de humor...
- Demostrar interés por el alumnado: "¿Qué tal te encuentras? ¿cómo ha ido el fin de semana? ¿Qué piensas tú? ¿Cómo lo ves?"
- Ayudar al alumno a que conozca sus fortalezas y debilidades concienciándolo de sus propias variaciones y trabajando sus debilidades.

3.6.3. MEDIDAS EXTRAORDINARIAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA

Son medidas extraordinarias de inclusión educativa aquellas medidas que implican ajustes y cambios significativos en algunos de los aspectos curriculares y organizativos de las diferentes enseñanzas del sistema educativo. Estas medidas están dirigidas a que el alumnado pueda alcanzar el máximo desarrollo posible en función de sus características y potencialidades. Se podrán aplicar las siguientes medidas extraordinarias de inclusión educativa: las adaptaciones curriculares significativas, la permanencia extraordinaria en una etapa, flexibilización curricular, las exenciones y fragmentaciones en etapas post-obligatorias, las modalidades de Escolarización Combinada o en Unidades o Centros de Educación Especial y los Programas Específicos de Formación Profesional.

Inicialmente en la etapa de bachillerato no contamos con ningún caso que pueda necesitar este tipo de medidas extraordinarias (problemas graves de audición, visión...). En caso de ser necesarias, se determinará la tipología y se aplicarán debidamente.

3.7. EVALUACIÓN

El artículo 28 de la LOMLOE establece el carácter de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de la Educación Secundaria Obligatoria, que será continua, formativa e integradora.

La evaluación continua implica un seguimiento permanente por parte del profesorado, con la aplicación de diferentes procedimientos de evaluación en el proceso de aprendizaje.

El carácter formativo y orientador permite proporcionar información constante, lo que convierte la evaluación en un instrumento imprescindible para la mejora, tanto de los procesos de aprendizaje como de los de enseñanza.

Los términos continua y formativa conllevan la recogida sistemática de información sobre el proceso de enseñanza- aprendizaje de forma que podamos, por un lado, realizar juicios de valor encaminados a mejorar el propio proceso y, por otro, ofrecer formación al alumnado a través de la retroalimentación sobre lo que ya ha alcanzado, lo que le falta por conseguir y cómo lograrlo.

La evaluación integradora implica que, desde todas las materias y ámbitos, deberá tenerse en cuenta la consecución de los objetivos de la etapa y el desarrollo de las competencias clave establecidas en el Perfil de salida del alumnado a la finalización de la Educación Básica. Debe hacerse integrando todas las materias, ya que todas contribuyen al logro de las competencias clave. Pero esto no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada materia o ámbito, teniendo en cuenta sus criterios de evaluación.

La evaluación competencial conlleva dos etapas:

- La evaluación de las competencias específicas de cada materia, a partir de sus criterios de evaluación.
- La evaluación del grado de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida, utilizando de forma ponderada las conexiones entre los descriptores operativos y las competencias específicas evaluadas previamente en todas y cada una de las materias.

3.7.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Dan respuesta a la pregunta “¿Qué evaluar?”. Desde el departamento de inglés se ha establecido el siguiente peso para los criterios de evaluación, que permitirá evaluar las competencias específicas y los descriptores asociados a cada una de ellas.

1º BACHILLERATO			
COMP. ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		%
1	CE1 30%	1.1. Extraer, comprender, identificar y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	10
		1.2. Comprender, interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	10
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados, interpretar elementos no verbales, predecir y deducir significados por el contexto; y buscar, seleccionar y contrastar información.	10
2	CE2 50%	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar, comparar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control y corrección, compensación y cooperación.	10
		2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	20
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual,	20

		usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	
3	CE3 5%	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas en las que se desenvuelve con solvencia sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía, discrepancias y coincidencias y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	2.5
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, cooperar, resolver problemas y gestionar situaciones que puedan llegar a ser comprometidas.	2.5
4	CE4 5%	4.1. Interpretar y explicar textos conceptos y transmitir comunicaciones en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando, de forma progresiva, en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	2.5
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes (parafraseo, equivalencia y síntesis), faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	2.5
5	CE5 5%	5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo algunas relaciones entre ellas.	3
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales	1
		5.3. Registrar y reflexionar con regularidad sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	1
6	CE6 5%	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo ciertos vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y tratando de solucionar aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	2
		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	2
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	1

3.7.2. INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Hacen referencia al conjunto de herramientas que van a permitir que obtengamos unos datos concretos y deberán ser variados, diversos y adaptados, debiendo además garantizar en todo momento un proceso de evaluación lo más objetivo posible. En base a la destreza que se vaya a evaluar, podremos recurrir a unos instrumentos o a otros. Entre ellos cabe destacar los siguientes:

- **Comprensión de textos orales:** Observación de la ejecución de ejercicios de clase, canciones, videos...Observación sobre las preguntas que formula el profesor. Registro de las respuestas sobre preguntas de compañeros o del profesor en presentaciones orales. Registro de tareas de *listening* (DVDs). Prueba específica de *listening*.
- **Producción de textos orales:** Exposiciones orales. Registro del uso de la lengua inglesa en clase. Entrevista. *Pair work*, *Role-play*. Grabaciones.

- **Comprensión de textos escritos:** Registro tarea de comprensión textos. Registro de trabajo en clase. Prueba específica. Ficha de lectura.
- **Producción de textos escritos:** Tarea de redacciones y ejercicios. Registro de ejercicios interactivos de las apps. Prueba específica.

El profesor podrá utilizar según su criterio diferentes instrumentos para evaluar los criterios, pudiendo llevar a cabo modificaciones, sustituyendo o incluyendo nuevos instrumentos a los previstos inicialmente si eso permite una mayor adecuación a las necesidades de evaluación del alumnado. En todo caso, lo importante es escoger en cada momento la herramienta que más información nos vaya a dar sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje que queremos conocer y que, por tanto, pretendemos abordar.

Dentro del proceso de evaluación podemos hablar de diferentes momentos en los que lo llevaremos a cabo, lo cual nos permite hablar de:

- **EVALUACIÓN INICIAL.** Tiene lugar al comienzo de curso y nos permite obtener los datos necesarios para diagnosticar la situación de partida (lo que los alumnos saben, lo que ignoran y lo que saben mal). Una unidad didáctica de introducción, junto con una prueba de diagnóstico, sirve en nuestras agrupaciones como evaluación inicial. Durante la primera semana los alumnos realizan además distintas pruebas tanto orales como escritas (4 destrezas) de los contenidos del curso pasado. Todo ello nos proporciona información valiosa sobre nuestro alumnado, de tal forma que podamos adaptar de una manera u otra los saberes del curso actual que iremos transmitiendo en los próximos meses. En base a esta evaluación inicial, a través de las pruebas de diagnóstico y las primeras semanas de trabajo, detectaremos si es necesario replantear el método de trabajo por detectarse carencias muy significativas. Todo esto se ve complementado y completado con las juntas de evaluación inicial que tienen lugar a lo largo del mes de octubre y en las que se concretan algunas necesidades y características del alumnado de manera individual y también como grupo.

En general los grupos de niveles bajos presentan estas características:

- Alumnos con poca autonomía.
- Poco hábito de trabajo y estudio en casa.
- Número de alumnos elevado con nivel bajo; muchas carencias de base.
- Grupos heterogéneos.

Con esta información podemos anticipar problemas y adaptar el plan de intervención didáctica a estos grupos. Además, nos ayuda a tomar decisiones sobre los aspectos en los que hay que insistir, sobre la ampliación, eliminación o refuerzo de los saberes y sobre la conveniencia de establecer cambios en la programación.

Al finalizar cada trimestre la evaluación nos va a permitir constatar si los resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje coinciden con los objetivos propuestos.

- **EVALUACIÓN CONTINUA.** Implica un aprendizaje de larga duración. Por lo tanto, a lo largo de todo el curso se realizarán una serie de pruebas de las distintas destrezas para comprobar la evolución del aprendizaje de los alumnos y el grado de consecución de los objetivos. Los alumnos recibirán información periódica sobre cómo está progresando su aprendizaje. El profesor

redirigirá este aprendizaje adoptando las medidas adecuadas para superar las deficiencias detectadas.

No se contempla la recuperación de criterios suspensos de una evaluación a otra, puesto que los criterios evaluados en cada trimestre correspondientes a las distintas destrezas se van repitiendo a lo largo del curso. De este modo, si el alumno aprobase la evaluación siguiente, recuperaría con ello la anterior.

Así mismo, la evaluación del curso acaba en la prueba final de junio. Por tanto, en esta prueba solo se recuperarán aquellas destrezas que no estuvieran aprobadas. Esta prueba se basará principalmente en los criterios asociados a los saberes mínimos.

3.7.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

A través de los criterios de evaluación vamos a evaluar lo que el alumno debe saber y comprender. Dichos criterios de evaluación aparecen estructurados en este documento en seis grupos o bloques ligados a las competencias específicas de nuestra materia y niveles. El peso asignado a cada criterio de evaluación (y que hemos detallado en el apartado 2.7.1. sobre los criterios de evaluación) nos llevará al cálculo de la media ponderada de los mismos en base al porcentaje correspondiente. Una vez calculada y asignada a cada competencia una nota, si no se alcanzase la calificación mínima de tres en las competencias específicas 1, 2, y 3, no se hará nota media y la calificación será suspenso en la evaluación correspondiente. De manera excepcional, y siempre que el profesor lo considere oportuno, valorando y analizando cada caso de manera individual, esta nota de corte podrá bajar hasta un 2 para poder realizar la media entre todos los bloques, favoreciendo así aquellos casos que pudieran presentar alguna peculiaridad concreta y siempre y cuando el resto de bloques estén aprobados.

La nota de cada evaluación será el resultado de las calificaciones obtenidas a través de los diferentes instrumentos de evaluación utilizados y se expresará en los siguientes términos:

- Inferior a 5: insuficiente
- 5: suficiente
- 6: bien
- 7-8: notable
- 9-10: sobresaliente

La calificación final del curso, en evaluación ordinaria, dadas las características de la materia y teniendo la evaluación continua un peso tan importante, será la obtenida en el tercer trimestre. Sin embargo, teniendo en cuenta el principio de flexibilidad y mirando la evolución particular de cada alumno, se podrá considerar hacer la media con las evaluaciones anteriores en caso de que su puntuación haya empeorado en la tercera y siempre favoreciendo la evolución positiva del alumno cuando esta se dé.

Dado que la nota que finalmente se le otorgará al alumno deberá ser un número natural, en aquellos casos en los que para ello sea preciso aplicar el redondeo, el profesor podrá recurrir principalmente al esfuerzo y la actitud demostrados hacia la materia en el día a día por parte del alumno.

Los instrumentos de evaluación recogidos anteriormente podrán ser adaptados por cada profesor/a en función de las necesidades del grupo, teniendo siempre en cuenta las características de su alumnado. Se utilizarán dos registros de datos: cuaderno del profesor o tablas Excel ayudándonos, por ejemplo de rúbricas por bloques.

A continuación, como ejemplo, se incluye una plantilla a modo de rúbrica para poder evaluar las competencias que se van adquiriendo en cada unidad. Cada miembro del departamento la podrá adaptar a su nivel y grupo.

**TABLA CONSULTA DE NIVELES DE ADQUISICIÓN PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA 1
COMPREENSIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS**

Comprensión de textos orales				
Lo consigue totalmente	Lo consigue parcialmente	Lo consigue con dificultad	No lo consigue suficientemente	No lo consigue ni lo intenta
Capta correctamente todos los puntos principales y detalles relevantes de textos informativos breves: indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados (cambio de andén en una estación, información sobre actividades en un club deportivo...).	Capta casi todos los puntos principales y detalles relevantes de textos informativos breves: indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados (cambio de andén en una estación, información sobre actividades en un club deportivo...).	Capta la mitad de los puntos principales y detalles relevantes de textos informativos breves: indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados (cambio de andén en una estación, información sobre actividades en un club deportivo...).	Capta solo algunos puntos principales y detalles relevantes de textos informativos breves: indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados (cambio de andén en una estación, información sobre actividades en un club deportivo...).	No capta los puntos principales ni detalles relevantes de textos informativos breves: indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados (cambio de andén en una estación, información sobre actividades en un club deportivo...).
Entiende lo esencial de lo que se le dice en gestiones cotidianas (hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio o de estudios...).	Entiende casi todo lo esencial de lo que se le dice en gestiones cotidianas (hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio o de estudios...).	Entiende parcialmente lo esencial de lo que se le dice en gestiones cotidianas (hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio o de estudios...).	No entiende suficientemente lo que se le dice en gestiones cotidianas (hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio o de estudios...).	No entiende lo esencial de lo que se le dice en gestiones cotidianas (hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio o de estudios...).
Identifica correctamente el sentido general y los puntos principales de una conversación informal entre dos o más interlocutores que se produce en su presencia cuando el tema le resulta conocido.	Identifica casi al completo el sentido general y los puntos principales de una conversación informal entre dos o más interlocutores que se produce en su presencia cuando el tema le resulta conocido.	Identifica parte del sentido general y algunos puntos principales de una conversación informal entre dos o más interlocutores que se produce en su presencia cuando el tema le resulta conocido.	Identifica insuficientemente el sentido general y algunos puntos principales de una conversación informal entre dos o más interlocutores que se produce en su presencia cuando el tema le resulta conocido.	No identifica el sentido general ni los puntos principales de una conversación informal entre dos o más interlocutores que se produce en su presencia cuando el tema le resulta conocido.
Comprende descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos práctico de la vida diaria y sobre temas de su interés en una conversación informal en la que participa, cuando se le habla directamente.	Comprende casi toda la información de descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos práctico de la vida diaria y sobre temas de su interés en una conversación informal en la que participa, cuando se le habla directamente.	Comprende parcialmente descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones en conversaciones en las que y opiniones sobre asuntos práctico de la vida diaria y sobre temas de su interés en una conversación informal en la que participa, cuando se le	Le cuesta comprender descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones en conversaciones en las que y opiniones sobre asuntos práctico de la vida diaria y sobre temas de su interés en una conversación informal en la que participa, cuando se le	No comprende descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos práctico de la vida diaria y sobre temas de su interés en una conversación informal en la que participa, cuando se le habla directamente.

habla directamente.

habla directamente.

Comprende lo que se le pregunta, así como comentarios sencillos en una entrevista en la que participa.

Comprende casi todo lo que se le pregunta, así como comentarios sencillos en una entrevista en la que participa.

Comprende parcialmente lo que se le pregunta, así como comentarios sencillos en una entrevista en la que participa.

Le cuesta comprender lo que se le pregunta, así como comentarios sencillos en una entrevista en la que participa.

No comprende lo que se le pregunta, así como comentarios sencillos en una entrevista en la que participa.

Distingue perfectamente las ideas principales y la información relevante en presentaciones con el apoyo de la imagen (una presentación sobre un festival de música, sobre técnicas de estudio...).

Distingue casi todas las ideas principales y casi toda la información relevante en presentaciones con el apoyo de la imagen (una presentación sobre un festival de música, sobre técnicas de estudio...).

Distingue parcialmente las ideas principales y la información relevante en presentaciones con el apoyo de la imagen (una presentación sobre un festival de música, sobre técnicas de estudio...).

Tiene dificultad para distinguir las ideas principales y la información relevante en presentaciones con el apoyo de la imagen (una presentación sobre un festival de música, sobre técnicas de estudio...).

No distingue las ideas principales ni la información relevante en presentaciones con el apoyo de la imagen (una presentación sobre un festival de música, sobre técnicas de estudio...).

Identifica correctamente la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.

Identifica casi toda la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.

Identifica parcialmente la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.

Le cuesta identificar la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.

No identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.

Comprensión de textos escritos

Lo consigue totalmente	Lo consigue parcialmente	Lo consigue con dificultad	No lo consigue suficientemente	No lo consigue ni lo intenta
Identifica correctamente, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (uso de un microscopio, normas en un centro escolar...).	Identifica casi sin problemas y con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (uso de un microscopio, normas en un centro escolar...).	Identifica parcialmente con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (uso de un microscopio, normas en un centro escolar...).	Le cuesta identificar, aún con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (uso de un microscopio, normas en un centro escolar...).	No es capaz de identificar, aún con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (uso de un microscopio, normas en un centro escolar...).
Entiende perfectamente los puntos principales de anuncios y material publicitario.	Entiende casi todos los puntos principales de anuncios y material publicitario.	Entiende la mitad de los puntos principales de anuncios y material publicitario.	No entiende suficientemente los puntos principales de anuncios y material publicitario.	No entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario.
Comprende perfectamente correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.	Comprende casi sin problemas correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.	Comprende correspondencia personal parcialmente en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.	Le cuesta comprender correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.	No comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.
Entiende sin ningún problema todo lo esencial de correspondencia formal en la	Entiende con algún problema lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa	Entiende con algo de dificultad lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa	No entiende suficientemente lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa	No entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre

que se le informa sobre asuntos de su interés (curso de idiomas, participación en un campamento de videojuegos...).	sobre asuntos de su interés (curso de idiomas, participación en un campamento de videojuegos...).	sobre asuntos de su interés (curso de idiomas, participación en un campamento de videojuegos...).	sobre asuntos de su interés (curso de idiomas, participación en un campamento de videojuegos...).	asuntos de su interés (curso de idiomas, participación en un campamento de videojuegos...).
Capta perfectamente las ideas principales de textos periodísticos si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehicular gran parte del mensaje.	Capta casi al completo las ideas principales de textos periodísticos si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehicular gran parte del mensaje.	Capta parcialmente las ideas principales de textos periodísticos si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehicular gran parte del mensaje.	Le cuesta captar las ideas principales de textos periodísticos si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehicular gran parte del mensaje.	No capta las ideas principales de textos periodísticos si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehicular gran parte del mensaje.
Entiende sin problemas la información esencial en páginas web y otros materiales de consulta (un videojuego, el medio ambiente...).	Entiende casi sin problemas la información esencial en páginas web y otros materiales de consulta (un videojuego, el medio ambiente...).	Entiende, aunque con dificultad, la información esencial en páginas web y otros materiales de consulta (un videojuego, el medio ambiente...).	Tiene dificultad para entender la información esencial en páginas web y otros materiales de consulta (un videojuego, el medio ambiente...).	No entiende la información esencial en páginas web y otros materiales de consulta (un videojuego, el medio ambiente...).
Comprende sin dificultad el argumento y lo esencial de historias de ficción graduadas, valorando la lectura como fuente de conocimiento y disfrute.	Comprende el argumento y lo esencial de historias de ficción graduadas, valorando la lectura como fuente de conocimiento y disfrute.	Comprende con algo de dificultad el argumento y lo esencial de historias de ficción graduadas, valorando la lectura como fuente de conocimiento y disfrute.	No comprende suficientemente el argumento y lo esencial de historias de ficción graduadas, valorando la lectura como fuente de conocimiento y disfrute.	No comprende el argumento y lo esencial de historias de ficción graduadas, valorando la lectura como fuente de conocimiento y disfrute.

3.7.4. PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN

Podrían darse diferentes situaciones:

- **Alumnos que no superan las evaluaciones ordinarias.** Los alumnos que no superen las evaluaciones ordinarias dispondrán de un Programa de Refuerzo Educativo informativo en el que se les detallarán los criterios suspensos con sus saberes básicos. Igualmente ocurrirá con los alumnos con la materia de inglés suspensa de algún curso anterior, pues a estos también se les hará un programa de refuerzo educativo (PRE).
- **Alumnos con el curso actual suspenso.** Podrán recuperar el curso pendiente durante la evaluación final de junio, que incluirá aspectos relativos a las diferentes destrezas, especialmente Reading, writing y listening. Esta estructura se podrá ver modificada si fuera necesario por aspectos organizativos.
- Al tratarse de alumnos cursando 1º de bachillerato no habrá ninguno que tenga la **materia suspensa de cursos anteriores**, por lo que no habrá que desarrollar un plan de recuperación en este sentido. Alumnos con uno o varios cursos anteriores suspensos.

Siempre, durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, se favorecerá la atención individualizada a los alumnos, que se complementará con actividades de refuerzo a fin de recuperar aquellos objetivos y saberes básicos no consolidados y con actividades de ampliación cuando ello sea posible.

3.7.5. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

Tanto en la ESO como en Bachillerato, la programación lleva implícita la valoración del proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de mejorarlo. La evaluación de la programación didáctica tendrá un

carácter continuo y formativo y se llevará a cabo a lo largo de todo el curso en las reuniones de Departamento. Se harán los ajustes necesarios a la programación para realizar las mejoras necesarias cada trimestre y conseguir la adecuación correcta entre ella y los resultados obtenidos.

Trimestralmente se hará un seguimiento detallado; y, posterior a la sesión de evaluación, se analizarán los resultados obtenidos indagando en las causas que los motivaron y reflexionando siempre sobre cómo mejorarlos.

En las reuniones de final de curso previas a la elaboración de la memoria final del Departamento se analizará exhaustivamente la idoneidad o no de la metodología utilizada, de la secuenciación prevista, de los materiales didácticos elegidos para el estudio de cada unidad programada, de la adecuación de los criterios de evaluación, de la contribución a la adquisición de las competencias, etc.

Para evaluar la programación didáctica estableceremos indicadores de logro, señalando qué resultados pretendemos conseguir en nuestros alumnos. Los indicadores de logro a tener en cuenta para comprobar si la Programación Didáctica está funcionando son los siguientes:

CUESTIONARIO PARA EL PROFESORADO

Niveles de logro

1: Nunca. **2:** A veces. **3:** A menudo. **4:** Siempre.

e) Planificación del proceso de enseñanza y aprendizaje

Indicadores	Nivel de logro (De 1 a 4)	Actuaciones de mejora
1. Incluyo los elementos curriculares prescriptivos en la programación didáctica, adaptándolos a las características del alumnado y al contexto del centro docente.		
2. Elaboro las unidades didácticas utilizando como referente la programación didáctica.		
3. Planifico el tratamiento de las competencias clave, relacionándolas con el resto de elementos del currículo.		
4. Utilizo los criterios de evaluación como referente principal en la evaluación del alumnado.		
5. Defino criterios de calificación y recuperación tomando como referentes los criterios de evaluación.		
6. Diseño estrategias para dar una respuesta adecuada a la diversidad del alumnado.		

f) Desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje en el aula

Indicadores	Nivel de logro (De 1 a 4)	Actuaciones de mejora
1. Utilizo estrategias para descubrir los conocimientos previos de los alumnos, siendo la base de mi gestión de los procesos de enseñanza-aprendizaje en el aula.		
2. Tengo claro lo que deben aprender los alumnos al final de cada unidad didáctica, y se lo transmito con claridad.		
3. Propongo actividades de enseñanza-aprendizaje coherentes y los recursos necesarios para el logro de los aprendizajes previstos.		
4. Utilizo en el aula un discurso que estimula y mantiene el interés del alumnado hacia el tema objeto de estudio		

5. Muestro una actitud abierta y receptiva y fomento la interacción con el alumnado.		
6. Fomento el uso por parte del alumnado de procedimientos para buscar y analizar información.		
7. Fomento el uso por parte del alumnado de procedimientos para revisar y consolidar lo aprendido y contrastarlo con los demás.		
8. Facilito el trabajo del alumnado en agrupamientos diversos para la realización de actividades de distintos tipos: trabajo individual, en grupo, cooperativo, de investigación, etc.		
9. Gestiono la inteligencia emocional en el aula, facilitando la expresión de los alumnos, enseñando estrategias comunicativas para la producción de intervenciones estructuradas y potenciando el conocimiento de realidades personales, sociales y culturales diferentes.		
10. Promuevo y favorezco compartir fuentes de información en plataformas digitales.		
11. Propongo al alumnado la realización de actividades de recuperación y refuerzo, de enriquecimiento y ampliación		

g) Evaluación del alumnado

Indicadores	Nivel de logro (De 1 a 4)	Actuaciones de mejora
1. Realizo la evaluación inicial para obtener información sobre los conocimientos previos, destrezas y actitudes del alumnado, la evaluación del progreso de los aprendizajes a lo largo de la unidad didáctica y la evaluación final de los mismos.		
2. Utilizo instrumentos adaptados para evaluar los distintos aprendizajes, coherentes con los criterios de evaluación definidos en la programación y con las competencias que debe alcanzar el alumnado.		
3. Registro el grado de logro de los criterios de evaluación mediante diferentes instrumentos de evaluación.		
4. Favorezco el desarrollo de estrategias de autoevaluación y coevaluación en el alumnado para analizar sus propios aprendizajes.		
5. Aplico los criterios de calificación y recuperación tomando como referentes los criterios de evaluación.		
6. Analizo los resultados académicos obtenidos por el alumnado y formulo propuestas de mejora.		

h) Evaluación del proceso de enseñanza y actualización profesional del docente

Indicadores	Nivel de logro (De 1 a 4)	Actuaciones de mejora
1. Registro y evalúo el seguimiento de mi propia actuación en el desarrollo de las clases (diario de clase, cuaderno de notas o registro de observación, etc.).		
2. Realizo una coevaluación de mi actuación como docente con otros miembros del departamento.		
3. Participo en actividades de formación relacionadas con la práctica docente.		
4. Realizo actividades, trabajos o proyectos de investigación e innovación educativa relacionados con su propia práctica docente, participando en distintos grupos de trabajo, elaborando materiales educativos y difundiendo, en su caso, sus conclusiones a la comunidad educativa.		

CUESTIONARIO PARA EL ALUMNADO

1: Totalmente en desacuerdo. 2: En desacuerdo. 3: Ni de acuerdo ni en desacuerdo. 4: De acuerdo. 5: Totalmente de acuerdo.

Tarea del profesor o la profesora en clase

Explica con claridad.

El profesor es ordenado y sistemático en sus exposiciones.

El orden en que da la clase me facilita su seguimiento.

Es fácil tomar apuntes con este profesor.

1	2	3	4	5

El profesor mantiene un ritmo de exposición correcto.

El profesor demuestra, con sus explicaciones, que se ha preparado las clases.

Demuestra un buen dominio de la materia que explica.

Demuestra interés por la materia que imparte.

1	2	3	4	5

El profesor hace la clase amena y divertida.

Consigue mantener mi atención durante las clases.

Habla con expresividad y variando el tono de voz.

Relaciona los conceptos teóricos con ejemplos, ejercicios y problemas.

1	2	3	4	5

Sus explicaciones me han ayudado a entender mejor la materia explicada.

Transmite interés por la materia.

1	2	3	4	5

Interacción con el grupo

El profesor fomenta la participación de los alumnos.

Consigue que los estudiantes participen activamente en sus clases.

Resuelve nuestras dudas con precisión.

Procura saber si entendemos lo que explica.

Manifiesta una actitud receptiva y respetuosa con el alumnado.

1	2	3	4	5

Unidades impartidas

Las unidades me aportan nuevos conocimientos.

La formación recibida es útil.

Los contenidos de las unidades son interesantes.

1	2	3	4	5

Evaluación

El método de evaluación es justo.

Los enunciados de los exámenes son claros.

La corrección de los exámenes es adecuada.

1	2	3	4	5

La prueba se corresponde con el nivel explicado.

La calificación obtenida se ajusta a los conocimientos demostrados.

Estoy satisfecho/a con mi comprensión de los contenidos.

Estoy satisfecho/a con el trabajo que le he dedicado a la unidad.

Comentarios que ayuden al profesor o la profesora a mejorar

3.8. PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Para el presente curso escolar se planifican las siguientes actividades desde el área de inglés:

PRIMER TRIMESTRE						
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	NIVEL AL QUE SE OFERTA	RELACIÓN CON OBJETIVOS DE ETAPA	RELACIÓN CON SABERES BÁSICOS	ESPACIOS	TIEMPO	RECURSOS
World mental health day	Bachill.	c. Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en cualquier momento y lugar, particularmente en Castilla-La Mancha, impulsando la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género, además de por cualquier otra condición o circunstancia, tanto personal como social. f. Expresarse, con fluidez y corrección, en una o más lenguas extranjeras, aproximándose, al menos en una de ellas, a un nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas, como mínimo.	3.2., 3.6.	Aula / zonas comunes	Hora de clase	Material fungible, recursos digitales
Halloween, Thanksgiving, Christmas	Bachill	i. Desarrollar la sensibilidad artística, literaria y el criterio estético como fuentes de formación y enriquecimiento cultural, conociendo y valorando creaciones artísticas, entre ellas las castellano-manchegas, sus hitos, sus personajes y representantes más destacados.	3.4., 3.5.	Aula / zonas comunes	Hora de clase	Material fungible, recursos digitales

SEGUNDO TRIMESTRE						
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	NIVEL AL QUE SE OFERTA	RELACIÓN CON OBJETIVOS DE ETAPA	RELACIÓN CON SABERES BÁSICOS	ESPACIOS	TIEMPO	RECURSOS
Teatro en inglés	Bachill.	f. Expresarse, con fluidez y corrección, en una o más lenguas extranjeras, aproximándose, al menos en una de ellas, a un nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas, como mínimo i. Desarrollar la sensibilidad artística, literaria y el criterio estético como fuentes de formación y enriquecimiento cultural, conociendo y valorando creaciones artísticas,	1.4., 3.4., 3.5.	Centro cívico de Yepes	Dos horas de clase	Centro cívico de Yepes. Materiales de apoyo de las obras.

		entre ellas las castellano-manchegas, sus hitos, sus personajes y representantes más destacados.				
--	--	--	--	--	--	--

PROGRAMACIONES LOMCE

4. ETAPA ESO

4.1. OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA

El Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato define los objetivos como los referentes relativos a los logros que el estudiante debe alcanzar al finalizar cada etapa educativa, como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje intencionalmente planificadas para tal fin.

En su artículo 11 dicho Real Decreto establece que la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a. Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural e intercultural; y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c. Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo por cualquier otra condición personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d. Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f. Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g. Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h. Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura y desarrollar el hábito y el gusto por la lectura.
- i. Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada en situaciones de comunicación y desarrollar actitudes de interés y respeto ante la diversidad de lenguas.
- j. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

k. Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social así como conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud y la calidad de vida personal, así como del consumo responsable y sostenible.

l. Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

4.2. 2º ESO

4.2.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR BLOQUES

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS

1. Conocer y aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general del texto.
2. Identificar el sentido general en textos orales y escritos breves, sencillos y bien estructurados, que contengan léxico básico de uso común, y sean transmitidos en un registro informal o neutro. Dichos textos tratarán asuntos cotidianos en situaciones habituales, o aspectos concretos de temas generales y del propio campo de interés (ámbitos personal, público y educativo). Los textos orales estarán articulados a velocidad lenta, las condiciones acústicas serán buenas y se podrá volver a escuchar lo dicho; en los textos escritos se podrán releer las secciones difíciles.
3. Conocer y aplicar a la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio, rutina diaria...), condiciones de vida (p. e. entorno escolar), relaciones interpersonales (entre amigos, en el centro educativo...), convenciones sociales (costumbres y tradiciones), y lenguaje no verbal (gestos, expresiones faciales, uso de la voz y contacto visual)
4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto, así como patrones discursivos sencillos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual).
5. Aplicar a la comprensión de textos los constituyentes y los patrones sintácticos y discursivos más frecuentes, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para preguntar).
6. Reconocer léxico básico relacionado con asuntos cotidianos y temas generales o con los propios intereses y estudios, e inferir los significados y expresiones de uso menos frecuente cuando se cuenta con apoyo visual o contextual, o identificando palabras clave.
7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. (oral)
8. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados (% , &...). (escrito)

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS

1. Conocer y aplicar las estrategias adecuadas para producir textos breves de estructura muy simple y clara, como copiar fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto, adaptar o reformular el mensaje, etc.
2. Producir textos breves, sencillos y de estructura clara, articulados en un registro formal, informal o neutro donde se intercambia información sobre asuntos cotidianos o de interés personal, educativo o profesional, y se justifican, de manera simple pero suficiente, los motivos de determinadas acciones y planes.
3. Incorporar a la producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a estructuras y convenciones sociales, relaciones interpersonales y patrones de comportamiento, actuando con propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en cada contexto comunicativo.
4. Utilizar adecuadamente recursos básicos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales básicos) en la producción de textos.
5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y adecuar la producción del texto al contexto y a las distintas funciones comunicativas, utilizando los patrones discursivos más comunes de dichas funciones para organizar el texto (en textos escritos: introducción, desarrollo y cierre textual).
6. Conocer y utilizar un repertorio léxico básico suficiente para comunicar información y opiniones simples y directas en situaciones habituales y cotidianas.
7. Interactuar de manera sencilla en intercambios breves acerca de situaciones habituales y cotidianas escuchando de manera activa, y respetuosa, adecuando su intervención a la del interlocutor y utilizando frases cortas, grupos de palabras y fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque a veces resulten evidentes las pausas y los titubeos, se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor y sea necesaria la repetición, la reformulación y la cooperación de los interlocutores para mantener la comunicación. (producciones orales)
8. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados (% , &...). (producciones escritas).
9. Conocer y aplicar adecuadamente signos de puntuación comunes (puntos suspensivos, guión...) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (SMS, correos electrónicos...). (producciones orales).

4.2.2. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS EN UNIDADES DIDÁCTICAS 2º ESO

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES 2º ESO									
Estrategias de Comprensión	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9
• Movilizar información previa sobre tipo de tarea y tema.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
• Identificar el tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
• Distinguir tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).	X	X	X	X	X	X	X	X	X
• Formular hipótesis sobre contenido y contexto.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
• Inferir y formular hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (formación de palabras, onomatopeyas...).	X	X	X	X	X	X	X	X	X
• Reformular hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos (Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.)									
• Conocer el programa de UNICEF y la labor que desempeñan por la educación en países necesitados.	X								
• Valorar el esfuerzo físico y psicológico y el sacrificio como forma de alcanzar las metas en la vida.		X							
• Valorar la cultura de nuestros antecesores como fuente de riqueza y conocimiento.			X						
• Valorar y respetar los diferentes tipos de sociedades, culturas y tradiciones como fuente de enriquecimiento personal.				X					
• Respetar las normas sociales y ciudadanas con el fin de alcanzar una convivencia pacífica y saludable.					X				
• Valorar y promover las fuentes de energía renovables y los medios de transporte ecológicos.						X			
• Respetar el planeta y valorar las medidas y actividades que se llevan a cabo con el fin de reducir la contaminación.						X			
• Hacer un uso saludable de las nuevas tecnologías como forma de relación social, sin olvidar la necesidad de la comunicación "cara-a-cara".							X		
• Entender y valorar las ventajas de llevar una vida saludable, incluyendo una dieta alimenticia adecuada, así como ejercicio físico.								X	

• Respetar la igualdad entre las razas, culturas, religiones y valorar dicha igualdad como fuente de enriquecimiento individual y social.									X	
• Entender la necesidad de hacer un uso responsable del dinero en el presente, pero también cómo planificar dicho uso para el futuro.										X
• Valorar la diversidad cultural, con las distintas tradiciones típicas de cada nación y entenderlas como fuente de enriquecimiento individual y social.										X
Funciones comunicativas										
	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9	
• Petición y ofrecimiento de información, indicaciones y opiniones, advertencias y avisos.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
• Expresión del conocimiento.	X									X
• Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la orden, la autorización y la prohibición.						X	X	X		
• Realización de varios ejercicios para responder varias preguntas sobre las conversaciones.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
• Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la sorpresa, y sus contrarios.		X	X	X		X	X	X	X	X
• Formulación de sugerencias, deseos y condiciones.						X		X		
• Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización de un discurso sencillo.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Contenidos sintactico-discursivos										
	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9	
• Afirmación (affirmative sentences).	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
• Negación (negative sentences with not, never, no (e.g. There is no bread), nobody, nothing).	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
• Exclamación What + (adj.) noun (e.g. What a nice day!); How + adj., (e.g. How interesting!); exclamatory sentences and phrases, (e.g. Well done!; Fine!; Great!)).	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
• Interrogación (Wh- questions; Aux. questions; (What is this for?; Did you do it?); question tags in present and past tenses (e.g. She was tired, wasn't she?)).	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
• Expresión de relaciones lógicas:										
- Conjunción (and, too, also).	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
- Disyunción (or).	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
- Oposición (but).	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
- Causa (because (of)).	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
- Comparación (as adj. as; less adj. than; more comfortable than...; the least).			X	X			X			
- Explicación (for example; that is).	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

- Resultado (so).	X	X	X	X	X	X	X	X	X
- Condición (if, 1 st type of conditional sentences).						X			
- Finalidad (to-infinitive; for).									X
• Expresión de relaciones temporales (when; then).	X	X	X	X	X	X	X	X	X
• Expresión del tiempo verbal									
- Presente (present simple and continuous).	X								
- Pasado (past simple and continuous; present perfect)		X			X		X		
- Futuro (going to; will; present simple and continuous + adv.).						X			
- Conditional (simple conditional).						X			
• Expresión del aspecto:									
- Puntual (simple tenses).	X	X	X	X	X	X	X	X	X
- Durativo (present and past simple).									
- Habitual (simple tenses (+adv.) e.g. usually, used to).									
• Expresión de modalidad:									
- Factualidad (declarative sentences).	X	X	X	X	X	X	X	X	X
- Capacidad (can; be able to).								X	
- Posibilidad/probabilidad (could).						X			
- Necesidad (must; need; have (got) to).						X			
- Obligación (have (got) to; must; imperative).						X			
- Permiso (can; could; may; shall).						X		X	
- Intención (present continuous).	X					X			
• Expresión de la existencia (e.g. there was/were; there will be).	X					X			
• Expresión de la entidad (countable/uncountable/collective/compound nouns; indefinite/relative/emphatic pronouns; determiners).	X	X	X	X	X	X	X	X	X
• Expresión de la cualidad (e.g. nice; good at Maths).	X	X	X	X	X	X	X	X	X
• Expresión de la cantidad:									
- Número (singular/plural; cardinal/ordinal numerals).	X	X	X	X	X	X	X	X	X
- Cantidad (e.g. much; many; a little).									
- Grado (e.g. really; very).									
• Expresión del modo (Adv. and phrases of manner, e.g. easily; by post).				X					

• Expresión del espacio; preposiciones y adverbios de:										
- Lugar (e.g. behind; under; there).	x	x	x	x	X	x	x	x	x	x
- Posición (e.g. in; on; at).	x	x	x	x	X	x	x	x	x	x
- Distancia (e.g. from...to).	x	x	x	x	X	x	x	x	x	x
- Movimiento (e.g. into; onto).	x	x	x	x	X	x	x	x	x	x
- Dirección (e.g. to; up; down).	x	x	x	x	X	x	x	x	x	x
- Origen (e.g. from).	x	x	x	x	X	x	x	x	x	x
- Disposición (e.g. on the right; on the left).	x	x	x	x	X	x	x	x	x	x
• Expresión del tiempo:										
- Puntual (e.g. five to (ten)).	x									
- Divisiones temporales (e.g. year; season).	x									
- Indicaciones de tiempo (e.g. ago, early, late).	x									
- Duración (e.g. from...to, during, until).		x					x			
- Anterioridad (e.g. before).		x								x
- Posterioridad (e.g. after, later).		x				x				
- Secuenciación (e.g. first, then, next).					x					x
- Simultaneidad (e.g. while/when).	x									
- Frecuencia (e.g. often; usually; once a year).	x									
Léxico oral (común a todos los bloques)	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9	
• Identificación personal.	x	x						x		
• Vivienda, hogar y entorno.			x							
• Actividades de la vida diaria.	x	x								
• Familia y amigos.	x	x	x	x		x		x		
• Trabajo y ocupaciones.	x	x	x			x		x		
• Tiempo libre, ocio y deporte.	x	x	x			x		x		
• Viajes y vacaciones.			x			x				
• Salud y cuidados físicos.		x						x		
• Educación y estudio.		x								
• Compras y actividades comerciales.										x

• Alimentación y restauración.								X	
• Transporte.						X			
• Lengua y comunicación.		X							
• Medioambiente, clima y entorno natural.			X	X	X				
• Tecnologías de la Información y la Comunicación.							X		
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación									
	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9
• Identificar y distinguirla acentuación de las palabras y la terminación -ing de los verbos.	X								
• Identificar y distinguir correctamente la terminación -ed de los verbos regulares en Past Simple: /d/, /t/ y /ɪd/.		X							
• Identificar y distinguir correctamente los sonidos /k/, /s/.			X						
• distinguir correctamente la terminación de los verbos en la 3ª persona del singular del Present Simple: /s/, /z/ e /ɪz/.				X					
• Identificar y distinguir el sonido /dʒ/ como en "judge" y "jury".					X				
• Identificar y distinguir los sonidos consonánticos finales y entonar correctamente las frases compuestas.						X			
• Identificar y distinguir la pronunciación de palabras como "row", "proud" y "rude".							X		
• Identificar y distinguir correctamente los sonidos "s" y "sh" en palabras como "see" y "should". Pronunciar la forma abreviada de las negativas de los modales.								X	
• Distinguir correctamente la terminación -able y cuidar la acentuación de las sílabas.									X
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES									
Estrategias de Producción									
Planificación	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9
• Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
• Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuado a cada caso.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
• Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir...).	X	X	X	X	X	X	X	X	X
• Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda...).	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Ejecución									
<ul style="list-style-type: none"> • Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. 	x	x	x	x	x	x	x	x	x
<ul style="list-style-type: none"> • Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. 	x	x	x	x	x	x	x	x	x
<ul style="list-style-type: none"> • Aprovechar al máximo los conocimientos previos. 	x	x	x	x	x	x	x	x	x
<ul style="list-style-type: none"> • Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos: 	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Lingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> ○ Modificar palabras de significado parecido. ○ Definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticos y paratextuales: <ul style="list-style-type: none"> • Pedir ayuda. • Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado. • Usar lenguaje cultural pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). • Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. 	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Funciones comunicativas	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9
<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. 	x	x							
<ul style="list-style-type: none"> • Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. 	x		x					x	x
<ul style="list-style-type: none"> • Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. 		x			x				
<ul style="list-style-type: none"> • Petición y ofrecimiento de información, indicaciones y opiniones, advertencias y avisos. 	x	x	x	x	x	x	x	x	x
<ul style="list-style-type: none"> • Expresión del conocimiento. 	x								x
<ul style="list-style-type: none"> • Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la orden, la autorización y la prohibición. 						x	x	x	
<ul style="list-style-type: none"> • Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la sorpresa, y sus contrarios- 		x	x	x		x	x	x	x
<ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización de un discurso sencillo. 	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9

• La acentuación de las palabras y la terminación -ing de los verbos.	X									
• Identificar y pronunciar correctamente la terminación -ed de los verbos regulares en Past Simple: /d/, /t/ y /ɪd/. Reconocer y utilizar una entonación apropiada de las oraciones para ayudar al significado.		X								
• Identificar y pronunciar correctamente los sonidos /k/, /s/.			X							
• Pronunciar correctamente la terminación de los verbos en la 3ª persona del singular del Present Simple: /s/, /z/ e /ɪz/.				X						
• Identificar y producir el sonido /dʒ/ como en "judge" y "jury". • Distinción de las formas débiles y fuertes.					X					
• Identificar y producir los sonidos consonánticos finales y entonar correctamente las frases compuestas. Distinguir e identificar claramente la pronunciación de las consonantes finales.						X				
• Identificar y producir la pronunciación de palabras como "row", "proud" y "rude". Entonar adecuadamente las "question tags" para ayudar al significado.							X			
• Identificar y producir correctamente los sonidos "s" y "sh" en palabras como "see" y "should". Pronunciar la forma abreviada de las negativas de los modales.								X		
• Pronunciar correctamente la terminación -able y cuidar la acentuación de las sílabas.										X
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS										
	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9	
Estrategias de Comprensión										
• Movilizar información previa sobre tipo de tarea y tema.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
• Identificar el tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
• Distinguir tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
• Formular hipótesis sobre contenido y contexto.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
• Inferir y formular hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (formación de palabras, onomatopeyas...).	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
• Reformular hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Aspectos socioculturales y socio-lingüísticos (Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.)										
	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9	

<ul style="list-style-type: none"> Conocer el programa de UNICEF y la labor que desempeñan por la educación en países necesitados. 	X								
<ul style="list-style-type: none"> Valorar el esfuerzo físico y psicológico y el sacrificio como forma de alcanzar las metas en la vida. 		X							
<ul style="list-style-type: none"> Valorar la cultura de nuestros antecesores como fuente de riqueza y conocimiento. 			X						
<ul style="list-style-type: none"> Valorar y respetar los diferentes tipos de sociedades, culturas y tradiciones como fuente de enriquecimiento personal. 				X					
<ul style="list-style-type: none"> Respetar las normas sociales y ciudadanas con el fin de alcanzar una convivencia pacífica y saludable. 					X				
<ul style="list-style-type: none"> Valorar y promover las fuentes de energía renovables y los medios de transporte ecológicos. Respetar el planeta y valorar las medidas y actividades que se llevan a cabo con el fin de reducir la contaminación. 						X			
<ul style="list-style-type: none"> Hacer un uso saludable de las nuevas tecnologías como forma de relación social, sin olvidar la necesidad de la comunicación “cara-a-cara”. 							X		
<ul style="list-style-type: none"> Entender y valorar las ventajas de llevar una vida saludable, incluyendo una dieta alimenticia adecuada así como ejercicio físico. Respetar la igualdad entre las razas, culturas, religiones y valorar dicha igualdad como fuente de enriquecimiento individual y social. 								X	
<ul style="list-style-type: none"> Entender la necesidad de hacer un uso responsable del dinero en el presente pero también cómo planificar dicho uso para el futuro. Valorar la diversidad cultural, con las distintas tradiciones típicas de cada nación y entenderlas como fuente de enriquecimiento individual y social. 									X
Funciones Comunicativas									
<ul style="list-style-type: none"> Comprensión de la información clave del texto. 	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<ul style="list-style-type: none"> Identificación en el texto de palabras clave mediante sus definiciones. 	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<ul style="list-style-type: none"> Familiarizarse con el tema de la educación en los países víctimas de desastres naturales o guerras. 	X								
<ul style="list-style-type: none"> Lectura de varios artículos periodísticos sobre adolescentes que alcanzan la fama gracias a sus logros. 		X							
<ul style="list-style-type: none"> Lectura de varios folletos publicitarios sobre diferentes tipos de hoteles y alojamientos. 			X						
<ul style="list-style-type: none"> Lectura de un artículo de revista acerca de las preferencias y hábitos deportivos. 				X					
<ul style="list-style-type: none"> Lectura del relato de un crimen. 					X				
<ul style="list-style-type: none"> Lectura de una entrada de un blog sobre los trenes y medios de transporte ecológicos. 						X			
<ul style="list-style-type: none"> Lectura de una página web sobre el circo y la educación. 							X		

• Lectura de un artículo periodístico sobre la alimentación y una dieta saludable ligada al deporte.									X	
• Lectura de un artículo de una revista sobre el dinero , cómo administrarlo y hacer un uso correcto del mismo										X
Contenidos sintáctico discursivos	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9	
• Reconocimiento de las diferentes estructuras sintácticas (sujeto verbo, complemento)(estructuras afirmativas, negativas, interrogativas en verbos auxiliares o especiales) (orden de una frase..)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
• Reconocimiento los diferentes marcadores textuales	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Patrones gráficos y convenciones ortográficas	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9	
• Reconocimiento de simbología referida al dinero (€;£ ..), y algunos símbolos más usados en mensajes de texto.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
• Reconocimiento de los signos de puntuación más elementales (punto, coma..), y de las reglas ortográficas básicas, así como más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (SMS, correos electrónicos...).	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
• Reconocimiento de las contracciones básicas										
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS										
Estrategias de Producción	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9	
Planificación										
• Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
• Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuado a cada caso.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
• Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir...).	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
• Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda...).	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Ejecución										
• Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
• Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones	X	X	X	X	X	X	X	X	X	

en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.										
• Aprovechar al máximo los conocimientos previos.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
• Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos:	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lingüísticos:										
○ Modificar palabras de significado parecido.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
○ Definir o parafrasear un término o expresión.										
Funciones comunicativas	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9	
• Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.	X	X								
• Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.	X		X					X	X	
• Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.		X			X					
• Petición y ofrecimiento de información, indicaciones y opiniones, advertencias y avisos.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
• Expresión del conocimiento.	X									X
• Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la orden, la autorización y la prohibición.						X	X	X		
• Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la sorpresa, y sus contrarios-		X	X	X		X	X	X	X	
• Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización de un discurso sencillo.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Contenidos sintáctico-discursivos	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9	
• Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
• Descripción de imágenes y del espacio utilizando el present simple y el present continuous como forma de indicar lo que aparece en la imagen.	X									
• Utilización de los conectores necesarios para la descripción de imágenes.	X									
• Expresión de la cantidad.	X									
• Escribir sobre hábitos pasados entre otros, a través de una biografía utilizando el pasado simple y "used to".		X								
• Comparar lugares de vacaciones a través de las estructuras comparativas "as...as", "too...", "...enough".			X							
• Producción de un folleto de viajes.			X							

• Escribir sobre nosotros mismos utilizando los adverbios de modo.				X					
• Escribir un "personal profile"				X					
• Describir acciones pasadas a través del pasado simple y el pasado continuo.					X				
• Escribir una narración sobre un hecho pasado.					X				
• Escribir sobre el futuro y sobre planes futuros a través del presente continuo con idea de futuro, "be going to" y "will".						X			
• Escribir predicciones sobre el futuro a través de los condicionales 1 y 2 y la formulación de hipótesis.						X			
• Llevar a cabo de forma escrita una predicción sobre la vida en el año 2100.						X			
• Describir logros y metas alcanzadas a través del "present perfect simple".							X		
• Escribir una crítica sobre un programa de televisión.							X		
• Describir los hábitos de vida a través del uso de los verbos modales "can", "could", "should", "have to", "need to", para expresar qué es necesario/recomendable/no recomendable incluir en nuestras vidas como forma de vida saludable.								X	
• Escribir un "News report"								X	
• Llevar a cabo descripciones sobre el aspecto físico de las personas.									X
• Escribir la descripción de una persona haciendo un uso correcto de los adjetivos calificativos y una correcta colocación de los mismos en la oración.									X
Léxico de uso común									
• Identificación personal.	X	X						X	
• Vivienda, hogar y entorno.			X						
• Actividades de la vida diaria.	X	X							
• Familia y amigos.	X	X	X	X		X		X	
• Trabajo y ocupaciones.	X	X	X			X		X	
• Tiempo libre, ocio y deporte.	X	X	X			X		X	
• Viajes y vacaciones.			X			X			
• Salud y cuidados físicos.		X						X	
• Educación y estudio.		X							
• Compras y actividades comerciales.									X

• Alimentación y restauración.								X	
• Transporte.						X			
• Lengua y comunicación.		X							
• Medioambiente, clima y entorno natural.			X	X	X				
• Tecnologías de la Información y la Comunicación.							X		
Patrones gráficos y convenciones ortográficas									
	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9
• Uso de las contracciones más habituales.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
• Uso correcto de las normas ortográficas, uso de mayúsculas.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
• Uso de los sistemas de cohesión y coherencia necesarios para una correcta comprensión del texto.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
• Uso de simbología referida al dinero (€;£ ..), y algunos símbolos más usados en mensajes de texto.(@..)	X	X	X	X	X	X	X	X	X

4.2.3. TEMPORALIZACIÓN 2ºESO / 1º PMAR

La temporalización de los contenidos se llevará a cabo de la siguiente forma, teniendo en cuenta los libros de texto del curso, y considerándose de manera flexible, siempre dependiendo del transcurso del proceso de enseñanza-aprendizaje:

TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS DE LAS UNIDADES 2º ESO / 1º PMAR	
1ER TRIMESTRE (52 sesiones aprox.)	
STARTER UNIT	10
UNIT 1: AT SCHOOL	14
UNIT 2: IN THE NEWS	14
UNIT 3: SEEING THE WORLD	14
2º TRIMESTRE (42 sesiones aprox.)	
UNIT 4: EVERYDAY LIFE	14
UNIT 5: IT'S A CRIME	14
UNIT 6: GOING GREEN	14
3ER TRIMESTRE (39 sesiones aprox.)	
UNIT 7: LIVING YOUR LIFE	13
UNIT 8: HEALTHY CHOICES	13
UNIT 9: SHOPPING SPREE	13

Esta temporalización de las unidades didácticas ha sido desarrollada siguiendo principalmente un orden lógico de los contenidos gramaticales, pues en este sentido nuestra materia se apoya siempre en los conocimientos previos para poder avanzar hacia otros más complejos. Esta planificación valdrá solo como punto de partida, pues hay que subrayar que está abierta a cambios en función de las necesidades de los grupos y los niveles. La coordinación entre nuestro departamento y otros de materias afines (especialmente el de Lengua castellana y Literatura) podría requerir de modificaciones en este planteamiento inicial, siempre con el fin de facilitar el aprendizaje y afianzar contenidos, apoyándonos unas materias en otras.

En las plantillas elaboradas que aparecen a continuación queda reflejada la relación de los contenidos con los criterios, y la concreción de cada uno de estos criterios con los estándares, y con las competencias clave que se pueden alcanzar.

En cuanto a nuestra materia las relaciones entre contenidos criterios y estándares no son unívocas, debido a la especial naturaleza de la actividad lingüística. Por ello, para cada tarea de estándares se incorporan los contenidos registrados en cada bloque.

4.2.4. VINCULACIÓN DE LOS CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES, COMPETENCIAS CLAVE Y UNIDADES DIDÁCTICAS.
(TABLA 2ºESO)

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA INGLÉS 2º ESO 1º PMAR														
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS				C.CLAVE	INSTRUM. DE EVAL	Temporalización de Estándares en UDD								
Comprensión de textos orales						1º trimestre			2º trimestre			3º trimestre		
Contenidos	Criterios de Evaluación	Nº CRI	Estándares de Aprendizaje Evaluables			U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9
<p><u>Estrategias de comprensión</u> (1,2)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilizar información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificar el tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinguir tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes, implicaciones). - Formular hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferir y formular hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (formación de palabras, onomatopeyas...). - Reformular hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. <p><u>Funciones comunicativas</u> (4)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. 	<p>1. Conocer y aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general del texto.</p> <p>2. Identificar el sentido general en textos orales y escritos breves, sencillos y bien estructurados, que contengan léxico básico de uso común, y sean transmitidos en un registro informal o neutro. Dichos textos tratarán asuntos cotidianos en situaciones habituales, o aspectos concretos de temas generales y del propio campo de interés (ámbitos personal, público y educativo). Los textos orales estarán articulados a velocidad lenta, las condiciones acústicas serán buenas y se podrá volver a escuchar lo dicho; en los textos escritos se podrán releer las secciones difíciles.</p> <p>3. Conocer y aplicar a la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de</p>	1,2,3 ,4,5, 6,7	1. Capta los puntos principales de textos informativos breves tales como indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados (cambio de andén en una estación, información sobre actividades en un club deportivo...).	CL CM	PRUEBA ESPECÍFICA	X	X	X	X	X	X	X	X	
		1,2,3 ,4,5, 6,7	2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en gestiones cotidianas (restaurantes centro de ocio o de estudios...).	CL	OBSERVACIÓN REGISTRO O PRUEBA ESPECÍFICA	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		1,2,3 ,4,5, 6,7	3. Identifica el sentido general de una conversación informal entre dos o más interlocutores que se produce en su presencia cuando el tema le resulta conocido.	CL	OBSERVACIÓN REGISTRO	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		1,2,3 ,4,5, 6,7	4. Comprende descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés en una conversación informal en la que participa, cuando se le habla directamente.	CL CS	OBSERVACIÓN REGISTRO	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		1,2,3 ,4,5, 6,7	5. Comprende preguntas así como comentarios sencillos en una conversación formal o entrevista en la que participa.	CL CS	OBSERVACIÓN REGISTRO			X			X			X
		1,2,3 ,4,5, 6,7	6. Distingue las ideas principales e información relevante en presentaciones con el apoyo de la imagen (una presentación sobre un festival de música, sobre técnicas de estudio...).	CL CC CS	PRUEBA ESPECÍFICA			X			X			X

<p>- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones y opiniones, advertencias y avisos.</p> <p>- Expresión del consentimiento.</p> <p>- Expresión de la voluntad, intención, decisión, orden, autorización y prohibición.</p> <p>- Expresión del interés, aprobación, aprecio, simpatía..., y sus contrarios.</p> <p>- Formulación de sugerencias, deseos y condiciones.</p> <p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización de un discurso sencillo.</p> <p><u>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</u> (3)</p> <p>Convenciones sociales, normas de cortesía y registros.</p> <p>Interés por conocer costumbres o valores, creencias y actitudes.</p> <p>Lenguaje no verbal.</p> <p><u>Estructuras sintáctico-discursivas</u> (5)</p> <p>Afirmación, Negación, Exclamación e Interrogación</p> <p>Expresión de relaciones lógicas: Conjunción, Disyunción, Oposición, Causa, Finalidad, Comparación, Explicación,</p> <p>Resultado y Condición.</p> <p>Expresión de relaciones temporales. Expresión del tiempo verbal: Presente, Pasado, Futuro y Conditional.</p> <p>Expresión del aspecto: Puntual, Durativo y Habitual</p> <p>Expresión de modalidad: Factualidad, capacidad, posibilidad, probabilidad,</p>	<p>estudio, rutina diaria...), condiciones de vida (p. e. entorno escolar), relaciones interpersonales (entre amigos, en el centro educativo...), convenciones sociales (costumbres y tradiciones), y lenguaje no verbal (gestos, expresiones faciales, uso de la voz y contacto visual)</p>	<p>1,2,3,4,5,6,7</p>	<p>7. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés, cuando las imágenes facilitan la comprensión (dibujos, anuncios, entrevistas...).</p>	<p>CL CD</p>	<p>FICHA AUDIOVISUALES</p>		X			X			X		
	Comprensión de textos escritos			CC	INSTR EVAL	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9	
	<p>1,2,3,4,5,6,8</p>	<p>4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto, así como patrones discursivos sencillos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual).</p>	<p>1,2,3,4,5,6,8</p>	<p>1. Identifica instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano, así como las instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad con la ayuda de la imagen (uso de un microscopio, normas en un centro escolar ...)</p>	<p>CM CD</p>	<p>OBSERVACIÓN REGISTRO O PRUEBA ESPECÍFICA</p>	X		X					X	X
	<p>1,2,3,4,5,6,8</p>	<p>5. Aplicar a la comprensión de textos los constituyentes y los patrones sintácticos y discursivos más frecuentes, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para preguntar). (Con todos los estándares)</p>	<p>1,2,3,4,5,6,8</p>	<p>2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario.</p>	<p>CL CS</p>	<p>PRUEBA ESPECÍFICA</p>	X		X		X				
	<p>1,2,3,4,5,6,8</p>	<p>6. Reconocer léxico básico relacionado con asuntos cotidianos y temas generales o con los propios intereses y estudios, e inferir los significados y expresiones de uso menos frecuente cuando se cuenta con apoyo visual o contextual, o identificando</p>	<p>1,2,3,4,5,6,8</p>	<p>3. Comprende correspondencia personal en la que se habla de uno mismo, se describen personas, objetos y lugares, se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p>	<p>CL CS</p>	<p>PRUEBA ESPECÍFICA</p>	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	<p>1,2,3,4,5,6,8</p>		<p>1,2,3,4,5,6,8</p>	<p>4. Entiende lo esencial de correspondencia formal sobre asunto de su interés (curso de idiomas, participación en un campeonato de videojuegos...).</p>	<p>CL CS CM</p>	<p>PRUEBA ESPECÍFICA</p>			X		X				X
	<p>1,2,3,4,5,6,8</p>		<p>1,2,3,4,5,6,8</p>	<p>5. Capta las ideas principales de textos periodísticos si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehicular gran parte del mensaje.</p>	<p>CL CM</p>	<p>PRUEBA ESPECÍFICA</p>		X		X				X	X
	<p>1,2,3,4,5,6,8</p>		<p>1,2,3,4,5,6,8</p>	<p>6. Entiende información esencial en páginas web y otros materiales de consulta (un videojuego, el medio ambiente...).</p>	<p>CL CD</p>	<p>PRUEBA ESPECÍFICA</p>	X				X	X			

<p>necesidad, obligación, Permiso, Consejo e Intención.</p> <p>Expresión de la existencia, entidad , cualidad , cantidad , número, cantidad , grado, modo y espacio.</p> <p>Preposiciones y adverbios de lugar, posición, distancia, movimiento, origen y disposición.</p> <p>Expresión del tiempo: puntual, divisiones, duración anterioridad, posterioridad, secuenciación simultaneidad y frecuencia.</p> <p><u>Léxico común</u> (6)</p> <p>Identificación personal Vivienda, hogar y entorno. Actividades de la vida diaria. Familia y amigos Trabajo y ocupaciones. Tiempo libre, ocio y deporte. Viajes y vacaciones. Salud y cuidados físicos Educación y estudio. Compras y actividades comerciales Alimentación y restauración. Transporte. Lengua y comunicación. Medioambiente, clima y entorno natural. Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p><u>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</u> (7) (oral)</p> <p><u>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</u> (8) (escrito)</p>	<p>palabras clave.</p> <p>7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. (con todos los estándares)</p> <p>8. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados (% , &...).</p>	<p>1,2,3,4,5,6,8</p>	<p>7. Comprende el argumento y lo esencial de historias de ficción graduadas y el carácter de los distintos personajes y de sus relaciones, valorando la lectura como fuente de conocimiento y disfrute.</p>	<p>CL AA SI</p>	<p>FICHAS LECTURA O PRUEBA ESPECÍFICA</p>		<p>X</p>		<p>X</p>	<p>X</p>
--	--	----------------------	--	-------------------------	---	--	----------	--	----------	----------

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS				C. CLAVES	INSTRUM DE EVAL	Temporalización de Estándares en UDD								
Producción de textos orales						1º trimestre			2º Trimestre			3º trimestre		
Contenidos	Criterios de Evaluación	Nº CRIT.	Estándares de Aprendizaje Evaluables			U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9

<p>Estrategias de producción: <u>Planificación:</u> (1,2,7) - Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuado a cada caso. - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir...). - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda...).</p> <p><u>Ejecución:</u> (2,4,7) - Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Aprovechar al máximo los conocimientos previos. - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos:</p> <p><u>Lingüísticos:</u> - Modificar palabras de significado parecido. - Definir o parafrasear un término o expresión.</p> <p><u>Paralingüísticos y paratextuales</u> (7) - Pedir ayuda. Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado. - Usar lenguaje cultural pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas,</p>	<p>1. Conocer y aplicar las estrategias adecuadas para producir textos breves de estructura muy simple y clara, como copiar fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto, adaptar o reformular el mensaje, etc.</p> <p>2. Producir textos breves, sencillos y de estructura clara, articulados en un registro formal, informal o neutro donde se intercambia información sobre asuntos cotidianos o de interés personal, educativo o profesional, y se justifican, de manera simple pero suficiente, los motivos de determinadas acciones y planes.</p> <p>3. Incorporar a la producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a estructuras y convenciones sociales, relaciones interpersonales y patrones de comportamiento, actuando con propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en cada contexto comunicativo.</p> <p>4. Utilizar adecuadamente recursos básicos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal,</p>	1,2,3,4, 5,6,7	1. Participa activamente y de manera espontánea en actividades de aula, usando la lengua extranjera como instrumento para comunicarse (pedir permiso, expresar opiniones, responder una pregunta...).	CL SI AA	OBSERVACIÓN REGISTRO	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
		1,2,3,4, 5,6,7	2. Hace presentaciones ensayadas y con apoyo visual (póster, PowerPoint, Prezi...), sobre temas de su interés o relacionados con sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas articuladas de manera clara y a velocidad lenta.	CL SI CS CC	EXPOSICIÓN ORAL				X	X						X			
		1,2,3,4, 5,6,7	3. Se desenvuelve correctamente en gestiones cotidianas (viajes, transporte, compras, ocio...).	CL CS SI	ENTREVISTA PAIRWORK	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		1,2,3,4, 5,6,7	4. Participa en conversaciones informales en las que establece contacto social, intercambia información, expresa opiniones o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	CL CS SI	OBSERVACIÓN ANÁLISIS DE PRODUCCIONES ROLE-PLAY	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		Producción de textos escritos		CC	INSTR EVAL	U 1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9					
		1,2,3,4, 5,6,9	1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (test de personalidad, uso de su tiempo de ocio...).	CL	PRUEBA ESPECÍFICA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		1,2,3,4, 5,6,9	2. Escribe notas, anuncios y mensajes (SMS, chats...) en los que se hacen breves comentarios o se dan indicaciones relacionadas con actividades cotidianas y de su interés personal o sobre temas de actualidad.	CL CD	REVISIÓN TAREA COMPOSITION PRUEBA ESPECÍFICA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		1,2,3,4, 5,6,9	3. Escribe textos muy breves en formato convencional sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	CL	REVISIÓN DE TAREAS PRUEBA ESPECÍFICA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		1,2,3,4, 5,6,9	4. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

<p>contacto visual o corporal, proxémica). - Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p> <p><u>Funciones comunicativas:</u> (7) - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de información, indicaciones y opiniones, advertencias y avisos. - Expresión del conocimiento. - Expresión de la voluntad, intención, decisión, orden, autorización y prohibición. - Expresión del interés, aprobación, aprecio, simpatía..., y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos y condiciones. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización de un discurso sencillo.</p> <p><u>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</u> (3,7) Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. Interés por conocer costumbres o valores, creencias y actitudes. Lenguaje no verbal.</p> <p><u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> (5) Afirmación, Negación, Exclamación e Interrogación Expresión de relaciones lógicas: Conjunción, Disyunción, Oposición, Causa, Finalidad, Comparación, Explicación, Resultado y Condición. Expresión de relaciones temporales. Expresión del tiempo verbal: Presente, Pasado, Futuro y Conditional. Expresión del aspecto: Puntual, Durativo y Habitual</p>	<p>espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales básicos) en la producción de textos.</p> <p>5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y adecuar la producción del texto al contexto y a las distintas funciones comunicativas, utilizando los patrones discursivos más comunes de dichas funciones para organizar el texto (en textos escritos: introducción, desarrollo y cierre textual).</p> <p>6. Conocer y utilizar un repertorio léxico básico suficiente para comunicar información y opiniones simples y directas en situaciones habituales y cotidianas.</p> <p>7. Interactuar de manera sencilla en intercambios breves acerca de situaciones habituales y cotidianas escuchando de manera activa, y respetuosa, adecuando su intervención a la del interlocutor y utilizando frases cortas, grupos de palabras y fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque a veces resulten evidentes las pausas y los titubeos, se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor y</p>		intercambia información, se describen sucesos importantes y experiencias personales (p. e. su vivienda habitual).																		
		1,2,3,4, 5,6,9	5. Escribe correspondencia personal en la que se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (se cancelan, confirman o modifican una invitación, unos planes...) y se expresan opiniones.	CL	PRUEBA COMPOSITION REVISIÓN TAREA			X			X										X
		1,2,3,4, 5,6,9	6. Escribe correspondencia formal básica dirigida a instituciones o entidades solicitando o dando la información requerida.	CL CS	PRUEBA COMPOSITION REVISIÓN	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		1, 2, 4, 5, 8, 9	7. Usa léxico y expresiones adecuadas y variadas acorde a la situación de comunicación y al registro requerido por la misma.	CL CS	REVISIÓN TAREA PRUEBA ESPECÍFICA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		1, 2, 4, 5, 8, 9	8. Conoce y utiliza los diferentes tiempos verbales y sus distintas estructuras (afirmativa, interrogativa, negativa y respuestas cortas).	CL	REVISIÓN TAREA PRUEBA ESPECÍFICA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		1, 2, 4, 5, 8, 9	9. Compone frases con estructuras sencillas dentro del repertorio trabajado en el aula.	CL	REVISIÓN TAREA PRUEBA ESPECÍFICA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		1, 2, 4, 5, 8, 9	10. Usa formas gramaticales adecuadas a distintas situaciones comunicativas.	CL CS	REVISIÓN TAREA PRUEBA ESPECÍFICA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		1, 2, 4, 5, 8, 9	11. Usa reglas básicas de ortografía respetando las normas de la lengua de estudio.	CL	REVISIÓN TAREA PRUEBA ESPECÍFICA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		1, 2, 4, 5, 8, 9	12. Reconoce y utiliza adecuadamente sinónimos teniendo en cuenta las características de léxicas (tiempo verbal, número, etc.).	CL	REVISIÓN TAREA PRUEBA ESPECÍFICA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		1, 2, 4, 5, 8, 9	13. Reconoce los fonemas más característicos de la lengua inglesa y es capaz de identificar patrones fonológicos (pronunciación de la -ed final, s sorda y sonora, etc.)	CL	REVISIÓN TAREA PRUEBA ESPECÍFICA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		1, 2, 4, 5, 8, 9	14. Detecta errores propios y en producciones ajenas tanto a nivel gramatical como léxico, reconociendo un uso incorrecto de las estructuras.	CL AA	REVISIÓN TAREA PRUEBA ESPECÍFICA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

<p>Expresión de modalidad: Factualidad , capacidad , posibilidad, probabilidad, necesidad, obligación, Permiso, Consejo e Intención.</p> <p>Expresión de la existencia, entidad, cualidad, cantidad, número, cantidad grado, modo y espacio.</p> <p>Preposiciones y adverbios de lugar, posición, distancia, movimiento, origen y disposición.</p> <p>Expresión del tiempo: puntual, divisiones, duración anterioridad, posterioridad, secuenciación simultaneidad y frecuencia.</p> <p><u>Léxico común (6)</u> Identificación personal Vivienda, hogar y entorno. Actividades de la vida diaria. Familia y amigos Trabajo y ocupaciones. Tiempo libre, ocio y deporte. Viajes y vacaciones. Salud y cuidados físicos Educación y estudio. Compras y actividades comerciales Alimentación y restauración. Transporte. Lengua y comunicación. Medioambiente, clima y entorno natural. Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p><u>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación (7) (oral)</u></p> <p><u>Patrones gráficos y convenciones ortográficas (8) (escrito)</u></p>	<p>sea necesaria la repetición, la reformulación y la cooperación de los interlocutores para mantener la comunicación</p> <p>8. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados (% , &...).</p> <p>9. Conocer y aplicar adecuadamente signos de puntuación comunes (puntos suspensivos, guión...) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (SMS, correos electrónicos...).</p>												
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

4.3. 4º ESO

4.3.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR BLOQUES

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS

1. Conocer y aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles relevantes del texto.
2. Identificar la información esencial y los detalles más relevantes en textos breves o de longitud media, claramente estructurados en registro formal, informal o neutro. Dichos textos tratarán sobre aspectos concretos o abstractos de temas generales y sobre asuntos cotidianos en situaciones cotidianas o menos habituales, o sobre los propios intereses (ámbitos personal, público, educativo y profesional). Los textos orales estarán articulados a velocidad media, las condiciones acústicas serán buenas y se podrá volver a escuchar lo dicho; en los textos escritos contendrán estructuras y léxico de uso común, general y más específico, y se podrán releer las secciones difíciles.
3. Conocer y aplicar a la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio...), relaciones interpersonales (generacionales, entre amigos, en el ámbito educativo, profesional e institucional), convenciones sociales (actitudes, valores), y lenguaje no verbal (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, prosémica).
4. Distingue las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas sobre temas conocidos o de su interés en los ámbitos educativo y profesional, cuando hay apoyo visual o escrito (tema académico o de divulgación científica...).
5. Distinguir y aplicar a la comprensión de textos los constituyentes y los patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).
6. Reconocer léxico de uso común relacionado con asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión.
7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. (orales)
8. Reconocer las principales convenciones de formato ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados (©, \$,). (escritos)

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS

1. Conocer y aplicar las estrategias adecuadas para producir textos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone (definición simple si o se conoce la palabra precisa, redacción de borradores previos, reproducción de estructuras, paráfrasis...).
2. Producir textos breves o de longitud media, en un registro formal, informal o neutro, donde se intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de manera sencilla los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis.

3. Incorporar a la producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y profesional, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.
4. Adecuar la producción del texto a las funciones requeridas por el propósito comunicativo, al destinatario y al canal de comunicación, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.
5. Utilizar un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, aunque con alguna influencia de la primera lengua y otras, y utilizar adecuadamente recursos básicos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales) para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.
6. Conocer y utilizar léxico de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses en el ámbito personal, educativo y profesional, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.
7. Interactuar de manera sencilla en intercambios breves acerca de situaciones habituales y cotidianas, escuchando de manera activa, y respetuosa, adecuando su intervención a la del interlocutor y utilizando frases cortas, grupos de palabras y fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque a veces resulten evidentes las pausas y los titubeos, se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor, y sea necesaria la repetición, la reformulación y la cooperación de los interlocutores para mantener la comunicación. (orales)
8. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible y reproducir la acentuación de las palabras usadas habitualmente, tanto en la interacción y expresión oral como en la recitación, dramatización o lectura en voz alta, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero y se cometan errores de pronunciación en palabras y estructuras menos frecuentes que no interrumpen la comunicación. (orales)
9. Conocer y aplicar adecuadamente signos de puntuación comunes (guión, comillas...) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (SMS, correos electrónicos...). (escritos)

4.3.2. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS EN UDD 4ºESO

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS 4ºESO									
Estrategias de comprensión	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9
• Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.	x	X	x	x	x	x	x	x	x
• Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.	x	X	x	x	x	x	x	x	x
• Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).	x	X	x	x	x	x	x	x	x
• Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.	x	X	x	x	x	x	x	x	x
• Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.	x	X	x	x	x	x	x	x	x
• Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.	x	X	x	x	x	x	x	x	x
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.									
• Identificación de las costumbres y formas de vida de otros países y comparación con las costumbres formas de vida del país propio:									
- Conocimiento de los iconos que representan al Reino Unido.	x								
- Conocimiento de algunos aspectos de la tradición china en la celebración de matrimonios. <i>An Indian wedding</i>		X						x	
- Interés por conocer distintos platos de la cocina en otros países, y en particular en Inglaterra e Irlanda.				x					
- Interés por conocer aspectos del festival mongol de Naadam y del premio australiano <i>Young Australian of the Year</i> .		X							
- Interés por conocer el panorama de la salud y el sistema sanitario en los EE.UU. y compararlos con los de nuestro país.					x				
- Conocimiento de hechos históricos en EE.UU. y como algunos son recreados anualmente.							x		
- Identificación de las costumbres y formas de vida de otros países la influencia de las condiciones meteorológicas en la vida de las personas, la existencia de diferentes maneras de cubrir las necesidades básicas, las características de algunos trabajos de riesgo y la dificultad de la vida/supervivencia en algunos lugares: El pueblo de las Cuatro Esquinas.								x	

<ul style="list-style-type: none"> Identificación de los distintos modos de expresión artística: danza, música, pintura, graffiti: <ul style="list-style-type: none"> Respeto hacia los gustos y preferencias musicales de los demás Valoración de la lectura y el cine como modo de conocer otras realidades. Respeto a las ideas y opiniones de los compañeros en relación con la lectura y el cine. 	x							x	
<ul style="list-style-type: none"> Identificación de problemas medioambientales: cambio climático, agotamiento de las fuentes de energía y asunción de soluciones de compromisos personales: reducción de emisiones de CO2, utilización de energías alternativas, reciclado de materiales: <ul style="list-style-type: none"> Asunción de conductas responsables con el uso de recursos. Respeto a las ideas y opiniones de los compañeros en relación con el uso de botellas de plástico viejas, con las redes sociales e Internet y con las posibilidades de hacer más energéticamente eficientes nuestras casas y centros educativos. 						x			x
<ul style="list-style-type: none"> Identificación de actividades que entrañan peligro en los espacios naturales. 							x		
<ul style="list-style-type: none"> Identificación de intereses de los adolescentes: diferentes formas de comunicarse, de viajar, de aprender. 			x		x			x	
<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de la importancia de las redes sociales para la comunicación e identificación de los peligros que entrañan el uso de las redes sociales sin medidas de seguridad. 						X			x
<ul style="list-style-type: none"> Identificación de otras maneras de aprender: instrucción en el hogar, educación en centros escolares sin restricciones de normas, aprendizaje a través del juego y el Arte: Conocimiento de didácticas diferentes, en concreto el concepto de <i>flipped classroom</i>. 		X							
<ul style="list-style-type: none"> Respeto hacia las preferencias de los demás: acerca de vivir en la ciudad o en el campo, sobre viajes, sobre el modo de comunicarse, sobre el entretenimiento... 	x	X	x	x	x	x	x	x	x
<ul style="list-style-type: none"> Comprensión de los problemas y dificultades ajenas, y de la necesidad de comunicarlos y pedir consejo. 		X							
<ul style="list-style-type: none"> Identificación de normas sociales: respeto a las normas, reglas y funcionamiento de un centro escolar, en el hogar....:- Importancia de acatar las leyes y normativas de los países que se visitan. Asunción de responsabilidades en conductas irresponsables o delictivas. 									x
<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de la importancia de la comunicación no verbal: crear mensaje solo con dibujos. 								x	
<ul style="list-style-type: none"> Identificar fórmulas de cortesía 	x	X	x	x	x	x	x	x	x
<ul style="list-style-type: none"> Valoración del trabajo cooperativo 	x	X	x	x	x	x	x	x	x
<ul style="list-style-type: none"> Identificación de lenguaje formal y no formal. 	x	X	x	x	x	x	x	x	x
<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de la importancia de la lengua inglesa como vehículo de comunicación. 	x	X	x	x	x	x	x	x	x
<ul style="list-style-type: none"> Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés. 	x	X	x	x	x	x	x	x	x

Funciones comunicativas	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9
<ul style="list-style-type: none"> Comprensión de ideas y opiniones. 	x	X	x	x	x	x	x	x	x
<ul style="list-style-type: none"> Identificación de la descripción de información personal: gustos sobre ropa., la carrera ideal, gusto por cocinar y preferencia de comidas, confianza en el uso de terapias alternativas, y acciones para mantenerse en forma, dispositivos electrónicos preferidos y la mentira más grande que se ha dicho nunca. 	x	X	x	x	x	x	x	x	x
<ul style="list-style-type: none"> Distinción del estado de ánimo (uso de <i>feel</i> y <i>find</i>). 		X							
<ul style="list-style-type: none"> Identificación de personas. 		X							
<ul style="list-style-type: none"> Distinción de muestras de preocupación. 			x						
<ul style="list-style-type: none"> Identificación de instrucciones. 				x					
<ul style="list-style-type: none"> Descripción de actividades. 						x			
<ul style="list-style-type: none"> Distinción en la utilización de expresiones usadas en la compra de un dispositivo electrónico, un teléfono móvil, organizar un cumpleaños, ofrecimientos y peticiones, y sobre un problema que estuvo a punto de surgir. 					x				
<ul style="list-style-type: none"> Comprensión de las afirmaciones y preguntas de un tercero. 									x
<ul style="list-style-type: none"> Comprensión de solicitud de aclaración y confirmación de información. Denegación de información. 						x			
<ul style="list-style-type: none"> Identificación de expresiones de preferencias. 			x						
<ul style="list-style-type: none"> Comprensión en la descripción de productos. 						x			
Contenidos sintactico-discursivos	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9
<ul style="list-style-type: none"> <i>used to</i> y <i>would</i>. 	x								
<ul style="list-style-type: none"> <i>Past perfect</i> y <i>past simple</i>. 	x								
<ul style="list-style-type: none"> Pronombres reflexivos y <i>each other</i>. 		X							
<ul style="list-style-type: none"> <i>Present perfect simple</i> y <i>present perfect continuous</i>. 		X							
<ul style="list-style-type: none"> <i>Be going to</i> y tiempos de presente para expresar futuro. 			x						
<ul style="list-style-type: none"> <i>Be going to</i>, <i>will</i> y <i>may/might</i> para expresar predicciones. 			x						
<ul style="list-style-type: none"> <i>Future continuous</i>. 			x						

<ul style="list-style-type: none"> La primera condicional con <i>if, unless, when</i>, y <i>may/might</i>. La segunda condicional con <i>would, could</i> y <i>might</i>. 				x					
<ul style="list-style-type: none"> Verbos modales para expresar posibilidad y probabilidad. Verbos modales para expresar obligación y carencia de obligación. Verbos modales para expresar prohibición. 					x				
<ul style="list-style-type: none"> La voz pasiva: <i>present simple, past simple</i> y <i>will</i>. 						x			
<ul style="list-style-type: none"> Pronombres y oraciones de relativo. 						x			
<ul style="list-style-type: none"> Las formas en <i>-ing</i>. Infinitivos y gerundios. 							x		
<ul style="list-style-type: none"> La tercera condicional. <i>Must have, can't have, might/may/could have</i>. 								x	
<ul style="list-style-type: none"> El estilo indirecto 									x
Léxico (común a los bloques)									
	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9
<ul style="list-style-type: none"> Vocabulario relacionado con las prendas de vestir. 	x								
<ul style="list-style-type: none"> Adjetivos y preposiciones dependientes. 	x								
<ul style="list-style-type: none"> Vocabulario relacionado con cualidades personales. 		X							
<ul style="list-style-type: none"> <i>Phrasal verbs</i>. 		X							
<ul style="list-style-type: none"> Vocabulario relacionado con el aprendizaje y las relaciones sociales. 		X							
<ul style="list-style-type: none"> Vocabulario relacionado con la formación y la cualificación. 			x						
<ul style="list-style-type: none"> Vocabulario relacionado con los logros personales. 			x						
<ul style="list-style-type: none"> Verbos relacionados con la cocina. 				x					
<ul style="list-style-type: none"> Adjetivos que describen dolencias o enfermedades. 					x				
<ul style="list-style-type: none"> La salud y la forma física. 					x				
<ul style="list-style-type: none"> Vocabulario relacionado con objetos cotidianos. 						x			
<ul style="list-style-type: none"> Modificadores. 						x			
<ul style="list-style-type: none"> Vocabulario relacionado con las celebraciones. 							x		
<ul style="list-style-type: none"> Adjetivos descriptivos. 							x		
<ul style="list-style-type: none"> Elementos en una historia. 								x	

• Frases para enlazar o conectar ideas.								x	
• Vocabulario relacionado con delitos y crímenes.									x
• Verbos que introducen el estilo indirecto.									x
• Verbos irregulares.	x	X	x	x	x	x	x	x	x
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación (orales)									
	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9
• Identificación y reconocimiento de la pronunciación de used to.	x								
• Sonidos mudos en la pronunciación de las de los grafemas mb – /m/ y bt - /t/ (silent b).		X							
• Reconocimiento de la forma débil de to.			x						
• Distinción de los sonidos correspondientes al grafema ea (sonidos /e/, /i:/ y /e/).				x					
• Reconocimiento de la entonación de las palabras polisílabas.					x				
• Reconocimiento del sonido del grafema cia (sonido /ʃə/).						x			
• Identificación del sonido del sufijo –tion.							x		
• Identificación del sonido del grafema ch (sonido (/tʃ/)).								x	
• Identificación de la entonación en las preguntas indirectas.									x
Patrones gráficos y convenciones ortográficas (comprensión escritos)									
	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9
• Formas contraídas y no contraídas	x	X	x	x	x	x	x	x	x
• Ortografía formas -ed y formas –ing	x	X	x	x	x	x	x	x	x
• Uso de los signos de puntuación y de las reglas ortográficas básicas, así como las más habituales en la redacción de textos en soporte digital (SMS, correos electrónicos...).	x	X	x	x	x	x	x	x	x
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES y ESCRITOS									
Estrategias de Producción	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9
Planificación									
• Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.	x	X	x	x	x	x	x	x	x
• Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuado a cada caso.	x	X	x	x	x	x	x	x	x
• Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar	x	x	x	x	x	x	x	x	x

eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir...).									
<ul style="list-style-type: none"> Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda...). 	x	X	x	x	x	x	x	x	x
Ejecución									
<ul style="list-style-type: none"> Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. 	x	X	x	x	x	x	x	x	x
<ul style="list-style-type: none"> Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. 	x	X	x	x	x	x	x	x	x
<ul style="list-style-type: none"> Aprovechar al máximo los conocimientos previos. 	x	X	x	x	x	x	x	x	x
<ul style="list-style-type: none"> Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos: 	x	X	x	x	x	x	x	x	x
Paralingüísticos y paratextuales: <ul style="list-style-type: none"> Pedir ayuda. Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado. Usar lenguaje cultural pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. 	x	X	x	x	x	x	x	x	x
Funciones comunicativas:	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9
<ul style="list-style-type: none"> Expresión de ideas y opiniones. 	x								
<ul style="list-style-type: none"> Descripción de información personal: gustos sobre ropa., la carrera ideal, gusto por cocinar y preferencia de comidas, confianza en el uso de terapias alternativas, y acciones para mantenerse en forma, dispositivos electrónicos preferidos y la mentira más grande que se ha dicho nunca. 	x	X	x	x	x	x	x	x	x
<ul style="list-style-type: none"> Expresión del estado de ánimo (uso de <i>feel</i> y <i>find</i>). 		X							
<ul style="list-style-type: none"> Descripción de personas. 		X							
<ul style="list-style-type: none"> Empatizar y mostrar preocupación. 		X							
<ul style="list-style-type: none"> Dar instrucciones. 				x					
<ul style="list-style-type: none"> Descripción de actividades. 						x			
<ul style="list-style-type: none"> Tomar decisiones. 			x						
<ul style="list-style-type: none"> Utilización de expresiones usadas en la compra de un dispositivo electrónico, u n teléfono móvil, organizar un cumpleaños, ofrecimientos y peticiones, y sobre un problema que estuvo a punto de surgir. 			x						

• Información de las afirmaciones y preguntas de un tercero.										X
• Descripción de fotografías.	X									
• Petición de aclaración y confirmación de información. Denegación de información.										X
• Expresar preferencias.			X							
• Describir productos.						X				
• Describir celebraciones y fiestas de promoción.							X			
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.										
	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9	
• Pronunciación y reconocimiento de used to.	X									
• Sonidos mudos en la pronunciación de las de los grafemas mb – /m/ y bt - /t/ (silent b).		X								
• Pronunciación de la forma débil de to.			X							
• Distinción de los sonidos correspondientes al grafema ea (sonidos /e/, /i:/ y /e/).				X						
• Entonación de las palabras polisílabas.					X					
• Reconocimiento del sonido del grafema cia (sonido /ʃə/).						X				
• Identificación del sonido del sufijo –tion.							X			
• Identificación del sonido del grafema ch (sonido (/tʃ/)).								X		
• Entonación en las preguntas indirectas.										X
Patrones gráficos y convenciones ortográficas (comprensión escritos)										
	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9	
• Puntuación. : letras mayúsculas, comas, apóstrofes	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
• <i>Spelling</i> : verbos terminados en –e, consonantes dobles, -y , -s	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
• Preposiciones: con adjetivos y verbos,	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
• Adjetivos: sin plural y antes del nombre	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
• Artículos y determinantes: <i>a, the, every, these...</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
• Errores de traducción: I don't think so.../ interrogativas y negativas.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9	

CLIL									
• <i>The history of jeans (History)</i>	x								
• <i>Flipped classroom (ICT)</i>		X							
• <i>The Archimedes Principle (Science)</i>			x						
• <i>Vertical Farming (Technology)</i>			x						
• <i>Well-Being Activities (P: E)</i>				x					
• <i>Passive Houses (Technology)</i>						x			
• <i>4th July Celebration (History)</i>							x		
• <i>Extinction (Science)</i>								x	
• <i>Copyright (Technology)</i>									x
PROJECTS									
• <i>A Presentation</i>			x						
• <i>An advertisement</i>						x			
• <i>A Comic</i>									x

4.3.3. TEMPORALIZACIÓN 4ºESO

La temporalización de los contenidos se llevará a cabo de la siguiente forma, teniendo en cuenta los libros de texto del curso, y considerándose de manera flexible, siempre dependiendo del transcurso del proceso de enseñanza-aprendizaje:

TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS DE LAS UNIDADES 4º ESO	
1ER TRIMESTRE (50 sesiones aprox.)	SESIONES
STARTER UNIT	8
UNIT 1: CHANGES	14
UNIT 2: A HELPING HAND	14
UNIT 3: YOUNG ACHIEVERS	14
2º TRIMESTRE (38 sesiones aprox.)	SESIONES
UNIT 4: FABOLOUS FOOD	12
UNIT 5: LOVE YOURSELF	13
UNIT 6: STUFF WE LIKE	13
3ER TRIMESTRE (39 sesiones aprox.)	SESIONES
UNIT 7: CELEBRATE IN STYLE	13
UNIT 8: WEIRD AND WONDERFUL	13
UNIT 9: RIGHT OR WRONG?	13

Esta temporalización de las unidades didácticas ha sido desarrollada siguiendo principalmente un orden lógico de los contenidos gramaticales, pues en este sentido nuestra materia se apoya siempre en los conocimientos previos para poder avanzar hacia otros más complejos. Esta planificación valdrá solo como punto de partida, pues hay que subrayar que está abierta a cambios en función de las necesidades de los grupos y los niveles. La coordinación entre nuestro departamento y otros de materias afines (especialmente el de Lengua castellana y Literatura) podría requerir de modificaciones en este planteamiento inicial, siempre con el fin de facilitar el aprendizaje y afianzar contenidos, apoyándonos unas materias en otras.

En las plantillas elaboradas que aparecen a continuación queda reflejada la relación de los contenidos con los criterios, y la concreción de cada uno de estos criterios con los estándares, y con las competencias clave que se pueden alcanzar.

En cuanto a nuestra materia, las relaciones entre contenidos, criterios y estándares no son unívocas, debido a la especial naturaleza de la actividad lingüística. Por ello, para cada tarea de estándares se incorporan los contenidos registrados en cada bloque.

4.3.4. VINCULACIÓN DE LOS CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES, COMPETENCIAS CLAVE Y UNIDADES DIDÁCTICAS.
(TABLA 4ºESO)

4º ESO														
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS				C-CLAVE	INSTRUM DE EVALUACIÓN	Temporalización de Estándares en UDD								
Comprensión de textos orales						1º trimestre			2º trimestre			3º trimestre		
Contenidos	Criterios de Evaluación	Nº C	Estándares de Aprendizaje Evaluables			U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9
<p><u>Estrategias de comprensión</u> (1,2) Movilizar información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificar el tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinguir tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes, implicaciones). Formular hipótesis sobre contenido y contexto. Inferir y formular hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (formación de palabras, onomatopeyas...).</p> <p>Reformular hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p> <p><u>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</u> (3) Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. Interés por conocer costumbres o valores, creencias y actitudes. Lenguaje no verbal.</p>	<p>1. Conocer y aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles relevantes del texto.</p> <p>2. Identificar la información esencial y los detalles más relevantes en textos breves o de longitud media, claramente estructurados en registro formal, informal o neutro. Dichos textos tratarán sobre aspectos concretos o abstractos de temas generales y sobre asuntos cotidianos en situaciones cotidianas o menos habituales, o sobre los propios intereses (ámbitos personal, público, educativo y profesional). Los textos orales estarán articulados a velocidad media, las condiciones acústicas serán buenas y se podrá volver a escuchar lo dicho; en los</p>	1,2,3 ,4,5, 6,7	1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de textos que contienen instrucciones, indicaciones y otra información, incluso de tipo técnico (contestadores automáticos, pasos para un experimento en clase, cómo utilizar una máquina expendedora de bebidas).	CL CM	PRUEBA ESPECÍFICA	X	X	X	X	X	X	X	X	
		1,2,3 ,4,5, 6,7	2. Entiende lo que se le dice en gestiones cotidianas (en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de trabajo...), o menos habituales (en una farmacia, un hospital, en comisaría o un organismo público).	CL	OBSERVACIÓN REGISTRO PRUEBA ESPECÍFICA	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		1,2,3 ,4,5, 6,7	3. Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que se produce en su presencia sobre temas conocidos o de carácter general.	CL	OBSERVACIÓN REGISTRO PRUEBA ESPECÍFICA	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		1,2,3 ,4,5, 6,7	4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales.	CL CS	OBSERVACIÓN			X			X			X
		1,2,3 ,4,5, 6,7	5. Comprende, en una conversación informal en la que participa, la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la	CL CS	PRUEBA ESPECÍFICA		X			X			X	

<p>Funciones comunicativas: (4) Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones y opiniones, advertencias y avisos. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización de un discurso sencillo.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas(5) Afirmación, Negación, Exclamación e Interrogación Expresión de relaciones lógicas: Conjunción, Disyunción, Oposición, Causa, Finalidad, Comparación, Explicación,</p>	<p>textos escritos contendrán estructuras y léxico de uso común, general y más específico, y se podrán releer las secciones difíciles.</p> <p>3. Conocer y aplicar a la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio...), relaciones interpersonales (generacionales, entre amigos, en el ámbito educativo, profesional e institucional), convenciones sociales (actitudes, valores), y lenguaje no verbal (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, prosémica).</p> <p>4. Distingue las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas sobre temas conocidos o de su interés en los ámbitos educativo y profesional, cuando hay apoyo visual o escrito (tema académico o de divulgación científica...).</p>		descripción de aspectos abstractos de temas como la música, el cine, la literatura o la actualidad.																
		1,2,3,4,5,6,7	6. Comprende información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades educativas o profesionales de carácter habitual y predecible, en una conversación formal o entrevista en la que participa.	CL	OBSERVACIÓN REGISTRO	X		X			X							X	
		1,2,3,4,5,6,7	7. Distingue las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas sobre temas conocidos o de su interés en los ámbitos educativo y profesional, cuando hay apoyo visual o escrito (tema académico o de divulgación científica...).	CL CS CC	FICHA VÍDEO			X			X								X
		1,2,3,4,5,6,7	8. Identifica la idea principal y aspectos significativos de noticias de televisión, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas cuando las imágenes facilitan la comprensión.	CL CD	FICHA AUDIOVISUALES	X			X										X
			COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	CC	INSTR EVAL	U 1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9					
		1,2,3,4,5,6,8	1. Identifica instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad con ayuda de la imagen (configuración de un teléfono móvil, uso de máquina expendedora...).	CM CD	OBSERVACIÓN REGISTRO PRUEBA ESPECÍFICA			X			X								X
		1,2,3,4,5,6,8	2. Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo (ocio, cursos, becas, ofertas de trabajo...).	CL CS	PRUEBA ESPECÍFICA		X			X									X

<p>Resultado y Condición. Expresión de relaciones temporales. Expresión del tiempo verbal: Presente, Pasado, Futuro y Condicional. Expresión del aspecto: Puntual, Durativo y Habitual Expresión de modalidad: Factualidad , capacidad , posibilidad, probabilidad, necesidad, obligación, Permiso, Consejo e Intención. Expresión de la existencia, entidad, cualidad, cantidad, número, cantidad, grado, modo y espacio. Preposiciones y adverbios de lugar, posición, distancia, movimiento, origen y disposición. Expresión del tiempo: puntual, divisiones, duración anterioridad, posterioridad, secuenciación simultaneidad y frecuencia.</p> <p><u>Léxico básico o de uso común:</u> (6) Identificación personal Vivienda, hogar y entorno. Actividades de la vida diaria. Familia y amigos. Trabajo y ocupaciones. Tiempo libre, ocio y deporte. Viajes y vacaciones. Salud y cuidados físicos. Educación y estudio. Compras y actividades comerciales. Alimentación y restauración.</p>	<p>5. Distinguir y aplicar a la comprensión de textos los constituyentes y los patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).</p> <p>6. Reconocer léxico de uso común relacionado con asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión.</p> <p>7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> <p>8. Reconocer las principales convenciones de formato</p>	1,2,3 ,4,5, 6,8	3. Comprende correspondencia personal (foros, blogs...) donde se narran o describen con cierto detalle hechos y experiencias, reales o imaginarios, impresiones y sentimientos, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos concretos y abstractos de temas generales, conocidos o de su interés.	CL CS	REGISTRO	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
		1,2,3 ,4,5, 6,8	4. Entiende la información suficiente en correspondencia formal (cartas, correos electrónicos...), oficial o institucional, para poder reaccionar en consecuencia (p. e. si se le solicitan documentos para una estancia de estudios en el extranjero).	CS CL	REGISTRO			X			X				X
		1,2,3 ,4,5, 6,8	5. Localiza información específica en textos periodísticos, tales como noticias que incluyan explicaciones o comentarios para aclarar el significado de palabras o expresiones difíciles.	CL CM	PRUEBA ESPECÍFICA			X			X				X
		1,2,3 ,4,5, 6,8	6. Reconoce ideas significativas en artículos divulgativos sencillos.	CL	PRUEBA ESPECÍFICA		X			X				X	
		1,2,3 ,4,5, 6,8	7. Identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo.	CL	PRUEBA ESPECÍFICA			X			X				X
		1,2,3 ,4,5, 6,8	8. Entiende información específica en páginas web y otros materiales de consulta (enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones...) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos profesionales relacionados con su especialidad o con sus intereses.	CL AA	PRUEBA ESPECÍFICA			X			X				X

Transporte. Lengua y comunicación. Medioambiente, clima y entorno natural. Tecnologías de la Información y la Comunicación. <u>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</u> (7) <u>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</u> (8)	ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados (©, \$,...).	1,2,3 ,4,5, 6,8	9. Comprende el argumento, los aspectos generales y los detalles más relevantes de textos de ficción y textos literarios contemporáneos adaptados (en los que el argumento es lineal y puede seguirse sin dificultad, y los personajes y sus relaciones se describen de manera clara y sencilla) valorando la lectura como fuente de conocimiento y disfrute.	CL AA SI	FICHA LECTURA PRUEBA ESPECÍFICA			X			X				X
4º ESO					C.CLAVES	INSTRUM. DE EVALUACIÓN	Temporalización de Estándares en UDD								
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS							1º trimestre			2º Trimestre			3º trimestre		
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES							U1	U2	U2	U4	U5	U6	U7	U8	U9
Criterios de Evaluación			Nº C.	Estándares de Aprendizaje Evaluables											
<u>Estrategias de producción:</u> (1, 2, 7) <u>Planificación:</u> - Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuado a cada caso. Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir...). Localizar y usar adecuadamente recursos	1. Conocer y aplicar las estrategias adecuadas para producir textos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone (definición simple si o se conoce la palabra precisa, redacción de borradores previos, reproducción de estructuras, paráfrasis...). 2. Producir textos breves o de longitud media, en un	1,2 ,3, 4,5 ,6, 7,8	1. Participa activamente y de manera espontánea en actividades de aula, usando la lengua extranjera como instrumento para comunicarse (pedir permiso, expresar opiniones, responder una pregunta...).	CL SI AA	OBSERVACIÓN REGISTRO	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
		1,2 ,3, 4,5 ,6, 7,8	2. Hace presentaciones ensayadas y con apoyo visual (póster, PowerPoint, Prezi...), sobre temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas articuladas de manera clara y a velocidad media.	CL CS CC SI	EXPOSICIÓN ORAL			X		X				X	
		1,2 ,3, 4,5 ,6,	3. Se desenvuelve correctamente en gestiones cotidianas (viajes, alojamiento, transporte, compras, ocio...).	CL CS SI	ENTREVISTA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

<p>lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda...).</p> <p><u>Ejecución:</u> (2,7)</p> <p>Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>Aprovechar al máximo los conocimientos previos.</p> <p>Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos:</p> <p><u>Lingüísticos:</u> (7)</p> <p>Modificar palabras de significado parecido. Definir o parafrasear un término o expresión.</p> <p><u>Paralingüísticos y paratextuales:</u> (7)</p> <p>Pedir ayuda.</p> <p>Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado.</p> <p>Usar lenguaje cultural pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).</p> <p>Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p> <p><u>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</u> (3, 7)</p> <p>Convenciones sociales, normas de cortesía y registros.</p> <p>Interés por conocer costumbres o valores,</p>	<p>registro formal, informal o neutro, donde se intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de manera sencilla los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis.</p> <p>3. Incorporar a la producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y profesional, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.</p> <p>4. Adecuar la producción del texto a las funciones requeridas por el propósito comunicativo, al destinatario y al canal de comunicación, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la</p>	7,8																	
		1,2,3,4,5,6,7,8	4. Participa en conversaciones informales en las que establece contacto social, intercambia información, expresa opiniones o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	CS CL SI	PAIRWORK	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		1,2,3,4,5,6,7,8	5. Participa en conversaciones informales en las que hace invitaciones, peticiones y ofrecimientos y proporciona indicaciones o instrucciones. (una invitación a una fiesta, indicar cómo llegar a un lugar...).	CS CL SI	ROLEPLAY			X			X								X
		1,2,3,4,5,6,7,8	6-Participa en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico o profesional (curso de verano, grupo de voluntariado...), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión y reaccionando ante comentarios.	CL CS	ENTREVISTA			X			X								X
		PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		CC	INSTR EVAL	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9					
		1,2,3,4,5,6,9	1. Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o profesional (para hacerse miembro de una asociación, solicitar una beca...).	CL	OBSERVACIÓN			X			X								X
		1,2,3,4,5,6,9	2. Escribe un curriculum vitae en formato digital, por ejemplo, siguiendo el modelo Europass.	CD	REVISIÓN TAREAS			X			X								X
		1,2,3,4,5,6,9	3. Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos dentro de su especialidad o área de interés	CL	PRUEBA ESPECÍFICA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

<p>Expresión de modalidad: Factualidad , capacidad , posibilidad, probabilidad, necesidad, obligación, Permiso, Consejo e Intención.</p> <p>Expresión de la existencia, entidad, cualidad, cantidad, número, cantidad , grado, modo y espacio.</p> <p>Preposiciones y adverbios de lugar, posición, distancia, movimiento, origen y disposición.</p> <p>Expresión del tiempo: puntual, divisiones, duración anterioridad, posterioridad, secuenciación simultaneidad y frecuencia.</p> <p><u>Léxico básico o de uso común:</u> (6)</p> <p>Identificación personal</p> <p>Vivienda, hogar y entorno.</p> <p>Actividades de la vida diaria.</p> <p>Familia y amigos.</p> <p>Trabajo y ocupaciones.</p> <p>Tiempo libre, ocio y deporte. Viajes y vacaciones.</p> <p>Salud y cuidados físicos. Educación y estudio.</p> <p>Compras y actividades comerciales.</p> <p>Alimentación y restauración. Transporte.</p> <p>Lengua y comunicación.</p> <p>Medioambiente, clima y entorno natural.</p> <p>Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p><u>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</u> (8)</p> <p><u>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</u> (9)</p>	<p>la del interlocutor y utilizando frases cortas, grupos de palabras y fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque a veces resulten evidentes las pausas y los titubeos, se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor, y sea necesaria la repetición, la reformulación y la cooperación de los interlocutores para mantener la comunicación.</p>	6, 9	verbales y sus distintas estructuras (afirmativa, interrogativa, negativa y respuestas cortas).		ESPECÍFICA													
	1, 2, 5, 6, 9	10. Compone frases con estructuras sencillas dentro del repertorio trabajado en el aula.	CL	REVISIÓN TAREA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	1, 2, 5, 6, 9	11. Usa formas gramaticales adecuadas a distintas situaciones comunicativas.	CL	PRUEBA ESPECÍFICA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	1, 2, 5, 6, 9	12. Usa reglas básicas de ortografía respetando las normas de la lengua de estudio.	CL	REVISIÓN TAREA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	1, 2, 5, 6, 9	13. Reconoce y utiliza adecuadamente sinónimos teniendo en cuenta las características de léxicas (tiempo verbal, número, etc.).	CL	PRUEBA ESPECÍFICA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	1, 2, 5, 6, 9	14. Reconoce los fonemas más característicos de la lengua inglesa y es capaz de identificar patrones fonológicos (pronunciación de la –ed final, s sorda y sonora, etc.)	CL	REVISIÓN TAREA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	1, 2, 5, 6, 9	15. Realiza transformaciones (<i>rephrasing</i>) haciendo uso de las estructuras aprendidas	CL	REVISIÓN TAREA PRUEBA ESPECÍFICA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	1, 2, 5, 6, 9	16. Detecta errores propios y en producciones ajenas tanto a nivel gramatical como léxico, reconociendo un uso incorrecto de las estructuras.	CL AA	PRUEBA ESPECÍFICA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<p>8. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible y reproducir la acentuación de las palabras usadas habitualmente, tanto en la interacción y expresión oral como en la recitación, dramatización o lectura en voz alta, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero y se cometan errores de pronunciación en palabras y estructuras menos frecuentes que no interrumpen la comunicación.</p> <p>9. Conocer y aplicar adecuadamente signos de puntuación comunes (guión, comillas...) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas</p>																		

	más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (SMS, correos electrónicos...).																		
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

4.4. EVALUACIÓN

La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa, define el currículo como el conjunto de objetivos de cada enseñanza y etapa educativa; las competencias, o capacidades para activar y aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, los contenidos, o conjuntos de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias; la metodología didáctica, que comprende tanto la descripción de las prácticas docentes como la organización del trabajo de los docentes; y los criterios de evaluación del grado de adquisición de las competencias y del logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa.

El currículo básico para la etapa de Educación Secundaria se estructura en torno a actividades de lengua tal como éstas se describen en el Marco Común Europeo de referencia para las Lenguas: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Los contenidos, criterios y estándares están organizados en bloques que se corresponden con las actividades de lengua mencionadas, eje de las enseñanzas de la materia.

Los criterios de evaluación son el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se debe valorar y que el alumno debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias. Las especificaciones de los criterios son los estándares de aprendizaje y solo habrán de utilizarse cuando así se desee, como guía para la evaluación del criterio correspondiente.

LAS COMPETENCIAS CLAVE

Las orientaciones de la Unión Europea insisten en la necesidad de la adquisición de las competencias clave por parte de la ciudadanía como condición indispensable para lograr que los individuos alcancen un pleno desarrollo personal, social y profesional que se ajuste a las demandas de un mundo globalizado y haga posible el desarrollo económico, vinculado al conocimiento.

Las competencias clave son esenciales para el bienestar de las sociedades europeas, el crecimiento económico y la innovación, y se describen los conocimientos, las capacidades y las actitudes esenciales vinculadas a cada una de ellas.

La propuesta de aprendizaje por competencias favorecerá, por tanto, la vinculación entre la formación y el desarrollo profesional y además facilita la movilidad de estudiantes y profesionales.

Las competencias clave en el Sistema Educativo Español son las siguientes:

1. Comunicación lingüística (CL)
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)
3. Competencia digital (CD)
4. Aprender a aprender (AA)
5. Competencias sociales y cívicas (CS)
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (CI)

7. Conciencia y expresiones culturales (CEC)

La comunicación lingüística se centra en el uso del inglés como lengua vehicular para la comunicación oral y escrita.

El impulso de esta competencia por medio del aprendizaje de una lengua extranjera implica que el alumno mejora su habilidad para expresarse tanto oralmente como por escrito. Desarrolla esta competencia al utilizar el registro y el discurso adecuado para cada situación lingüística que se le presenta.

La competencia lingüística del alumno mejora a medida que reconoce y domina gradualmente las reglas de funcionamiento de la lengua extranjera. Para ayudarse, puede recurrir a su lengua materna y reflexionar sobre el proceso de aprendizaje de la nueva lengua.

Contribución de la materia a la adquisición de las competencias clave

Las competencias clave necesarias para el desarrollo personal, la ciudadanía activa, la inclusión social y el empleo, están integradas en el currículo de Lenguas Extranjeras.

El aprendizaje de las lenguas extranjeras contribuye de manera directa a potenciar la adquisición de la competencia en comunicación lingüística, reforzando la práctica de las destrezas de escuchar, hablar, conversar, leer y escribir. El uso efectivo de lenguas extranjeras contribuye a crear una visión abierta, positiva y enriquecedora de las relaciones con los demás que se materializa en actitudes de valoración y respeto hacia todas las lenguas y culturas y hacia otras personas cuyos usos, valores y creencias difieren de los propios.

Las competencias sociales y cívicas, y la conciencia y expresiones culturales, forman parte de las habilidades que comprende una competencia intercultural integrada en el aprendizaje de lenguas extranjeras.

En el proceso de aprendizaje se desarrolla otra competencia clave, el aprender a aprender, por lo que el currículo, determina lo que el alumnado necesita aprender para alcanzar los objetivos e indica las estrategias que puede aplicar para conseguirlo. Marcarse objetivos es, asimismo, el primer paso para un eficaz aprendizaje autónomo a lo largo de la vida.

La materia de Lengua Extranjera contribuye decisivamente al desarrollo del sentido de la iniciativa, en especial por lo que respecta a las actividades de expresión e interacción oral y escrita, en las que, desde su misma planificación, el alumnado ha de tomar decisiones sobre qué decir y cómo hacerlo. La elección y aplicación consciente de las estrategias de comunicación preparan a los estudiantes para asumir sus responsabilidades, encontrar seguridad en sus propias capacidades, reforzar su identidad y regular su comportamiento. Además, el estímulo que supone comunicarse en otras lenguas para afrontar nuevos retos es fundamental en el desarrollo del espíritu emprendedor.

Las lenguas extranjeras son además la puerta a un mundo de infinitas posibilidades en el terreno laboral y profesional, y el currículo pretende fomentar el emprendimiento como actitud ante la vida, incorporando actividades concretas en las que el estudiante aprende a ser crítico, creativo y comprometido también en estos contextos.

En la actividad lingüística los medios tecnológicos están cada vez más presentes, por lo que la competencia digital se entiende como parte sustancial de la competencia comunicativa y un medio muy eficaz de acceso a la cultura y a la información en general.

La Lengua Extranjera también contribuye al desarrollo de la competencia matemática y las competencias básicas en ciencia y tecnología fomentando el razonamiento abstracto, facilitando el acceso a datos, vocabulario técnico, procedimientos y técnicas de investigación, propiciando la construcción conjunta del saber humano.

4.4.1. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Hacen referencia al conjunto de herramientas que van a permitir que obtengamos unos datos concretos. En las plantillas (ver tablas apartado “vinculación de los contenidos, criterios de evaluación, estándares, competencias clave y unidades didácticas” de cada nivel) se ha consensuado los instrumentos que creemos más adecuados para la obtención de esos datos. Son los siguientes:

- **Comprensión de textos orales:** Observación de la ejecución de ejercicios de clase, canciones, videos...Observación sobre las preguntas que formula el profesor. Registro de las respuestas sobre preguntas de compañeros o del profesor en presentaciones orales. Registro de tareas de *listening* (DVDs). Prueba específica de *listening*.
- **Producción de textos orales:** Exposiciones orales. Registro del uso de la lengua inglesa en clase. Entrevista. *Pair work*, *Role-play*. Grabaciones.
- **Comprensión de textos escritos:** Registro tarea de comprensión textos. Registro de trabajo en clase. Prueba específica. Ficha de lectura.
- **Producción de textos escritos:** Tarea de redacciones y ejercicios. Registro de ejercicios interactivos de las apps. Prueba específica.

Se trata de contar con una cuidadosa compilación de datos que constaten de forma precisa los avances del aprendizaje y las posibles dificultades de nuestros alumnos. El profesor podrá utilizar según su criterio diferentes instrumentos para evaluar los criterios. Así, podrá modificar la plantilla, sustituyendo o incluyendo otros instrumentos que haya empleado y que más se adecuen a la correcta evaluación del alumno. En todo caso, lo importante es escoger en cada momento la herramienta que más información nos vaya a dar sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje que queremos conocer y que, por tanto, pretendemos abordar.

4.4.2. TIPOS DE EVALUACIÓN

- **EVALUACIÓN INICIAL.** Se lleva acabo al comienzo de curso y nos permite obtener los datos necesarios para diagnosticar la situación de partida (lo que los alumnos saben, lo que ignoran y lo que saben mal). Una unidad didáctica de introducción, junto con una prueba de diagnóstico, sirve en nuestras agrupaciones como evaluación inicial. Durante la primera semana los alumnos realizan además distintas pruebas tanto orales como escritas (4 destrezas) de los contenidos del curso pasado. Todo ello nos proporciona información valiosa sobre nuestro alumnado, de tal forma que podamos adaptar de una manera u otra los contenidos del curso actual que iremos transmitiendo en los próximos meses. En base a esta evaluación inicial, a través de las pruebas de diagnóstico y las primeras semanas de trabajo, detectaremos si es necesario replantear el método de trabajo por detectarse carencias muy significativas.

En general los grupos de niveles bajos presentan estas características:

- Alumnos con poca autonomía.
- Poco hábito de trabajo y estudio en casa.
- Número de alumnos elevado con nivel bajo; muchas carencias de base.
- Grupos heterogéneos.

Con esta información podemos anticipar problemas y adaptar el plan de intervención didáctica a estos grupos. Además, nos ayuda a tomar decisiones sobre los aspectos en los que hay que insistir, sobre la ampliación, eliminación o refuerzo de los contenidos y sobre la conveniencia de establecer cambios en la programación.

Al finalizar cada trimestre la evaluación nos va a permitir constatar si los resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje coinciden con los objetivos propuestos.

Como parte de esta evaluación inicial será muy recomendable llevar una serie de **pruebas o ensayos** con los alumnos de manera que podamos valorar su manejo de la plataforma oficial de comunicación. Con estas pruebas comprobaremos si los alumnos son capaces de acceder a la plataforma y realizar algunas de las acciones más básicas (descarga y subida de archivos, consulta de información, mensajería o cualquier otra que pueda parecerse imprescindible).

- **EVALUACIÓN CONTINUA.** Implica un aprendizaje de larga duración. Por lo tanto, a lo largo de todo el curso se realizarán una serie de pruebas de las distintas destrezas para comprobar la evolución del aprendizaje de los alumnos y el grado de consecución de los objetivos. Los alumnos recibirán información periódica sobre cómo está progresando su aprendizaje. El profesor redirigirá este aprendizaje adoptando las medidas adecuadas para superar las deficiencias detectadas.

No se contempla la recuperación de criterios suspensos de una evaluación a otra, puesto que los criterios evaluados en cada trimestre correspondientes a las distintas destrezas se van repitiendo a lo largo del curso. De este modo, si el alumno aprobase la evaluación siguiente, recuperaría con ello la anterior.

Así mismo, la evaluación del curso acaba en la prueba final de junio. Por tanto, en esta prueba solo se recuperarán aquellas destrezas que no estuvieran aprobadas. Esta prueba se basará principalmente en los criterios asociados a los contenidos mínimos.

4.4.3. ESTRATEGIAS DE RECUPERACIÓN Y REFUERZO

Podrían darse diferentes situaciones:

- **Alumnos que no superan las evaluaciones ordinarias.** Los alumnos que no superen las evaluaciones ordinarias dispondrán de un Programa de Refuerzo Educativo informativo en el que se les detallarán los criterios suspensos con sus contenidos. Igualmente ocurrirá con los alumnos con la materia de inglés suspensa de algún curso anterior, pues a estos también se les hará un programa de refuerzo educativo (PRE).
- **Alumnos con el curso actual suspenso.** Podrán recuperar el curso pendiente durante la evaluación final de junio, que tendrá un examen con la misma estructura arriba indicada en los criterios de calificación. Esta estructura se podrá ver modificada si fuera necesario por aspectos organizativos.

- **Alumnos con uno o varios cursos anteriores suspensos.** Podrían:
 - o Aprobar la segunda evaluación del curso donde se encuentran matriculados. De esta manera recuperarían los cursos que tuvieran pendientes.
 - o Obtener una calificación mínima de 4 en la nota final del curso actual. Con ello automáticamente recuperarían el/los cursos anterior/es.
 - o Realizar un examen extraordinario a inicios del tercer trimestre cuyos contenidos versarán sobre el curso pendiente. Los alumnos podrán entregar ejercicios propuestos y guiados por el profesor con los que podrían hacer subir hasta 1 punto la nota del examen de recuperación. Estos ejercicios estarán a disposición del alumno en el Entorno de aprendizaje y deberán ser entregados como fecha límite el 17 de abril de 2022 para su corrección. La estructura del examen será acorde a los criterios de calificación. Esta propuesta de actividades se plasmará en un programa de refuerzo educativo que habrá de trabajarse a lo largo del primer y segundo trimestre.

Siempre, durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, se favorecerá la atención individualizada a los alumnos, que se complementará con actividades de refuerzo a fin de recuperar aquellos objetivos y contenidos mínimos no consolidados y con actividades de ampliación cuando ello sea posible.

Educación significa hacer lo posible para que todos los alumnos alcancen el máximo desarrollo personal, intelectual, social y emocional, además, por supuesto, de que superen los objetivos curriculares establecidos. Y esto significa tener que prestar una esmerada atención a la diversidad de nuestro alumnado. Se adaptarán actividades, pruebas de clase y exámenes en los casos necesarios, para facilitar a los alumnos que lo necesiten, la consecución de los criterios de evaluación ligados a los contenidos mínimos. Adaptaciones sin necesidad de PTI (Plan de Trabajo Individualizado).

Los alumnos con necesidades educativas específicas o de integración seguirán una adaptación acorde con su competencia curricular (Adaptaciones con PTI), información proporcionada por el Departamento de Orientación. Dicho material será evaluado por el profesor, que le irá orientando a lo largo del curso.

4.4.4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

A través de los criterios de evaluación, y utilizando cuando se considere oportuno los estándares como guía para la evaluación de dichos criterios, vamos a evaluar lo que el alumno debe saber y comprender. Dichos criterios de evaluación aparecen estructurados en este documento en cuatro grupos o bloques ligados a las cuatro destrezas: *listening*, *reading*, *writing*, *speaking*. El peso asignado a cada bloque quedará de la siguiente manera:

- *Listening* 20%
- *Reading* 20%
- *Writing* 40% (del cual 20% corresponderá a los criterios exclusivos de gramática y vocabulario)
- *Speaking* 20%

La nota final para cada bloque será la media aritmética de los criterios que lo componen. Una vez calculada y asignada a cada bloque una nota, si no se alcanzase la calificación mínima de tres, no se hará nota media y la calificación será suspenso en la evaluación correspondiente. De manera excepcional, y siempre que el profesor lo considere oportuno, valorando y analizando cada caso de manera individual, esta nota de corte podrá bajar hasta un 2 para poder realizar la media entre todos los bloques, favoreciendo así aquellos casos

que pudieran presentar alguna peculiaridad concreta y siempre y cuando el resto de bloques estén aprobados.

La nota global de cada evaluación será el resultado de las calificaciones obtenidas a través de los diferentes instrumentos de evaluación utilizados. La calificación final del curso, en evaluación ordinaria, dadas las características de la materia y teniendo la evaluación continua un peso tan importante, será la obtenida en el tercer trimestre. Sin embargo, teniendo en cuenta el principio de flexibilidad y mirando la evolución particular de cada alumno, se podrá considerar hacer la media con las evaluaciones anteriores en caso de que su puntuación haya empeorado en la tercera y siempre favoreciendo la evolución positiva del alumno cuando esta se dé.

Dado que la nota que finalmente se le otorgará al alumno deberá ser un número natural, en aquellos casos en los que para ello sea preciso aplicar el redondeo, el profesor podrá recurrir principalmente al esfuerzo y la actitud demostrados hacia la materia en el día a día por parte del alumno.

Los instrumentos para evaluar recogidos en las plantillas del apartado “vinculación de los contenidos, criterios de evaluación, estándares, competencias clave y unidades didácticas” de cada nivel, aparecen de forma genérica, sin embargo, cada profesor/a puede tener sus propias prioridades, teniendo siempre en cuenta las características de su alumnado; por lo que habrá de adaptar la plantilla según estime conveniente. Se utilizarán dos registros de datos: cuaderno del profesor o tablas Excel ayudándonos, por ejemplo de rúbricas por bloques.

A continuación, como ejemplo, se incluye una plantilla a modo de rúbrica para poder evaluar las competencias que se van adquiriendo en cada unidad. Cada miembro del departamento la podrá adaptar a su nivel y grupo.

TABLA CONSULTA DE NIVELES DE ADQUISICIÓN: BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS

Comprensión de textos orales				
Lo consigue totalmente	Lo consigue parcialmente	Lo consigue con dificultad	No lo consigue suficientemente	No lo consigue ni lo intenta
Capta correctamente todos los puntos principales y detalles relevantes de textos informativos breves: indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados (cambio de andén en una estación, información sobre actividades en un club deportivo...).	Capta casi todos los puntos principales y detalles relevantes de textos informativos breves: indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados (cambio de andén en una estación, información sobre actividades en un club deportivo...).	Capta la mitad de los puntos principales y detalles relevantes de textos informativos breves: indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados (cambio de andén en una estación, información sobre actividades en un club deportivo...).	Capta solo algunos puntos principales y detalles relevantes de textos informativos breves: indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados (cambio de andén en una estación, información sobre actividades en un club deportivo...).	No capta los puntos principales ni detalles relevantes de textos informativos breves: indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados (cambio de andén en una estación, información sobre actividades en un club deportivo...).
Entiende lo esencial de lo que se le dice en gestiones cotidianas (hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio o de estudios...).	Entiende casi todo lo esencial de lo que se le dice en gestiones cotidianas (hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio o de estudios...).	Entiende parcialmente lo esencial de lo que se le dice en gestiones cotidianas (hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio o de estudios...).	No entiende lo que se le dice en gestiones cotidianas (hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio o de estudios...).	No entiende lo esencial de lo que se le dice en gestiones cotidianas (hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio o de estudios...).

Identifica correctamente el sentido general y los puntos principales de una conversación informal entre dos o más interlocutores que se produce en su presencia cuando el tema le resulta conocido.	Identifica casi al completo el sentido general y los puntos principales de una conversación informal entre dos o más interlocutores que se produce en su presencia cuando el tema le resulta conocido.	Identifica parte del sentido general y algunos puntos principales de una conversación informal entre dos o más interlocutores que se produce en su presencia cuando el tema le resulta conocido.	Identifica insuficientemente el sentido general y algunos puntos principales de una conversación informal entre dos o más interlocutores que se produce en su presencia cuando el tema le resulta conocido.	No identifica el sentido general ni los puntos principales de una conversación informal entre dos o más interlocutores que se produce en su presencia cuando el tema le resulta conocido.
Comprende descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos práctico de la vida diaria y sobre temas de su interés en una conversación informal en la que participa, cuando se le habla directamente.	Comprende casi toda la información de descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos práctico de la vida diaria y sobre temas de su interés en una conversación informal en la que participa, cuando se le habla directamente.	Comprende parcialmente descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones en conversaciones en las que y opiniones sobre asuntos práctico de la vida diaria y sobre temas de su interés en una conversación informal en la que participa, cuando se le habla directamente.	Le cuesta comprender descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones en conversaciones en las que y opiniones sobre asuntos práctico de la vida diaria y sobre temas de su interés en una conversación informal en la que participa, cuando se le habla directamente.	No comprende descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos práctico de la vida diaria y sobre temas de su interés en una conversación informal en la que participa, cuando se le habla directamente.
Comprende lo que se le pregunta, así como comentarios sencillos en una entrevista en la que participa.	Comprende casi todo lo que se le pregunta, así como comentarios sencillos en una entrevista en la que participa.	Comprende parcialmente lo que se le pregunta, así como comentarios sencillos en una entrevista en la que participa.	Le cuesta comprender lo que se le pregunta, así como comentarios sencillos en una entrevista en la que participa.	No comprende lo que se le pregunta, así como comentarios sencillos en una entrevista en la que participa.
Distingue perfectamente las ideas principales y la información relevante en presentaciones con el apoyo de la imagen (una presentación sobre un festival de música, sobre técnicas de estudio...).	Distingue casi todas las ideas principales y casi toda la información relevante en presentaciones con el apoyo de la imagen (una presentación sobre un festival de música, sobre técnicas de estudio...).	Distingue parcialmente las ideas principales y la información relevante en presentaciones con el apoyo de la imagen (una presentación sobre un festival de música, sobre técnicas de estudio...).	Tiene dificultad para distinguir las ideas principales y la información relevante en presentaciones con el apoyo de la imagen (una presentación sobre un festival de música, sobre técnicas de estudio...).	No distingue las ideas principales ni la información relevante en presentaciones con el apoyo de la imagen (una presentación sobre un festival de música, sobre técnicas de estudio...).
Identifica correctamente la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	Identifica casi toda la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	Identifica parcialmente la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	Le cuesta identificar la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	No identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.

Comprensión de textos escritos

Lo consigue totalmente	Lo consigue parcialmente	Lo consigue con dificultad	No lo consigue suficientemente	No lo consigue ni lo intenta
Identifica correctamente, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (uso de un microscopio, normas en un centro escolar...).	Identifica casi sin problemas y con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (uso de un microscopio, normas en un centro escolar...).	Identifica parcialmente con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (uso de un microscopio, normas en un centro escolar...).	Le cuesta identificar, aún con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (uso de un microscopio, normas en un centro escolar...).	No es capaz de identificar, aún con ayuda de la imagen, i instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (uso de un microscopio, normas en un centro escolar...).
Entiende perfectamente los	Entiende casi todos los	Entiende la mitad de los	No entiende	No entiende los puntos

puntos principales de anuncios y material publicitario.	puntos principales de anuncios y material publicitario	puntos principales de anuncios y material publicitario.	suficientemente los puntos principales de anuncios y material publicitario.	puntos principales de anuncios y material publicitario.
Comprende perfectamente correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.	Comprende casi sin problemas correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.	Comprende correspondencia personal parcialmente en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.	Le cuesta comprender correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.	No comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.
Entiende sin ningún problema todo lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés (curso de idiomas, participación en un campamento de videojuegos...).	Entiende con algún problema lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés (curso de idiomas, participación en un campamento de videojuegos...).	Entiende con algo de dificultad lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés (curso de idiomas, participación en un campamento de videojuegos...).	No entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés (curso de idiomas, participación en un campamento de videojuegos...).	No entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés (curso de idiomas, participación en un campamento de videojuegos...).
Capta perfectamente las ideas principales de textos periodísticos si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.	Capta casi al completo las ideas principales de textos periodísticos si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.	Capta parcialmente las ideas principales de textos periodísticos si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.	Le cuesta captar las ideas principales de textos periodísticos si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.	No capta las ideas principales de textos periodísticos si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.
Entiende sin problemas la información esencial en páginas web y otros materiales de consulta (un videojuego, el medio ambiente...).	Entiende casi sin problemas la información esencial en páginas web y otros materiales de consulta (un videojuego, el medio ambiente...).	Entiende, aunque con dificultad, la información esencial en páginas web y otros materiales de consulta (un videojuego, el medio ambiente...).	Tiene dificultad para entender la información esencial en páginas web y otros materiales de consulta (un videojuego, el medio ambiente...).	No entiende la información esencial en páginas web y otros materiales de consulta (un videojuego, el medio ambiente...).
Comprende sin dificultad el argumento y lo esencial de historias de ficción graduadas, valorando la lectura como fuente de conocimiento y disfrute.	Comprende el argumento y lo esencial de historias de ficción graduadas, valorando la lectura como fuente de conocimiento y disfrute.	Comprende con algo de dificultad el argumento y lo esencial de historias de ficción graduadas, valorando la lectura como fuente de conocimiento y disfrute.	No comprende el argumento y lo esencial de historias de ficción graduadas, valorando la lectura como fuente de conocimiento y disfrute.	No comprende el argumento y lo esencial de historias de ficción graduadas, valorando la lectura como fuente de conocimiento y disfrute.

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS

Producción de textos orales

Lo consigue totalmente

Lo consigue parcialmente

Lo consigue con dificultad

No lo consigue suficientemente

No lo consigue ni lo intenta

Participa activa y de manera espontánea con total corrección en actividades de aula, usando la lengua extranjera como instrumento para comunicarse (pedir permiso, expresar opiniones, responder a una pregunta).	Participa activamente de manera espontánea cometiendo algún error en actividades de aula, usando la lengua extranjera como instrumento para comunicarse (pedir permiso, expresar opiniones, responder a una pregunta).	Participa con algo de dificultad para intercambiar información suficiente en actividades de aula, usando la lengua extranjera como instrumento para comunicarse (pedir permiso, expresar opiniones, responder a una pregunta).	No participa lo suficiente para intercambiar información suficiente en actividades de aula, usando la lengua extranjera como instrumento para comunicarse (pedir permiso, expresar opiniones, responder a una pregunta).	No es capaz de participar en actividades de aula, usando la lengua extranjera como instrumento para comunicarse (pedir permiso, expresar opiniones, responder a una pregunta).
---	--	--	--	--

Hace correctamente presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre temas de su interés o relacionados con sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas articuladas de manera clara y a velocidad lenta.	Hace presentaciones breves y ensayadas casi sin errores, bastante estructuradas y con apoyo visual, sobre temas de su interés o relacionados con sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas articuladas de manera clara y a velocidad lenta.	Hace presentaciones breves y ensayadas con algunos errores, poco estructuradas y con apoyo visual, sobre temas de su interés o relacionados con sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas articuladas de manera clara y a velocidad lenta.	No realiza presentaciones breves y ensayadas suficientemente estructuradas y cometiendo varios errores- con apoyo visual, sobre temas de su interés o relacionados con sus estudios-, y no respondiendo adecuadamente a preguntas breves y sencillas articuladas de manera clara y a velocidad lenta.	No es capaz de hacer presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre temas de su interés o relacionados con sus estudios, y no responde a preguntas breves y sencillas articuladas de manera clara y a velocidad lenta.
--	---	--	---	---

Se desenvuelve correctamente en gestiones cotidianas (viajes, alojamiento, transporte, compras, ocio...).	Se desenvuelve casi sin problema en gestiones cotidianas (viajes, alojamiento, transporte, compras, ocio...).	Se desenvuelve con algo de dificultad en gestiones cotidianas (viajes, alojamiento, transporte, compras, ocio...).	No se desenvuelve suficientemente en gestiones cotidianas (viajes, alojamiento, transporte, compras, ocio...).	No se desenvuelve en gestiones cotidianas (viajes, alojamiento, transporte, compras, ocio...).
---	---	--	--	--

Participa activa y correctamente en conversaciones informales en las que se establece contacto social, intercambia información, expresa opiniones o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	Participa activamente y casi correctamente en conversaciones informales en las que se establece contacto social, intercambia información, expresa opiniones o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	Participa con algo de dificultad en conversaciones informales en las que se establece contacto social, intercambia información, expresa opiniones o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	A penas participa mostrando gran dificultad en conversaciones informales en las que se establece contacto social, intercambia información, no expresa a penas opiniones o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	No es capaz de participar en conversaciones informales en las que se establece contacto social, intercambia información, expresa opiniones o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.
--	--	--	--	---

Producción de textos escritos				
Lo consigue totalmente	Lo consigue parcialmente	Lo consigue con dificultad	No lo consigue suficientemente	No lo consigue o no lo intenta
Completa correctamente un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (test de autoestima, encuesta sobre hábitos alimentarios en la adolescencia...).	Completa con algunos errores un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (test de autoestima, encuesta sobre hábitos alimentarios en la adolescencia...).	Completa con algo de dificultad un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (test de autoestima, encuesta sobre hábitos alimentarios en la adolescencia...).	No completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (test de autoestima, encuesta sobre hábitos alimentarios en la adolescencia...).	No es capaz de completar un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (test de autoestima, encuesta sobre hábitos alimentarios en la adolescencia...).
Escribe correctamente notas, anuncios y mensajes en los que se hacen breves comentarios o se dan indicaciones relacionadas con actividades cotidianas y de su interés personal o	Escribe con algunos errores notas, anuncios y mensajes en los que se hacen breves comentarios o se dan indicaciones relacionadas con actividades cotidianas y de su interés personal o	Escribe con algún error grave y con algunos leves notas, anuncios y mensajes en los que se hacen breves comentarios o se dan indicaciones relacionadas con actividades cotidianas y de su interés personal o	Escribe con demasiados errores notas, anuncios y mensajes en los que se hacen breves comentarios o se dan indicaciones relacionadas con actividades cotidianas y de su interés personal o	No es capaz de escribir notas, anuncios ni mensajes en los que se hacen breves comentarios o se dan indicaciones relacionadas con actividades cotidianas y de su interés personal o

sobre temas de actualidad.	sobre temas de actualidad.	de su interés personal o sobre temas de actualidad.	personal o sobre temas de actualidad.	su interés personal o sobre temas de actualidad.
Escribe correctamente textos breves en formato convencional sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	Escribe con algunos errores textos breves en formato convencional sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	Escribe con algún error grave en formato convencional sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	Escribe con demasiados errores textos breves en formato convencional sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	No es capaz de escribir textos breves en formato convencional sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.
Escribe correctamente correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen sucesos importantes y experiencias personales (p. e. su vivienda habitual).	Escribe con errores leves correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen sucesos importantes y experiencias personales (p. e. su vivienda habitual).	Escribe con algún error grave en correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen sucesos importantes y experiencias personales (p. e. su vivienda habitual).	Escribe con demasiados errores correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen sucesos importantes y experiencias personales (p. e. su vivienda habitual).	No es capaz de escribir correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen sucesos importantes y experiencias personales (p. e. su vivienda habitual).
Escribe correctamente correspondencia personal en la que se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (se cancelan, confirman o modifican una invitación, unos planes...) y se expresan opiniones).	Escribe con algunos errores correspondencia personal en la que se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (se cancelan, confirman o modifican una invitación, unos planes...) y se expresan opiniones).	Escribe con algún error grave y correspondencia personal en la que se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (se cancelan, confirman o modifican una invitación, unos planes...) y se expresan opiniones).	Escribe con demasiados errores correspondencia personal en la que se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (se cancelan, confirman o modifican una invitación, unos planes...) y se expresan opiniones).	No es capaz de escribir correspondencia personal en la que se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (se cancelan, confirman o modifican una invitación, unos planes...) y se expresan opiniones).
Escribe correctamente correspondencia formal básica dirigida a instituciones o entidades solicitando o dando la información requerida.	Escribe con algunos errores correspondencia formal básica dirigida a instituciones o entidades solicitando o dando la información requerida.	Escribe con algún error grave correspondencia formal básica dirigida a instituciones o entidades solicitando o dando la información requerida.	Escribe con demasiados errores correspondencia formal básica dirigida a instituciones o entidades solicitando o dando la información requerida.	No es capaz de escribir correspondencia formal básica dirigida a instituciones o entidades solicitando o dando la información requerida.

GRAMÁTICA Y VOCABULARIO

Lo consigue totalmente	Lo consigue parcialmente	Lo consigue con dificultad	No lo consigue suficientemente	No lo consigue o no lo intenta
El alumno utiliza adecuadamente las estructuras gramaticales.	El alumno utiliza adecuadamente la mayoría de las estructuras gramaticales	El alumno utiliza correctamente algunas estructuras gramaticales.	El alumno utiliza adecuadamente muy pocas estructuras gramaticales.	El alumno no utiliza adecuadamente las estructuras gramaticales ni muestra interés en aprenderlas.
El alumno conoce perfectamente la formación y uso de los tiempos verbales trabajados.	El alumno conoce en gran medida la formación y uso de los tiempos verbales trabajados.	El alumno conoce solo parte del uso y formación de los tiempos verbales trabajados.	El alumno apenas conoce la formación y uso de los tiempos verbales trabajados.	El alumno no conoce la formación y uso de los tiempos verbales trabajados ni muestra interés en aprenderlo.

El alumno conoce perfectamente las estructuras de la lengua de estudio y sus equivalentes en castellano.	El alumno conoce en gran parte las estructuras de la lengua de estudio y sus equivalentes en castellano.	El alumno conoce parte de las estructuras de estudio y sus equivalentes en castellano	El alumno apenas conoce las estructuras de estudio ni sus equivalentes en castellano.	El alumno no conoce en absoluto las estructuras de estudio ni sus equivalentes en castellano ni muestra interés en conocerlas.
El alumno conoce ampliamente el vocabulario y es capaz de usarlo adecuadamente.	El alumno conoce gran parte del vocabulario y es capaz de utilizarlo correctamente.	El alumno demuestra conocer parte del vocabulario y su uso.	El alumno demuestra en raras ocasiones conocer el vocabulario y lo aplica correctamente en ocasiones.	El alumno no demuestra conocer el vocabulario ni lo aplica de forma correcta ni muestra interés en aprenderlo.
El alumno ha adquirido un amplio vocabulario relacionado con los temas trabajados.	El alumno ha adquirido parte del vocabulario relacionado con los temas trabajados.	El alumno demuestra haber adquirido solo parte del vocabulario relacionado con los temas trabajados.	El alumno apenas conoce el vocabulario relacionado con los temas trabajados.	El alumno no demuestra ningún conocimiento sobre el vocabulario relacionado con los temas trabajados.
El alumno conoce y respeta a la perfección las normas ortográficas de la lengua inglesa acorde al nivel de trabajo.	El alumno conoce y es capaz de respetar con frecuencia las normas ortográficas de la lengua inglesa acorde al nivel de trabajo.	El alumno solo es capaz de respetar las normas ortográficas de la lengua inglesa acorde al nivel de trabajo.	El alumno raras veces demuestra conocer y respetar las normas ortográficas de la lengua inglesa acorde al nivel de trabajo.	El alumno nunca demuestra conocer ni respetar la ortografía de la lengua inglesa acorde al nivel de trabajo.
El alumno es capaz de identificar errores tanto sintácticos como léxicos y es capaz de corregirlos de forma adecuada.	El alumno a menudo reconoce errores sintácticos y léxicos y es capaz de corregirlos de forma adecuada.	El alumno a veces reconoce errores sintácticos y léxicos y es capaz de corregirlos de forma adecuada.	El alumno en raras ocasiones es capaz de reconocer errores sintácticos y léxicos ni de corregirlos adecuadamente.	El alumno no es capaz de reconocer e identificar errores sintácticos ni léxicos ni es capaz de corregirlos de forma adecuada. Muestra una actitud negativa hacia el aprendizaje de este contenido.

CALIFICACIÓN: 9-10

CALIFICACIÓN: 7-8

CALIFICACIÓN: 5-6

CALIFICACIÓN: 3-4

CALIFICACIÓN: 1-2

4.5. PLAN DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES

4.5.1. PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN

Como figura en esta programación, entre los posibles casos de alumnos que no consiguen superar la materia, debemos hablar de aquellos en los que el alumno/a tenga la materia de uno o varios cursos anteriores suspensa. Las opciones para recuperarlo(s) serán:

- Aprobar la segunda evaluación del curso donde se encuentran matriculados, lo cual implicaría la recuperación inmediata de todos los cursos anteriores que pudieran tener pendientes.
- Obtener una calificación mínima de 4 en la nota final del curso actual. Con ello automáticamente recuperarían el/los cursos anterior/es.
- Realizar un examen extraordinario a inicios del tercer trimestre cuyos contenidos versarán sobre el curso pendiente. Los alumnos podrán entregar ejercicios propuestos y guiados por el profesor con los que podrían hacer subir hasta 1 punto la nota del examen de recuperación. Estos ejercicios estarán a disposición del alumno en el Entorno de aprendizaje y deberán ser entregados como fecha límite antes del 17 de abril para su corrección. La estructura del examen será acorde a los criterios de calificación. Esta propuesta de actividades se plasmará en un programa de refuerzo educativo que habrá de trabajarse a lo largo del primer y segundo trimestre. Para el nivel de 2FPB no se

realizará una prueba escrita, sino que , en caso de no aprobar mediante una de las medidas anteriormente indicadas, se le solicitará un cuadernillo de actividades relativas a los contenidos del primer curso de FPB, y de forma específica la parte de inglés.

4.5.2. PROFESORADO RESPONSABLE

Será el profesor que imparte clase al alumno/a en el presente curso el responsable de hacer el seguimiento de la materia que tiene pendiente de cursos anteriores, con el procedimiento de recuperación establecido por el departamento, así como de informar a las familias sobre el procedimiento de recuperación a través de mensajería de EducamosCLM. Todas las tareas que dicho profesor le indique dentro del procedimiento de recuperación deberán ser entregadas al mismo, pues será este el que le asigne la nota final.

4.6. METODOLOGÍA

En términos generales, utilizaremos una metodología activa, participativa y comunicativa. Tomaremos como principal agente del proceso de enseñanza/aprendizaje al alumno con el fin de responsabilizarlo de su propio aprendizaje. El profesor tendrá diferentes roles: uno expositivo y otro rol de orientador y facilitador del proceso de aprendizaje. Las actividades definirán claramente los objetivos y los resultados que se esperan.

Se partirá de los conocimientos previos de los alumnos, mediante una prueba de diagnóstico, con la finalidad de saber qué nivel de aprendizaje ha adquirido al comenzar el curso. Se seguirá el proceso de aprendizaje para después poder evaluar su progreso en un período de tiempo, es decir, hacer una evaluación formativa. Si un alumno/a que tiene un nivel bajo ve cómo progresa y que su esfuerzo es tenido en cuenta a pesar de no llegar al aprobado, se sentirá más motivado para continuar trabajando y tratar de conseguirlo. Esto se hace aún más patente en clases heterogéneas, donde los alumnos/as de más bajo nivel siempre obtienen notas bajas, especialmente si se les compara constantemente con alumnado más aventajado. Si la nota final incluye un componente de progreso, será un factor especialmente motivador.

Se potenciará la participación en el aula creando situaciones que lo faciliten, prestando atención a la diversidad del alumnado y a la atención individualizada orientada a lograr el máximo desarrollo de cada alumno/a.

Por lo tanto, se plantearán distintas actividades comunicativas que tengan en cuenta aspectos verbales y no verbales, así como el uso de materiales que permitan su graduación; actividades y tareas variadas con el fin de adaptarse a las diferentes necesidades, capacidades e intereses del alumnado.

Además, se fomentarán los distintos modos de interacción en el aula: trabajo individual, por parejas, pequeño grupo, gran grupo, siempre teniendo en cuenta las características de los alumnos de cada grupo.

Se concretan en especial los puntos clave expresados en el Currículo. Se fomentará la comprensión oral y escrita, la producción oral y escrita y el desarrollo de la capacidad para dialogar y expresarse en público fomentando valores positivos.

En cuanto a las técnicas metodológicas destinadas a desarrollar las cuatro destrezas básicas de los dos bloques de contenido, se podrán utilizar, por ejemplo: Actividades destinadas a averiguar la comprensión oral del alumnado. Cabe mencionar las siguientes: búsqueda de información global o específica,

discriminación auditiva de fonemas, actividades de relacionar, repeticiones, clasificación de información en tablas, actividades de verdadero o falso... Actividades destinadas a averiguar la expresión oral del alumnado, se trata de estimular el uso del inglés en el aula mediante una gran variedad de actividades de aprendizaje para acceder a los contenidos previstos, para que los alumnos consigan progresar en la destreza oral.

Entre las actividades indicadas para conocer el nivel de comprensión escrita, cabe destacar las siguientes: búsqueda de información global o específica, actividades de relacionar, actividades de verdadero o falso, actividades de completar espacios en blanco... Entre las actividades necesarias para mejorar la expresión escrita, podemos identificar dos tipos: la escritura guiada con modelos y guías de corrección, y la escritura libre. Con la práctica de la expresión escrita se pretende fomentar dos ideas esenciales: la necesidad de planificar la escritura con coherencia y la importancia de efectuar una corrección previa a la redacción definitiva del texto.

4.7. MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS

Durante el presente curso escolar se utilizarán los siguientes libros de texto y cuadernos de ejercicios:

- NEW ENGLISH IN USE 2ºESO, editorial Burlington, Student's and workbook. Los alumnos de 1º PMAR seguirán el mismo método que los de su nivel correspondiente
- SMART PLANET 4º ESO, editorial Cambridge, student's and workbook con DVD.
- Módulo COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD: INGLÉS 2 FP Básica Editorial Macmillan (solo el student's book, no el workbook).

Así mismo, es obligatoria una lectura graduada a lo largo del curso. Los libros de lectura para el curso 2022-23 serán los siguientes:

NIVEL	LECTURA	EDITORIAL	TRIMESTRE
2º ESO	<i>The monkey Rescue</i>	Burlington	1º /2º /3º
1º PMAR	Lecturas graduadas variadas del departamento de nivel Elementary.		
4ºESO	<i>Pompeii</i>	Burlington	1º /2º /3º
2º FP BÁSICA	Lecturas graduadas variadas del departamento de nivel Elementary.		

Además, el departamento dispone de diversos recursos materiales para complementar las guías de texto de las editoriales:

- Libros con ejercicios para reforzar las destrezas, gramática, vocabulario y pronunciación.
- Material lúdico: juegos para practicar estructuras y vocabulario.
- Material cultural: *flashcards*, posters, ejercicios relacionados con festividades, etc.
- Libros de lectura y revistas para promover en los alumnos el gusto por la lectura en la lengua extranjera.
- Material audiovisual con ejercicios relacionados con las diferentes lecturas, etc.

Para llevar a cabo determinadas actividades que requieran el uso de medios audiovisuales, generalmente se disfruta de otros espacios en los que existen los medios necesarios para tal fin, como son la sala de audiovisuales o las aulas de informática.

4.8. PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Durante el presente curso escolar se prevén las siguientes actividades complementarias:

PRIMER TRIMESTRE						
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	CURSOS	ESPACIOS	TIEMPO	JUSTIFICACIÓN	OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Halloween / Thanksgiving (festividades de países de habla inglesa)	ESO 2º FPBásica	Aula	Hora de clase	Aprender y respetar las tradiciones de países de habla inglesa y las compara con las de su propio país, favoreciendo su espíritu crítico y adquiriendo las competencias básicas, como CL, CS, CC SI	Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.	Criterios 1-7 bloque de producción de textos escritos y criterios 1-4 comprensión de textos escritos.
Christmas (festividad)						

SEGUNDO TRIMESTRE						
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	CURSOS	ESPACIOS	TIEMPO	JUSTIFICACIÓN	OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Teatro en inglés	ESO 2º FPB	Centro cultural de Yepes	Dos horas de clase	Aprende y respeta la cultura de países de habla inglesa, disfrutando de las expresiones artísticas y culturales, adquiriendo competencias básicas, como CL, CS, CEC	Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.	Criterios 1-7 bloque de producción de textos escritos y criterios 1-4 comprensión de textos escritos.
Saint Valentine (Festividad)	ESO	Aula	Hora de clase	Aprender y respetar las tradiciones de países de habla inglesa y las compara con las de su propio país, favoreciendo su espíritu crítico y adquiriendo las competencias básicas, como CL, CS, CC SI	Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.	Criterios 1-7 bloque de producción de textos escritos y criterios 1-4 comprensión de textos escritos.
Saint Patrick's Day (festividad de países de habla inglesa)						

4.9. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Tanto en la ESO como en Bachillerato, la programación lleva implícita la valoración del proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de mejorarlo. La evaluación de la programación didáctica tendrá un carácter continuo y formativo y se llevará a cabo a lo largo de todo el curso en las reuniones de Departamento. Se harán los ajustes necesarios a la programación para realizar las mejoras necesarias cada trimestre y conseguir la adecuación correcta entre ella y los resultados obtenidos.

Trimestralmente se hará un seguimiento detallado; y, posterior a la sesión de evaluación, se analizarán los resultados obtenidos indagando en las causas que los motivaron y reflexionando siempre sobre cómo mejorarlos.

En las reuniones de final de curso previas a la elaboración de la memoria final del Departamento se analizará exhaustivamente la idoneidad o no de la metodología utilizada, de la secuenciación prevista, de los materiales didácticos elegidos para el estudio de cada unidad programada, de la adecuación de los criterios de evaluación, de la contribución a la adquisición de las competencias básicas, etc.

Para evaluar la programación didáctica estableceremos indicadores de logro, señalando qué resultados pretendemos conseguir en nuestros alumnos. Los indicadores de logro a tener en cuenta para comprobar si la Programación Didáctica está funcionando son los siguientes:

CUESTIONARIO PARA EL PROFESORADO

Niveles de logro

1: Nunca. **2:** A veces. **3:** A menudo. **4:** Siempre.

i) Planificación del proceso de enseñanza y aprendizaje

Indicadores	Nivel de logro (De 1 a 4)	Actuaciones de mejora
1. Incluyo los elementos curriculares prescriptivos en la programación didáctica, adaptándolos a las características del alumnado y al contexto del centro docente.		
2. Elaboro las unidades didácticas utilizando como referente la programación didáctica.		
3. Planifico el tratamiento de las competencias clave, relacionándolas con el resto de elementos del currículo.		
4. Utilizo los criterios de evaluación como referente principal en la evaluación del alumnado.		
5. Defino criterios de calificación y recuperación tomando como referentes los criterios de evaluación.		
6. Diseño estrategias para dar una respuesta adecuada a la diversidad del alumnado.		

j) Desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje en el aula

Indicadores	Nivel de logro (De 1 a 4)	Actuaciones de mejora
1. Utilizo estrategias para descubrir los conocimientos previos de los alumnos, siendo la base de mi gestión de los procesos de enseñanza-aprendizaje en el aula.		
2. Tengo claro lo que deben aprender los alumnos al final de cada unidad didáctica, y se lo transmito con claridad.		
3. Propongo actividades de enseñanza-aprendizaje coherentes y los recursos necesarios para el logro de los aprendizajes previstos.		
4. Utilizo en el aula un discurso que estimula y mantiene el interés del alumnado hacia el tema objeto de estudio		
5. Muestro una actitud abierta y receptiva y fomento la interacción con el alumnado.		
6. Fomento el uso por parte del alumnado de procedimientos para buscar y analizar información.		

7. Fomento el uso por parte del alumnado de procedimientos para revisar y consolidar lo aprendido y contrastarlo con los demás.		
8. Facilito el trabajo del alumnado en agrupamientos diversos para la realización de actividades de distintos tipos: trabajo individual, en grupo, cooperativo, de investigación, etc.		
9. Gestiono la inteligencia emocional en el aula, facilitando la expresión de los alumnos, enseñando estrategias comunicativas para la producción de intervenciones estructuradas y potenciando el conocimiento de realidades personales, sociales y culturales diferentes.		
10. Promuevo y favorezco compartir fuentes de información en plataformas digitales.		
11. Propongo al alumnado la realización de actividades de recuperación y refuerzo, de enriquecimiento y ampliación.		

k) Evaluación del alumnado

Indicadores	Nivel de logro (De 1 a 4)	Actuaciones de mejora
1. Realizo la evaluación inicial para obtener información sobre los conocimientos previos, destrezas y actitudes del alumnado, la evaluación del progreso de los aprendizajes a lo largo de la unidad didáctica y la evaluación final de los mismos.		
2. Utilizo instrumentos adaptados para evaluar los distintos aprendizajes, coherentes con los criterios de evaluación definidos en la programación y con las competencias que debe alcanzar el alumnado.		
3. Registro el grado de logro de los criterios de evaluación mediante diferentes instrumentos de evaluación.		
4. Favorezco el desarrollo de estrategias de autoevaluación y coevaluación en el alumnado para analizar sus propios aprendizajes.		
5. Aplico los criterios de calificación y recuperación tomando como referentes los criterios de evaluación.		
6. Analizo los resultados académicos obtenidos por el alumnado y formulo propuestas de mejora.		

l) Evaluación del proceso de enseñanza y actualización profesional del docente

Indicadores	Nivel de logro (De 1 a 4)	Actuaciones de mejora
1. Registro y evalúo el seguimiento de mi propia actuación en el desarrollo de las clases (diario de clase, cuaderno de notas o registro de observación, etc.).		
2. Realizo una coevaluación de mi actuación como docente con otros miembros del departamento.		
3. Participo en actividades de formación relacionadas con la práctica docente.		
4. Realizo actividades, trabajos o proyectos de investigación e innovación educativa relacionados con su propia práctica docente, participando en distintos grupos de trabajo, elaborando materiales educativos y difundiendo, en su caso, sus conclusiones a la comunidad educativa.		

CUESTIONARIO PARA EL ALUMNADO

1: Totalmente en desacuerdo. 2: En desacuerdo. 3: Ni de acuerdo ni en desacuerdo. 4: De acuerdo. 5: Totalmente de acuerdo.

Tarea del profesor o la profesora en clase

Explica con claridad.

El profesor es ordenado y sistemático en sus exposiciones.

El orden en que da la clase me facilita su seguimiento.

Es fácil tomar apuntes con este profesor.

1	2	3	4	5

El profesor mantiene un ritmo de exposición correcto.

El profesor demuestra, con sus explicaciones, que se ha preparado las clases.

Demuestra un buen dominio de la materia que explica.

Demuestra interés por la materia que imparte.

1	2	3	4	5

El profesor hace la clase amena y divertida.

Consigue mantener mi atención durante las clases.

Habla con expresividad y variando el tono de voz.

Relaciona los conceptos teóricos con ejemplos, ejercicios y problemas.

1	2	3	4	5

Sus explicaciones me han ayudado a entender mejor la materia explicada.

Transmite interés por la materia.

1	2	3	4	5

Interacción con el grupo

El profesor fomenta la participación de los alumnos.

Consigue que los estudiantes participen activamente en sus clases.

Resuelve nuestras dudas con precisión.

Procura saber si entendemos lo que explica.

Manifiesta una actitud receptiva y respetuosa con el alumnado.

1	2	3	4	5

Unidades impartidas

Las unidades me aportan nuevos conocimientos.

La formación recibida es útil.

Los contenidos de las unidades son interesantes.

1	2	3	4	5

Evaluación

El método de evaluación es justo.

Los enunciados de los exámenes son claros.

La corrección de los exámenes es adecuada.

La prueba se corresponde con el nivel explicado.

La calificación obtenida se ajusta a los conocimientos demostrados.

Estoy satisfecho/a con mi comprensión de los contenidos.

1	2	3	4	5

Estoy satisfecho/a con el trabajo que le he dedicado a la unidad.

--	--	--	--	--

Comentarios que ayuden al profesor o la profesora a mejorar

4.10. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Educar significa hacer lo posible para que todos los alumnos alcancen el máximo desarrollo personal, intelectual, social y emocional, además, por supuesto, de que superen los objetivos curriculares establecidos. Y esto significa tener que prestar una esmerada atención a la diversidad de nuestro alumnado.

- **Adaptaciones sin necesidad de PTI.** Se adaptarán actividades, pruebas de clase y exámenes en casos necesarios, para facilitar a los alumnos en cuestión, así como la consecución de los criterios de evaluación.
- **Adaptaciones con PTI.** Los alumnos con necesidades educativas específicas o de integración podrán recibir una adaptación acorde con su competencia curricular, información proporcionada por el Departamento de Orientación durante las primeras semanas del curso. Se intentará que esta adaptación suponga el menor grado posible de aislamiento del grupo de referencia. Para ello se les proporcionará periódicamente material relacionado con la unidad didáctica que se esté trabajando en clase, de forma que se sientan trabajando sobre el mismo tema que sus compañeros, e incluso puedan participar cuando lo deseen en cualquier actividad de clase. Dicho material será evaluado por el profesor, que le irá orientando a lo largo del curso.

Siempre, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se favorecerá la atención individualizada a los alumnos, y se complementará con actividades de refuerzo a fin de recuperar aquellos objetivos y contenidos básicos no consolidados y con actividades de ampliación cuando ello sea posible. Los sistemas de agrupamiento se adecuarán al tipo de actividades y destrezas que se pretende desarrollar, incluyendo el grupo de clase, el trabajo individual, los pequeños grupos y las parejas. En todos los casos estos agrupamientos habrán de respetar las medidas sanitarias establecidas, especialmente en lo referente a la distancia mínima interpersonal.

5. ETAPA: BACHILLERATO

Decreto 40/2015, de 15/06/2015, por el que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha. [2015/7558] Artículo 24. Principios generales:

El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos y habilidades que les permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia. Asimismo, capacitará al alumnado para acceder a la educación superior.

El alumno que accede a Bachillerato ya lleva varios años estudiando inglés y por tanto ha adquirido una serie de conocimientos y capacidades. Se pretende ahora perfeccionarlos y ampliarlos para reconocer la lengua y cultura inglesa como un medio de enriquecimiento personal y de aprendizaje para posibles estudios o intereses futuros y como medio de expresión y comunicación de una estructura mental y de representación

del mundo. Las situaciones que se proponen para este nivel incluyen además del entorno familiar, aspectos socioculturales relacionados con su edad.

Se consolidará la competencia lingüística como medio para la adquisición comunicativa. Así se trabajará para que el alumno sea capaz de comprender y producir mensajes orales y escritos de forma fluida, creativa y autónoma.

El alumno ha de ser responsable de su propio proceso de aprendizaje, utilizando de forma autónoma diversas estrategias que desarrollen la competencia comunicativa y mecanismos de corrección apropiados, participando activamente dentro y fuera del aula.

A través de aspectos sociolingüísticos y culturales de países de habla inglesa, el alumno podrá acceder a realidades diferentes a las suyas, y así analizarlas, valorarlas y compararlas críticamente con las de su propia sociedad. De esta manera se contribuye a que el alumno amplíe su cultura y visión de la realidad con un sentido crítico.

5.1. OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a)** Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b)** Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c)** Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
- d)** Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e)** Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.
- f)** Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g)** Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h)** Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i)** Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

5.1.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR BLOQUES

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS

1. Conocer y aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes, así como las ideas y opiniones implícitas y/o explícitas del texto (ironía, humor, uso poético o estético de la lengua) formuladas de manera clara cuando están visiblemente señalizadas (imágenes, títulos...).

2. Identificar aspectos generales, ideas principales e información relevante en textos bien organizados de cierta longitud y complejidad lingüística en una variedad de lengua estándar. Dichos textos tratarán temas concretos y abstractos, o incluso de carácter técnico cuando estén dentro de su campo de especialización o interés (ámbitos personal, público, educativo y profesional). Los textos orales estarán articulados a velocidad normal, las condiciones acústicas serán buenas y se podrán confirmar ciertos detalles; en los textos escritos se podrán releer las secciones difíciles.

3. Conocer con la profundidad adecuada y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los aspectos sociolingüísticos relativos a la estructuración y convenciones sociales (creencias y estereotipos), a las relaciones interpersonales predominantes en las culturas donde se utiliza la lengua objeto de estudio en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y a los conocimientos culturales más relevantes (históricos, artísticos...).

4. Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto, y los significados generales asociados a patrones discursivos típicos relativos a la presentación y organización de la información y las ideas (tema, estructuras enfáticas, contraste, digresión, recapitulación...).

5. Distinguir y aplicar a la comprensión de textos los significados y funciones específicas generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración).

6. Reconocer léxico de uso común y más específico relacionado con los propios intereses y necesidades en distintos ámbitos (personal, público, educativo y profesional) y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más evidentes en el uso humorístico o poético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión.

7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito (incluyendo la ironía y el humor) cuando la articulación sea clara. (orales)

8. Reconocer los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico, y sus significados asociados (§, comillas...) (escritos)

BLOQUE 2: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS

1. Conocer, seleccionar y aplicar eficazmente las estrategias adecuadas para producir textos orales y escritos de diversos tipos y de cierta longitud (reformulación de estructuras, corrección de errores, ampliación de puntos principales, paráfrasis...).

2. Producir textos claros, bien estructurados sobre temas generales y más específicos dentro del propio campo de especialidad o interés, que incluirán descripciones claras sintetizando información y argumentos de distintas fuentes y defendiendo un punto de vista indicando los pros y los contras de las distintas opciones.

3. Integrar en la producción de textos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas objeto de estudio relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias; aceptar y superar los estereotipos y las diferencias con respecto a las lenguas y culturas, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual y evitando errores serios de formulación que puedan conducir a malentendidos.

4. Adecuar la producción del texto a las funciones comunicativas seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos patrones discursivos de presentación y organización de la información, dejando claro tanto lo que se considera importante como los contrastes o digresiones con respecto al tema principal (p.e. estructuras enfáticas).

5. Utilizar correctamente las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (voz pasiva en presentaciones académicas, frases de relativo en descripciones detalladas...).

6. Conocer, seleccionar y utilizar léxico de uso común y más específico según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, educativo y profesional, así como expresiones y modismos de uso habitual y un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico, poético o estético sencillo del idioma.

7. Expresarse con relativa facilidad y naturalidad, y con un grado de fluidez que permita desarrollar el discurso sin mucha ayuda del interlocutor, aunque puedan darse algunos problemas de formulación que ralenticen algo el discurso o que requieran plantear de manera distinta lo que se quiere decir.

8. Interactuar eficazmente en situaciones habituales, respetando y tomando el turno de palabra con amabilidad y ajustando la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones, así como defenderse en situaciones menos rutinarias, e incluso difíciles (p. e. cuando el interlocutor acapare el turno

de palabra, o cuando su contribución sea escasa y deba rellenar las algunas comunicativas o animarlo a participar).

9. Reproducir patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, seleccionándolos en función de las propias intenciones comunicativas, expresando la ironía y el humor de manera sencilla. (orales)

10. Conocer y aplicar adecuadamente patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (abreviaturas, asteriscos...) y utilizar con soltura las convenciones escritas que predominan en la comunicación por Internet. (escritos)

5.1.2. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS EN UDD 2º BACHILLERATO

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS 2º BACHILLERATO						
Estrategias de comprensión	U1	U2	U3	U4	U5	U6
• Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.	x	X	x	x	x	x
• Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.	x	X	x	x	x	x
• Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).	x	X	x	x	x	x
• Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.	x	X	x	x	x	x
• Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.	x	X	x	x	x	x
• Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.	x	X	x	x	x	x
Aspectos socioculturales y socio-lingüísticos convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. (Común a todos los bloques)	U1	U2	U3	U4	U5	U6
• Identificación de habilidades para afrontar situaciones cotidianas: organización de un viaje para evitar varios problemas, el uso de los recursos de forma adecuada, gestión del estrés, resolución de problemas, una entrevista de empleo y habilidades comunicativas.	x					
• Reconocimiento de la importancia de planear bien y organizar un viaje.		X				
• Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas y respeto hacia patrones culturales distintos a los propios.		x				
• Reconocimiento de la importancia del uso adecuado de los recursos.			x			
• Actitud reflexiva y crítica con respecto al impacto ecológico que suponen muchas de nuestras actividades diarias.				x		
• Identificación de hábitos de vida poco saludables que pueden causar obesidad y otras enfermedades y valoración de la importancia de tener una dieta saludable.				x		
• Conocimiento y valoración de los elementos culturales más relevantes, tales como literatura, arte, música, cine, de los países donde se habla la lengua extranjera.					x	
• Reconocimiento de la importancia de prepararse para una entrevista de empleo.					x	
• Aproximación a distintas profesiones y maneras de trabajar.						x
• Reconocimiento de la importancia de escuchar.						x

• Identificación de distintas formas de espectáculo.						x
• Uso de registros adecuados al contexto, al interlocutor, a la intención comunicativa, al canal de comunicación, al soporte, etc.	x	X	x	x	x	x
• Consciencia de las normas de cortesía más importantes.	x	X	x	x	x	x
Funciones comunicativas	U1	U2	U3	U4	U5	U6
• Expresión de una queja sobre algo.	x					
• Utilización de expresiones que se usan en debates o discusiones para expresar una opinión.		X				
• Expresión de sugerencias y consejos			x			
• Descripción de anécdotas.				x		
• Utilización de estructuras para manifestar arrepentimiento y deseos.					x	
• Utilización de estructuras para realizar invitaciones y responder a otras invitaciones.						x
• Redacción de información: un ensayo descriptivo, un ensayo de opinión, una propuesta, una solicitud de trabajo, contar una historia y redactar una crítica.	x	X	x	x	x	x
Contenidos sintactico-discursivos (común a todos los bloques)	U1	U2	U3	U4	U5	U6
• Repaso tiempos verbales: present, imperative, present perfect continuous, past, future.	x					
• <i>Used to, would.</i>	x					
• <i>Yes/No questions, Wh-questions.</i>	x					
• Contestar a preguntas abiertas.	x					
• Reescribir oraciones con sus propias palabras.	x					
• Modal verbs: <i>can, could, be able to, must, have to, should, need, must, might, could, may, can't.</i>		X				
• Preguntas de verdadero y falso.		X				
• Conditional sentences, mixed conditionals, unless, as long as, provided that/providing, in case, supposing, even if, otherwise.			x			
• <i>Wish, if only.</i>			x			
• Reported statements and questions, verb+that, verb+to+ infinitive, verb+object+ to+infinitive, verb+ing.				x		
• Question tags, embedded questions, emphatic questions.				x		
• Relative clauses.					x	
• Preguntas de opción multiple.					x	
• Antónimos.					x	x
• The passive: verbos con dos objetos, have something done, pasiva impersonal.						

Léxico (común a todos los bloques)	U1	U2	U3	U4	U5	U6
• Vocabulario relacionado con viajes	x					
• Vocabulario relacionado con medios de transportes y direcciones	x					
• Léxico relacionado con los problemas medioambientales:		X				
• Raíces de las palabras:		X				
• Léxico relacionado con la salud.			x			
• Cantidad y capacidad			x			
• Léxico relacionado con las historias				x		
• Adverbios de tiempo y expresiones de tiempo				x		
• Léxico relacionado con los negocios					x	
• Prefijos					x	
• Léxico relacionado con el espectáculo						x
• Comparatives, <i>get+comparative+and+comparative</i> ,						x
• Adjetivos compuestos						x
• <i>Phrasal verbs, Idioms y False friends</i>						x
• Verbos irregulares.	x	X	x	x	x	x
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación	U1	U2	U3	U4	U5	U6
• Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de vocales fuertes y débiles.	x					
• Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la sílaba tónica en nombres y verbos, por ejemplo, OBject/obJECT		X				
• Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de de las letras <i>ea</i> en distintas palabras.			x			
• Reconocimiento de la correcta pronunciación de <i>of</i> en distintas expresiones.			x			
• Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de de la t antes de <i>ion</i>				x		
• Reconocimiento del énfasis en ciertas palabras en las preguntas.				x		
• Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de de palabras con /ɪ/, /e/, /i:/					x	
• Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de <i>as</i> y <i>than</i> tanto pronunciado como sílaba tónica como átona.						x
Patrones gráficos y convenciones ortográficas	U1	U2	U3	U4	U5	U6
• Puntuación.: letras mayúsculas, comas, apóstrofes	x	X	x	x	x	x

• Spelling : verbos terminados en –e, consonantes dobles, -y , -s	x	X	x	x	x	x
• Preposiciones: con adjetivos y verbos,	x	X	x	x	x	x
• Adjetivos: sin plural y antes del nombre	x	X	x	x	x	x
• Artículos y determinantes: a, the , every, these...	x	X	x	x	x	x
• Errores de traducción: I don't think so.../ interrogativas y negativas.	x	X	x	x	x	x
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS						
Estrategias de Producción	U1	U2	U3	U4	U5	U6
Planificación						
• Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.	x	X	x	x	x	x
• Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuado a cada caso.	x	X	x	x	x	x
• Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repassar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir...).	x	X	x	x	x	x
• Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda...).	x	X	x	x	x	x
Ejecución						
• Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.	x	X	x	x	x	x
• Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.	x	X	x	x	x	x
• Aprovechar al máximo los conocimientos previos.	x	X	x	x	x	x
• Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos:	x	X	x	x	x	x
Paralingüísticos y paratextuales:						
• Pedir ayuda.						
• Señalar objetos, usar déicticos o realizar acciones que aclaren el significado.	x	X	x	x	x	x
• Usar lenguaje cultural pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).						
• Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.						
Funciones comunicativas:	U1	U2	U3	U4	U5	U6
• Expresión de una queja sobre algo.	x					
• Utilización de expresiones que se usan en debates o discusiones para expresar una opinión.		X				

• Expresión de sugerencias y consejos			x			
• Descripción de anécdotas.				x		
• Utilización de estructuras para manifestar arrepentimiento y deseos.					x	
• Utilización de estructuras para realizar invitaciones y responder a otras invitaciones.						x
• Redacción de información: un ensayo descriptivo, un ensayo de opinión, una propuesta, una solicitud de trabajo, contar una historia y redactar una crítica.	x	X	x	x	x	x
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. (Común a todos los bloques)	U1	U2	U3	U4	U5	U6
• Identificación de habilidades para afrontar situaciones cotidianas: organización de un viaje para evitar varios problemas, el uso de los recursos de forma adecuada, gestión del estrés, resolución de problemas, una entrevista de empleo y habilidades comunicativas.	x					
• Reconocimiento de la importancia de planear bien y organizar un viaje.		X				
• Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas y respeto hacia patrones culturales distintos a los propios.		X				
• Reconocimiento de la importancia del uso adecuado de los recursos.			x			
• Actitud reflexiva y crítica con respecto al impacto ecológico que suponen muchas de nuestras actividades diarias.			x			
• Identificación de hábitos de vida poco saludables que pueden causar obesidad y otras enfermedades y valoración de la importancia de tener una dieta saludable.				x		
• Conocimiento y valoración de los elementos culturales más relevantes, tales como literatura, arte, música, cine, de los países donde se habla la lengua extranjera.	x	X	x	x	x	x
• Reconocimiento de la importancia de prepararse para una entrevista de empleo.					x	
• Aproximación a distintas profesiones y maneras de trabajar.					x	
• Reconocimiento de la importancia de escuchar.	x	X	x	x	x	x
• Identificación de distintas formas de espectáculo.						x
• Uso de registros adecuados al contexto, al interlocutor, a la intención comunicativa, al canal de comunicación, al soporte, etc.	x	X	x	x	x	x
• Consciencia de las normas de cortesía más importantes.	x	X	x	x	x	x
Contenidos sintactico-discursivos (común a todos los bloques)	U1	U2	U3	U4	U5	U6

<ul style="list-style-type: none"> • Repaso tiempos verbales: present, imperative, present perfect continuous, past, future. • <i>Used to, would.</i> • <i>Yes/No questions, Wh-questions.</i> • Contestar a preguntas abiertas. • Reescribir oraciones con sus propias palabras. • Modal verbs: <i>can, could, be able to, must, have to, should, need, must, might, could, may, can't.</i> • Preguntas de verdadero y falso. • Conditional sentences, mixed conditionals, unless, as long as, provided that/providing, in case, supposing, even if, otherwise. • <i>Wish, if only.</i> • Reported statements and questions, verb+that, verb+to+ infinitive, verb+object+ to+infinitive, verb+ing. • Question tags, embedded questions, emphatic questions. • Relative clauses. • Preguntas de opción múltiple. • Antónimos. • The passive: verbos con dos objetos, have something done, pasiva impersonal. 	X X X X X	X X	X X	X	X X X	X
Léxico (común a todos los bloques)	U1	U2	U3	U4	U5	U6
• Vocabulario relacionado con viajes	x					
• Vocabulario relacionado con medios de transportes y direcciones	x					
• Léxico relacionado con los problemas medioambientales:		X				
• Raíces de las palabras:		X				
• Léxico relacionado con la salud.			x			
• Cantidad y capacidad			x			
• Léxico relacionado con las historias				x		
• Adverbios de tiempo y expresiones de tiempo				x		
• Léxico relacionado con los negocios					x	
• Prefijos					x	
• Léxico relacionado con el espectáculo						x
• Comparatives, <i>get+comparative+and+comparative,</i>						x
• Adjetivos compuestos						x
• <i>Phrasal verbs, Idioms y False friends</i>						x

• Verbos irregulares.	x	X	x	x	x	x
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación						
• Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de vocales fuertes y débiles.	x					
• Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la sílaba tónica en nombres y verbos, por ejemplo, OBject/obJECT		X				
• Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de de las letras ea en distintas palabras.			x			
• Reconocimiento de la correcta pronunciación de of en distintas expresiones.			x			
• Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de de la t antes de ion				x		
• Reconocimiento del énfasis en ciertas palabras en las preguntas.				x		
• Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de de palabras con /ɪ/, /e/, /i:/					x	
• Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de as y than tanto pronunciado como sílaba tónica como átona.						x
Patrones gráficos y convenciones ortográficas						
• Puntuación.: letras mayúsculas, comas, apóstrofes	x	X	x	x	x	x
• Spelling: verbos terminados en -e, consonantes dobles, -y , -s	x	X	x	x	x	x
• Preposiciones: con adjetivos y verbos,	x	X	x	x	x	x
• Adjetivos: sin plural y antes del nombre	x	X	x	x	x	x
• Artículos y determinantes: a, the , every, these...	x	X	x	x	x	x
• Errores de traducción: I don't think so.../ interrogativas y negativas.	x	X	x	x	x	x

5.1.3. TEMPORALIZACIÓN 2º BACHILLERATO

La temporalización de los contenidos se llevará a cabo de la siguiente forma, teniendo en cuenta los libros de texto del curso, y considerándose de manera flexible, siempre dependiendo del transcurso del proceso de enseñanza-aprendizaje:

TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS DE LAS UNIDADES 2º BACHILLERATO	
1ER TRIMESTRE (38 sesiones aprox.)	SESIONES
UNIT 1: GETTING AWAY FROM IT ALL	15
UNIT 2: GOING UP IN SMOKE	15
REVIEW	8
2º TRIMESTRE (32 sesiones aprox.)	SESIONES
UNIT 3: YOU ARE WHAT YOU EAT	13
UNIT 4: TELLING TALES	13
REVIEW	6
3ER TRIMESTRE(26 sesiones aprox.)	SESIONES
UNIT 5: A HEAD FOR BUSSINESS	13
UNIT 6: IN THE SPOTLIGHT	13

Esta temporalización de las unidades didácticas ha sido desarrollada siguiendo principalmente un orden lógico de los contenidos gramaticales, pues en este sentido nuestra materia se apoya siempre en los conocimientos previos para poder avanzar hacia otros más complejos. Esta planificación valdrá solo como punto de partida, pues hay que subrayar que está abierta a cambios en función de las necesidades de los grupos y los niveles. La coordinación entre nuestro departamento y otros de materias afines (especialmente el de Lengua castellana y Literatura) podría requerir de modificaciones en este planteamiento inicial, siempre con el fin de facilitar el aprendizaje y afianzar contenidos, apoyándonos unas materias en otras.

En las plantillas elaboradas que aparecen a continuación queda reflejada la relación de los contenidos con los criterios, y la concreción de cada uno de estos criterios con los estándares, y con las competencias clave que se pueden alcanzar.

En cuanto a nuestra materia, las relaciones entre contenidos, criterios y estándares no son unívocas, debido a la especial naturaleza de la actividad lingüística. Por ello, para cada tarea de estándares se incorporan los contenidos registrados en cada bloque.

5.1.4. VINCULACIÓN DE LOS CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES, COMPETENCIAS CLAVE Y UNIDADES DIDÁCTICAS.
(TABLA 2º BACHILLERATO)

2º BACHILLERATO											
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS				C.CLAVE	INSTRUM DE EVALUACIÓN	Temporalización de Estándares en UDD					
Comprensión de textos orales						1º trimestre		2º trimestre		3º trimestre	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Nº C	Estándares de Aprendizaje Evaluables			U1	U2	U3	U4	U5	U6
<p><u>Estrategias de comprensión de comprensión:</u> (1,2</p> <ul style="list-style-type: none"> -Movilizar información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificar el tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. -Distinguir tipos de comprensión, sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). -Formular hipótesis sobre contenido y contexto. Inferir y formular hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (formación de palabras, onomatopeyas...). -Reformular hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. 	<p>1.Conocer y aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes, así como las ideas y opiniones implícitas y/o explícitas del texto (ironía, humor, uso poético o estético de la lengua) formuladas de manera clara cuando están visiblemente señalizadas (imágenes, títulos...).</p> <p>2.Identificar aspectos generales, ideas principales e información relevante en textos bien organizados de cierta longitud y complejidad lingüística en una variedad de lengua estándar. Dichos textos tratarán temas concretos y abstractos, o incluso de carácter técnico cuando</p>	1,2,3,4, 5,6,7,	1. Comprende instrucciones; anuncios, declaraciones y mensajes detallados sobre temas concretos (p. e. declaraciones o mensajes institucionales).	CL CM	PRUEBA ESPECÍFICA OBSERVACIÓN	X	X	X	X	X	X
		1,2,3,4, 5,6,7,	2. Entiende los detalles de lo que se le dice en gestiones cotidianas referentes a viajes (organización del viaje, trato con las autoridades...) y otras menos habituales (asistencia sanitaria como turista o residente, cambio de reserva de hotel, anulación de billetes, cambio de artículo defectuoso, matrícula en un curso...).	CL	PRUEBA ESPECÍFICA	X	X	X	X	X	X
		1,2,3,4, 5,6,7,	3. Identifica las ideas principales, los detalles relevantes e implicaciones generales en conversaciones y debates que se producen en su presencia sobre temas generales, de actualidad o de su interés.	CL CS	PRUEBA ESPECÍFICA	X	X	X	X	X	X

<p>Funciones comunicativas (4)</p> <p>-Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, educativo y profesional.</p> <p>-Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos.</p> <p>-Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo.</p> <p>-Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</p> <p>-Expresión la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad.</p> <p>-Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción.</p> <p>-Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa y sus contrarios.</p> <p>-Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</p>	<p>estén dentro de su campo de especialización o interés (ámbitos personal, público, educativo y profesional). Los textos orales estarán articulados a velocidad normal, las condiciones acústicas serán buenas y se podrán confirmar ciertos detalles; en los textos escritos se podrán releer las secciones difíciles.</p> <p>3. Conocer con la profundidad adecuada y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los aspectos sociolingüísticos relativos a la estructuración y convenciones sociales (creencias y estereotipos), a las relaciones interpersonales predominantes en las culturas donde se utiliza la lengua objeto de estudio en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y a los conocimientos culturales más relevantes (históricos, artísticos...).</p> <p>4. Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto, y los significados generales asociados a patrones discursivos típicos relativos</p>	1,2,3,4 ,5,6,7,	4. Identifica el punto de vista de sus interlocutores, así como algunos sentidos implícitos y matices como la ironía o el humor en debates y conversaciones informales sobre temas actuales o de su interés.	CL CS	OBSERVACIÓN		X		X		X
		1,2,3,4 ,5,6,7,	5. Comprende información detallada, puntos de vista y líneas de actuación sobre temas de su especialidad en el ámbito educativo o profesional, en una conversación formal en la que participa.	CL CS	PRUEBA ESPECÍFICA		X		X		X
		1,2,3,4 ,5,6,7,	6. Extrae información general, específica y detallada de presentaciones, conferencias o seminarios sobre temas de su interés educativo o profesional, siempre que haya marcadores que estructuren el discurso y guíen la comprensión.	CL CS	FICHA VIDEO			X		X	
		1,2,3,4 ,5,6,7,	7. Comprende la información de material grabado o retransmitido en los medios de comunicación, relativo a temas de interés personal, identificando el estado de ánimo, el tono e incluso el humor del hablante.	CL CS	OBSERVACIÓN FICHA AUDIOVISUALES	X		X		X	
		1,2,3,4 ,5,6,8	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	CC	INSTR EVAL	U1	U2	U3	U4	U5	U6

<p>-Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p>	<p>a la presentación y organización de la información y las ideas (tema, estructuras enfáticas, contraste, digresión, recapitulación...).</p>	<p>1,2,3,4 ,5,6,8</p>	<p>1. Comprende instrucciones extensas y complejas dentro de su área de interés o su especialidad, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias (instrumentos de medición, procedimientos científicos...).</p>	<p>CM CL</p>	<p>OBSERVACIÓN PRUEBA ESPECÍFICA</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>
<p><u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> (5) -Afirmación. Negación. Exclamación. Interrogación</p>	<p>5. Distinguir y aplicar a la comprensión de textos los significados y funciones específicas generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración).</p>	<p>1,2,3,4 ,5,6,8</p>	<p>2. Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y otro material publicitario sobre asuntos de su interés personal (folletos, pancartas, grafiti...), educativo (carteles científicos, cursos de idiomas...) y profesional (documentos informativos, oficiales...).</p>	<p>CL CS</p>	<p>PRUEBA ESPECÍFICA</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>
<p><u>Expresión de relaciones lógicas:</u> Conjunción Disyunción Oposición/concesión Causa. Finalidad Comparación Explicación.esultado/correlación Condición Estilo indirecto Voz pasiva -Expresión de relaciones temporales -Expresión del tiempo verbal: Presente Pasado Futuro Condicional -Expresión del aspecto:Puntual Durativo Habitual Incoativo .Terminativo Expresión de la modalidad: Factualidad Capacidad Posibilidad/probabilidad Necesidad Obligación Permiso Intención Deseo Duda</p>	<p>6. Reconocer léxico de uso común y más específico relacionado con los propios intereses y necesidades en distintos ámbitos (personal, público, educativo y profesional) y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más evidentes en el uso humorístico o poético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión.</p>	<p>1,2,3,4 ,5,6,8</p>	<p>3. Comprende la información, la intención y las implicaciones de notas y correspondencia personal (foros, blogs...) donde se transmiten y justifican de manera detallada información, ideas y opiniones de carácter personal y dentro de su área de interés.</p>	<p>CS CL</p>	<p>PRUEBA ESPECÍFICA</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>
<p>-Expresión de la existencia -Expresión de la entidad Expresión de la cantidad: Número Cantidad Grado /Expresión del modo -Expresión del espacio: Preposiciones y adverbios de:Lugar Distancia Movimiento Dirección Origen</p>	<p>7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación</p>	<p>1,2,3,4 ,5,6,8</p>	<p>4. Comprende los detalles relevantes y las implicaciones de correspondencia formal de instituciones como universidades, empresas o compañías de servicios, de carácter personal y educativo dentro de su área de interés o su especialidad.</p>	<p>CS CL</p>	<p>PRUEBA ESPECÍFICA</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>

<p>Disposición Expresión del tiempo:Puntual Indicaciones de tiempo Duración Anterioridad Posterioridad Secuenciación Simultaneidad Frecuencia .</p> <p><u>Léxico común</u> y más especializado dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, educativo y profesional: (6) -Descripción de personas y objetos, tiempo y espacio. -Estados, eventos y acontecimientos. -Actividades, procedimientos y procesos. -Relaciones personales, sociales, educativas y profesionales. -Educación y estudio; trabajo y emprendimiento. -Bienes y servicios. -Lengua y comunicación intercultural. -Ciencia y tecnología. -Historia y cultura.</p> <p><u>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. (7)</u></p> <p><u>Patrones gráficos y convenciones ortográficas. (8)</u></p>	<p>de uso común y más específicos y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito (incluyendo la ironía y el humor) cuando la articulación sea clara.</p> <p>8. Reconocer los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico, y sus significados asociados (§, comillas...)</p>	1,2,3,4 ,5,6,8	5. Localiza con facilidad los detalles relevantes en noticias y artículos periodísticos y de opinión que tratan de una variedad de temas de actualidad o más especializados dentro de su área de interés.	CD CL	OBSERVACIÓN REGISTRO TAREA	x	x	x	x	x	x	
		1,2,3,4 ,5,6,8	6. Comprende la información, ideas y opiniones implícitas en noticias y artículos periodísticos y de opinión que tratan de una variedad de temas de actualidad o más especializados dentro de su área de interés.	AA CL	PRUEBA ESPECÍFICA	x		x				x
		1,2,3,4 ,5,6,8	7. Entiende información detallada sobre temas de su especialidad en los ámbitos educativo o profesional en materiales de consulta (manuales, enciclopedias, monografías...).	CL	OBSERVACIÓN REGISTRO		x	x		x		
		1,2,3,4 ,5,6,8	8. Entiende información concreta sobre cuestiones prácticas en textos informativos oficiales, institucionales o corporativos.	CL	PRUEBA ESPECÍFICA	x				x		x
			9. Comprende los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso poético de la lengua en textos literarios adaptados en los que el desarrollo del argumento, los personajes centrales y sus relaciones, o el motivo poético, estén claramente señalizados con marcadores lingüísticos fácilmente reconocibles, valorando la lectura como fuente de conocimiento y disfrute.	CL AA	FICHA LECTURA	x	x	x	x	x	x	x

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS				C.CLAVES	INSTRUM. DE EVALUAC	Temporalización de Estándares en UDD						
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES						1º trimestre		2º Trimestre		3º trimestre		
Contenidos	Criterios de Evaluación	Nº C	Estándares de Aprendizaje Evaluables			U1	U2	U3	U4	U5	U6	
<u>Estrategias de producción:</u> <u>Planificación</u> (1,7,8) -Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. -Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuado a cada caso. -Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir...). -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda...). <u>Ejecución:</u> (2,7,8) -Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Aprovechar al máximo los conocimientos previos. -Compensar las carencias lingüísticas	1. Conocer, seleccionar y aplicar eficazmente las estrategias adecuadas para producir textos orales y escritos de diversos tipos y de cierta longitud (reformulación de estructuras, corrección de errores, ampliación de puntos principales, paráfrasis...). 2. Producir textos claros, bien estructurados sobre temas generales y más específicos dentro del propio campo de especialidad o interés, que incluirán descripciones claras sintetizando información y argumentos de distintas fuentes y defendiendo un punto de vista indicando los pros y los contras de las distintas opciones. 3. Integrar en la producción de textos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas objeto de estudio relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias;	1,2,3,4,5,6,7,8,9	1.Participa activamente y de manera espontánea en actividades de aula, usando la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.	CL SI	PRUEBA ESPECÍFICA	x	x	x	x	x	x	
		1,2,3,4,5,6,7,8,9	2.Hace presentaciones sobre temas de su interés académico o relacionados con su especialidad y responde con seguridad a las preguntas formuladas (desarrollo de un experimento científico, análisis de aspectos históricos...).	CL CS	EXPOSICIÓN ORAL	X	X	X	X	X	X	X
		1,2,3,4,5,6,7,8,9	3.Se desenvuelve con seguridad en gestiones cotidianas y menos habituales solicitando información detallada, ofreciendo explicaciones claras y precisas, y desarrollando su argumentación en la resolución de los problemas que hayan surgido.	CL CS	OBSERVACIÓN ENTREVISTA	X	X	X	X	X	X	X

<p>mediante procedimientos:</p> <p><u>Lingüísticos:</u> -Modificar palabras de significado parecido. -Definir o parafrasear un término o expresión.</p> <p><u>Paralingüísticos y paratextuales:</u> -Pedir ayuda. -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado. -Usar lenguaje cultural pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). -Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p> <p><u>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</u> (3,7,8) -Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. -Interés por conocer costumbres o valores, creencias y actitudes. -Lenguaje no verbal.</p> <p><u>Funciones comunicativas:</u> (4,7,8) -Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, educativo y profesional. -Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos. -Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo. -Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. -Expresión la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad.</p>	<p>aceptar y superar los estereotipos y las diferencias con respecto a las lenguas y culturas, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual y evitando errores serios de formulación que puedan conducir a malentendidos.</p>	<p>1,2,3,4, 5,6,7,8, 9</p>	<p>4.Participa con soltura en conversaciones informales en las que se describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores.</p>	<p>CS CS SI</p>	<p>OBSERVACIÓN PAIR WORK</p>	X	X	X	X	X	X
	<p>4. Adecuar la producción del texto a las funciones comunicativas seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos patrones discursivos de presentación y organización de la información, dejando claro tanto lo que se considera importante como los contrastes o digresiones con respecto al tema principal (p.e. estructuras enfáticas).</p>	<p>1,2,3,4, 5,6,7,8, 9</p>	<p>5.Participa con soltura en conversaciones informales expresando con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y explicando y justificando de manera persuasiva sus opiniones y proyectos.</p>	<p>CL CS</p>	<p>OBSERVACIÓN</p>	X	X	X	X	X	X
	<p>5. Utilizar correctamente las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (voz pasiva en presentaciones académicas, frases de relativo en descripciones detalladas...).</p>	<p>1,2,3,4, 5,6,7,8, 9</p>	<p>6.Participa en conversaciones formales, entrevistas, reuniones y debates de carácter educativo o profesional sobre temas cotidianos y menos habituales desarrollando argumentos de forma comprensible y convincente, y explicando los motivos de un problema complejo, comentando las contribuciones de los interlocutores y haciendo propuestas sobre futuras actuaciones (defender el uso del transporte público, ahorro de energía...).</p>	<p>CL CS</p>	<p>ENTREVISTA</p>		X		X		X
	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			CC	INSTR EVAL	U2	U2	U3	U4	U5	U6
	<p>1. Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o profesional (para matricularse en una universidad, solicitar un trabajo, abrir una cuenta bancaria, tramitar un visado...).</p>	<p>1,2,3, 4,5,6, 10</p>	<p>CL</p>	<p>PRUEBA ESPECÍFICA</p>	X	X	X	X	X	X	
	<p>2.Escribe un curriculum vitae detallado, junto con una carta de presentación (p.</p>	<p>1,2,3, 4,5,6,</p>	<p>CD SI</p>	<p>PRUEBA ESPECÍFICA</p>	X		X			X	

<p>-Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción.</p> <p>-Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa y sus contrarios.</p> <p>-Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</p> <p>-Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p><u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> (5,7,8)</p> <p>-Afirmación. Negación. Exclamación. Interrogación</p> <p><u>-Expresión de relaciones lógicas:</u> Conjunción Disyunción Oposición/concesión Causa. Finalidad Comparación</p> <p>Explicación.esultado/correlación Condición Estilo indirecto Voz pasiva</p> <p>Expresión de relaciones temporales: Expresión del tiempo verbal: Presente Pasado Futuro Condicional Expresión del aspecto:Puntual Durativo Habitual Incoativo .Terminativo Expresión de la modalidad: Factualidad Capacidad</p> <p>Posibilidad/probabilidad Necesidad Obligación Permiso Intención Deseo Duda Expresión de la existencia Expresión de la entidad Expresión de la cantidad:Número Cantidad Grado /Expresión del modo Expresión del espacio:</p> <p>Preposiciones y adverbios de:Lugar Distancia Movimiento Dirección Origen Disposición</p> <p>Expresión del tiempo:Puntual Indicaciones de tiempo Duración Anterioridad Posterioridad Secuenciación Simultaneidad Frecuencia .</p> <p><u>Léxico común</u> y más especializado dentro</p>	<p>6. Conocer, seleccionar y utilizar léxico de uso común y más específico según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, educativo y profesional, así como expresiones y modismos de uso habitual y un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico, poético o estético sencillo del idioma.</p>	10	e. para ingresar en una universidad extranjera, o presentarse como candidato a un puesto de trabajo).	CL CS								
	<p>7. Expresarse con relativa facilidad y naturalidad, y con un grado de fluidez que permita desarrollar el discurso sin mucha ayuda del interlocutor, aunque puedan darse algunos problemas de formulación que ralenticen algo el discurso o que requieran plantear de manera distinta lo que se quiere decir.</p>	1,2,3, 4,5,6, 10	3. Toma notas, con el suficiente detalle, durante una conferencia, charla o seminario, y elabora un resumen con información relevante y las conclusiones adecuadas, siempre que el tema esté relacionado con su especialidad.	CL	OBSERVACIÓN REGISTRO		X		X			X
	<p>8. Interactuar eficazmente en situaciones habituales, respetando y tomando el turno de palabra con amabilidad y ajustando la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones, así como defenderse en situaciones menos rutinarias, e incluso difíciles (p. e. cuando el interlocutor acapare el turno de palabra, o cuando su contribución sea escasa y deba rellenar las algunas comunicativas o animarlo a</p>	1,2,3, 4,5,6, 10	4.Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios en los que transmite y solicita información detallada, explicaciones, reacciones y opiniones sobre temas personales, educativos o profesionales.	CL CS	PRUEBA ESPECÍFICA	X	X	X	X	X	X	X
		1,2,3, 4,5,6, 10	5.Escribe textos relacionados con su especialidad (sobre un experimento, un intercambio lingüístico, un trabajo de investigación...), o menos habituales (p.e. sobre un problema durante una estancia en el extranjero), argumentando a favor o en contra de un punto de vista concreto, explicando las ventajas y desventajas de varias opciones, y aportando conclusiones justificadas.	CL CS	PRUEBA ESPECÍFICA		X		X			X
		1,2,3, 4,5,6, 10	6.Escribe correspondencia personal, en cualquier soporte, y se comunica con seguridad en foros, blogs y redes sociales, transmitiendo emoción, resaltando la importancia personal de hechos y experiencias, y comentando de manera personal y detallada las noticias y los puntos de vista de las personas a las que se dirige.	CS CL	TAREA REDACCIONES PRUEBA ESPECÍFICA	X		X				X

<p>de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, educativo y profesional: (6)</p> <p>-Descripción de personas y objetos, tiempo y espacio. -Estados, eventos y acontecimientos. -Actividades, procedimientos y procesos. -Relaciones personales, sociales, educativas y profesionales. -Educación y estudio; trabajo y emprendimiento. -Bienes y servicios. -Lengua y comunicación intercultural. -Ciencia y tecnología. -Historia y cultura.</p> <p><u>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</u> (10)</p> <p><u>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</u> (9)</p>	<p>participar).</p> <p>9. Reproducir patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, seleccionándolos en función de las propias intenciones comunicativas, expresando la ironía y el humor de manera sencilla.</p> <p>10. Conocer y aplicar adecuadamente patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (abreviaturas, asteriscos...) y utilizar con soltura las convenciones escritas que predominan en la comunicación por Internet.</p>	1,2,3,4,5,6,10	7. Escribe correspondencia formal de carácter académico o profesional en las que da y solicita información, describe su trayectoria académica o profesional y sus competencias, y explica y justifica con el suficiente detalle los motivos de sus acciones y planes, respetando las convenciones formales más usuales de la tipología textual (p. e. carta de solicitud de una beca de estudios).	CL CS	TAREA REDACCIONES		X		X		X
		1,2,3,5,6,10	8. Usa léxico y expresiones adecuadas y variadas acorde a la situación de comunicación y al registro requerido por la misma.	CL CS	REVISIÓN TAREA	X	X	X	X	X	X
		1,2,3,5,6,10	9. Conoce y utiliza los diferentes tiempos verbales y sus distintas estructuras (afirmativa, interrogativa, negativa y respuestas cortas).	CL	PRUEBA ESPECÍFICA	X	X	X	X	X	X
		1,2,3,5,6,10	10. Compone frases con estructuras sencillas dentro del repertorio trabajado en el aula.	CL	REVISIÓN TAREA	X	X	X	X	X	X
		1,2,3,5,6,10	11. Usa formas gramaticales adecuadas a distintas situaciones comunicativas.	CL CS	PRUEBA ESPECÍFICA	X	X	X	X	X	X
		1,2,3,5,6,10	12. Usa reglas básicas de ortografía respetando las normas de la lengua de estudio.	CL	REVISIÓN TAREA	X	X	X	X	X	X
		1,2,3,5,6,10	13. Reconoce y utiliza adecuadamente sinónimos teniendo en cuenta las características de léxicas (tiempo verbal, número, etc.).	CL	PRUEBA ESPECÍFICA	X	X	X	X	X	X
		9	14. Reconoce los fonemas más característicos de la lengua inglesa y es capaz de identificar patrones fonológicos (pronunciación de la -ed final, s sorda y sonora, etc.)	CL	REVISIÓN TAREA	X	X	X	X	X	X

		1,2,3, 5,6,10	15. Detecta errores propios y en producciones ajenas tanto a nivel gramatical como léxico, reconociendo un uso incorrecto de las estructuras.	CL AA	REVISIÓN TAREA PRUEBA ESPECÍFICA	X	X	X	X	X	X
		1,2,3, 5,6,10	16. Realiza transformaciones (rephrasing) haciendo uso de las estructuras aprendidas	CL	REVISIÓN TAREA PRUEBA ESPECÍFICA	X	X	X	X	X	X

5.2. EVALUACIÓN

La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa, define el currículo como el conjunto de objetivos de cada enseñanza y etapa educativa; las competencias, o capacidades para activar y aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, los contenidos, o conjuntos de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias; la metodología didáctica, que comprende tanto la descripción de las prácticas docentes como la organización del trabajo de los docentes; y los criterios de evaluación del grado de adquisición de las competencias y del logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa.

Los criterios de evaluación son el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se debe valorar y que el alumno debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias. Las especificaciones de los criterios son los estándares de aprendizaje. A través de ellos se define y concreta lo que el alumno debe saber y podrán ser utilizados como guía para la evaluación de los criterios cuando el profesor lo considere oportuno.

A la hora de llevar a cabo la evaluación procuraremos ser lo más justos posibles y haber previsto cualquier tipo de problema. Esa previsión nos va a permitir evitar en la medida de lo posible encontrarnos con alumnos incapaces de aprobar la materia. Por lo tanto, el trabajo día a día y las diferentes calificaciones que vayamos obteniendo deberán servirnos para prevenir problemas más a largo plazo. Si se detectase que un alumno está teniendo dificultades para realizar las tareas, seguir el ritmo normal de la clase o aprobar las pruebas que se le vayan presentando, deberemos contactar con él o con las familias de modo que pueda corregirse esa situación lo antes posible

LAS COMPETENCIAS CLAVE

Las orientaciones de la Unión Europea insisten en la necesidad de la adquisición de las competencias clave por parte de la ciudadanía como condición indispensable para lograr que los individuos alcancen un pleno desarrollo personal, social y profesional que se ajuste a las demandas de un mundo globalizado y haga posible el desarrollo económico, vinculado al conocimiento.

Las competencias clave son esenciales para el bienestar de las sociedades europeas, el crecimiento económico y la innovación, y se describen los conocimientos, las capacidades y las actitudes esenciales vinculadas a cada una de ellas.

La propuesta de aprendizaje por competencias favorecerá, por tanto, la vinculación entre la formación y el desarrollo profesional y además facilita la movilidad de estudiantes y profesionales.

Las competencias clave en el Sistema Educativo Español son las siguientes:

1. Comunicación lingüística (CL)
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)
3. Competencia digital (CD)
4. Aprender a aprender (AA)
5. Competencias sociales y cívicas (CS)
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (CI)

7. Conciencia y expresiones culturales (CEC)

La comunicación lingüística se centra en el uso del inglés como lengua vehicular para la comunicación oral y escrita.

El impulso de esta competencia por medio del aprendizaje de una lengua extranjera implica que el alumno mejora su habilidad para expresarse tanto oralmente como por escrito. Desarrolla esta competencia al utilizar el registro y el discurso adecuado para cada situación lingüística que se le presenta.

La competencia lingüística del alumno mejora a medida que reconoce y domina gradualmente las reglas de funcionamiento de la lengua extranjera. Para ayudarse, puede recurrir a su lengua materna y reflexionar sobre el proceso de aprendizaje de la nueva lengua.

Contribución a la adquisición de las competencias clave

Las competencias clave necesarias para el desarrollo personal, la ciudadanía activa, la inclusión social y el empleo, están integradas en el currículo de Lenguas Extranjeras.

El aprendizaje de las lenguas extranjeras contribuye de manera directa a potenciar la adquisición de la competencia en comunicación lingüística, reforzando la práctica de las destrezas de escuchar, hablar, conversar, leer y escribir.

El uso efectivo de lenguas extranjeras contribuye a crear una visión abierta, positiva y enriquecedora de las relaciones con los demás que se materializa en actitudes de valoración y respeto hacia todas las lenguas y culturas y hacia otras personas cuyos usos, valores y creencias difieren de los propios.

Las competencias sociales y cívicas, y la conciencia y expresiones culturales, forman parte de las habilidades que comprende una competencia intercultural integrada en el aprendizaje de lenguas extranjeras.

En el proceso de aprendizaje se desarrolla otra competencia clave, la de aprender a aprender, por lo que el currículo, determina lo que el alumnado necesita aprender para alcanzar los objetivos e indica las estrategias que puede aplicar para conseguirlo. Marcarse objetivos es, asimismo, el primer paso para un eficaz aprendizaje autónomo a lo largo de la vida.

La materia de Lengua Extranjera contribuye decisivamente al desarrollo del sentido de la iniciativa, en especial por lo que respecta a las actividades de expresión e interacción oral y escrita, en las que, desde su misma planificación, el alumnado ha de tomar decisiones sobre qué decir y cómo hacerlo. La elección y aplicación consciente de las estrategias de comunicación preparan a los estudiantes para asumir sus responsabilidades, encontrar seguridad en sus propias capacidades, reforzar su identidad y regular su comportamiento. Además, el estímulo que supone comunicarse en otras lenguas para afrontar nuevos retos es fundamental en el desarrollo del espíritu emprendedor.

Las lenguas extranjeras son además la puerta a un mundo de infinitas posibilidades en el terreno laboral y profesional, y el currículo pretende fomentar el emprendimiento como actitud ante la vida, incorporando actividades concretas en las que el estudiante aprende a ser crítico, creativo y comprometido también en estos contextos.

En la actividad lingüística los medios tecnológicos están cada vez más presentes, por lo que la competencia digital se entiende como parte sustancial de la competencia comunicativa y un medio muy eficaz de acceso a la cultura y a la información en general.

La Lengua Extranjera también contribuye al desarrollo de la **competencia matemática** y las competencias básicas en ciencia y tecnología fomentando el razonamiento abstracto, facilitando el acceso a datos, vocabulario técnico, procedimientos y técnicas de investigación, propiciando la construcción conjunta del saber humano.

5.2.1. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Hacen referencia al conjunto de herramientas que van a permitir que obtengamos unos datos concretos. En las plantillas (ver tablas apartado “vinculación de los contenidos, criterios de evaluación, estándares, competencias clave y unidades didácticas” de cada nivel) se ha consensado los instrumentos que creemos más adecuados para la obtención de esos datos. Son los siguientes:

- **Comprensión de textos orales:** Observación de la ejecución de ejercicios de clase, canciones, videos...Observación sobre las preguntas que formula el profesor. Registro de las respuestas sobre preguntas de compañeros o del profesor en presentaciones orales. Registro de tareas de *listening* (DVDs). Prueba específica de *listening*.
- **Producción de textos orales:** Exposiciones orales. Registro del uso de la lengua inglesa en clase. Entrevista. *Pair work*, *Role-play*.
- **Comprensión de textos escritos:** Registro tarea de comprensión textos. Registro de trabajo en clase. Prueba específica. Ficha de lectura.
- **Producción de textos escritos:** Tarea de redacciones y ejercicios. Registro de ejercicios interactivos de las apps. Prueba específica.

Se trata de contar con una cuidadosa compilación de datos que constaten de forma precisa los avances del aprendizaje y las posibles dificultades de nuestros alumnos. El profesor podrá utilizar según su criterio diferentes instrumentos para evaluar los criterios. Así, podrá modificar la plantilla, sustituyendo o incluyendo otros instrumentos que haya empleado y que más se adecuen a la correcta evaluación del alumno. En todo caso, lo importante es escoger en cada momento la herramienta que más información nos vaya a dar sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje que queremos conocer y que, por tanto, pretendemos abordar.

5.2.2. TIPOS DE EVALUACIÓN

- **LA EVALUACIÓN INICIAL.** Nos permite obtener los datos necesarios para diagnosticar la situación de partida (lo que los alumnos saben, lo que ignoran y lo que saben mal). Una unidad didáctica de introducción, junto con un examen de diagnóstico, ha servido en nuestras agrupaciones como evaluación inicial. Durante dos semanas aproximadamente, los alumnos han ido realizando además distintas pruebas tanto orales como escritas (4 destrezas) de los contenidos del curso pasado. Todo ello nos ha proporcionado información valiosa sobre nuestro alumnado. De este modo, primero hemos identificado las necesidades del aprendizaje y luego, en consonancia con ellas, seleccionamos las actividades, los materiales y los modos de trabajo apropiados para alcanzar el objetivo específico que nos hemos marcado.

En general los grupos de Bachillerato presentan estas características:

- Alumnos con bastante autonomía.
- Nivel muy heterogéneo: Alumnos que han titulado con inglés suspenso (1º Bachillerato); alumnos con inglés pendiente (2º Bachillerato), y alumnos con nivel B1 o B2.

Esta evaluación inicial se llevará a cabo al comienzo de curso. Además, al finalizar cada trimestre la evaluación nos va a permitir constatar si los resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje coinciden con los objetivos propuestos. Si no es así, se tendrán que trazar otras estrategias de aprendizaje para cada competencia comunicativa.

Como parte de esta evaluación inicial será muy recomendable llevar una serie de pruebas o ensayos con los alumnos de manera que podamos valorar su manejo de la plataforma oficial de comunicación EducamosCLM. Con estas pruebas comprobaremos si los alumnos son capaces de acceder a la plataforma y realizar algunas de las acciones más básicas (descarga y subida de archivos, consulta de información, mensajería o cualquier otra que pueda parecer necesaria).

- **LA EVALUACIÓN CONTINUA.** Implica un aprendizaje de larga duración. Por lo tanto, a lo largo de todo el curso se realizarán una serie de pruebas de las distintas destrezas para comprobar la evolución del aprendizaje de los alumnos y el grado de consecución de los objetivos. Los alumnos recibirán información periódica sobre cómo está progresando su aprendizaje. El profesor redirigirá este aprendizaje adoptando las medidas adecuadas para superar las deficiencias detectadas. No se contempla la recuperación de criterios suspensos de una evaluación a otra, puesto que los criterios evaluados en cada trimestre correspondientes a las distintas destrezas se van repitiendo a lo largo del curso. De este modo, si el alumno aprueba la evaluación siguiente, tiene recuperada la anterior. Así mismo, la evaluación del curso acaba en la prueba final de junio. Por tanto, en esta prueba solo se recuperarán aquellas destrezas que no estuvieran aprobadas. Esta prueba se basará principalmente en contenidos mínimos.

5.2.3. ESTRATEGIAS DE RECUPERACIÓN Y REFUERZO

Los alumnos que no superen las evaluaciones ordinarias dispondrán de un Programa de Refuerzo Educativo informativo en el que se les detallarán los criterios suspensos con sus contenidos. Por otra parte, a aquellos estudiantes que tengan la materia de inglés suspensa del curso anterior (1º Bachillerato) se les hará un programa de refuerzo educativo (PRE).

Podrían darse diferentes situaciones:

- **Alumnos que no superan las evaluaciones ordinarias.** Los alumnos que no superen las evaluaciones ordinarias dispondrán de un Programa de Refuerzo Educativo informativo en el que se les detallarán los criterios suspensos con sus contenidos. Igualmente ocurrirá con los alumnos con la materia de inglés suspensa de algún curso anterior, pues a estos también se les hará un programa de refuerzo educativo (PRE).
- **Alumnos con el curso actual suspenso.** Podrán Recuperar el curso pendiente durante la evaluación final de junio, que tendrá un examen con la misma estructura arriba indicada en los criterios de calificación. Esta estructura se podrá ver modificada si fuera necesario por aspectos organizativos.
- **Alumnos con uno o varios cursos anteriores suspensos.** Podrán:
 - Aprobar la segunda evaluación del curso donde se encuentran matriculados. De este modo recuperarían el curso anterior que tuvieran suspenso.
 - Obtener una calificación mínima de 4 en la nota final del curso actual. Con ello automáticamente recuperarían el/los cursos anterior/es.

- Realizar un examen extraordinario a inicios del tercer trimestre cuyos contenidos versarán sobre el curso pendiente. La estructura del examen será acorde a los criterios de calificación. Esta propuesta de actividades se plasmará en un programa de refuerzo educativo que habrá de trabajarse a lo largo del primer y segundo trimestre.

Siempre, durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, se favorecerá la atención individualizada a los alumnos, que se complementará con actividades de refuerzo a fin de recuperar aquellos objetivos y contenidos básicos no consolidados y con actividades de ampliación cuando ello sea posible.

5.2.4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

A través de los criterios de evaluación, y utilizando cuando se considere oportuno los estándares como guía para la evaluación de dichos criterios, vamos a evaluar lo que el alumno debe saber y comprender. Dichos criterios de evaluación aparecen estructurados en este documento en cuatro grupos o bloques ligados a las cuatro destrezas: *listening*, *reading*, *writing*, *speaking*.

Teniendo en cuenta que la mayoría de los alumnos de 2º de bachillerato harán frente a un examen de EvAU a finales de curso y que este incluirá actividades de *Reading* y *writing*, serán estos dos bloques los que tengan mayor peso en la nota final, mientras que el del *listening* y el *speaking* será algo menor. Con esto se pretende dedicar y centrar principalmente el proceso de enseñanza-aprendizaje en los contenidos que les van a resultar de mayor utilidad a la hora de hacer frente a la prueba de acceso a la universidad, aunque no por ello se dejarán de trabajar las destrezas orales. El reparto queda de la siguiente manera:

- Reading: 30%
- Writing: 50% (del cual 20% será para los criterios exclusivos de gramática y 10% para los de vocabulario)
- Listening: 10%
- Speaking: 10%

La nota final para cada bloque será la media aritmética de los criterios que lo componen. Una vez calculada y asignada a cada bloque una nota, si no se alcanzase la calificación mínima de tres, no se hará nota media y la calificación será suspenso en la evaluación correspondiente. De manera excepcional, y siempre que el profesor lo considere oportuno, valorando y analizando cada caso de manera individual, esta nota de corte podrá bajar hasta un 2 para poder realizar la media entre todos los bloques, favoreciendo así aquellos casos que pudieran presentar alguna peculiaridad concreta y siempre y cuando el resto de bloques estén aprobados.

La nota global de cada evaluación será el resultado de las calificaciones obtenidas a través de los diferentes instrumentos de evaluación utilizados. La calificación final del curso, en evaluación ordinaria, dadas las características de la materia y teniendo la evaluación continua un peso tan importante, será la obtenida en el tercer trimestre. Sin embargo, teniendo en cuenta el principio de flexibilidad y mirando la evolución particular de cada alumno, se podrá considerar hacer la media con las evaluaciones anteriores en caso de que su puntuación haya empeorado en la tercera y siempre favoreciendo la evolución positiva del alumno cuando esta se dé.

Dado que la nota que finalmente se le otorgará al alumno deberá ser un número natural, en aquellos casos en los que para ello sea preciso aplicar el redondeo, el profesor podrá recurrir principalmente al esfuerzo y la actitud demostrados hacia la materia en el día a día por parte del alumno.

Los instrumentos para evaluar recogidos en las plantillas del apartado “vinculación de los contenidos, criterios de evaluación, competencias clave y unidades didácticas” de cada nivel, aparecen de forma genérica, sin embargo, cada profesor/a puede tener sus propias prioridades, teniendo siempre en cuenta las características de su alumnado; por lo que habrá de adaptar la plantilla según estime conveniente. Se utilizarán dos registros de datos: Cuaderno del profesor o tablas Excel ayudándonos, por ejemplo de rúbricas por bloques.

A continuación, como ejemplo, se incluye una plantilla a modo de rúbrica para poder evaluar las competencias que se van adquiriendo en cada unidad. Cada miembro del departamento la podrá adaptar a su nivel y grupo.

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS

Comprensión de textos orales

Lo consigue totalmente	Lo consigue parcialmente	Lo consigue con dificultad	No lo consigue suficientemente	No lo consigue ni lo intenta
Comprende correctamente instrucciones; anuncios, declaraciones y mensajes detallados sobre temas concretos (p. e. declaraciones o mensajes institucionales).	Comprende casi al completo instrucciones; anuncios, declaraciones y mensajes detallados sobre temas concretos (p. e. declaraciones o mensajes institucionales).	Comprende parcialmente y con problemas instrucciones; anuncios, declaraciones y mensajes detallados sobre temas concretos (p. e. declaraciones o mensajes institucionales).	No comprende suficientemente instrucciones; anuncios, declaraciones ni mensajes detallados sobre temas concretos (p. e. declaraciones o mensajes institucionales).	No comprende instrucciones; anuncios, declaraciones ni mensajes detallados sobre temas concretos (p. e. declaraciones o mensajes institucionales).
Entiende todos los detalles de lo que se le dice en gestiones cotidianas referentes a viajes (organización del viaje, trato con las autoridades...) y otras menos habituales (asistencia sanitaria como turista o residente, cambio de reserva de hotel, anulación de billetes, cambio de artículo defectuoso, matrícula en un curso...).	Entiende casi al completo los detalles de lo que se le dice en gestiones cotidianas referentes a viajes (organización del viaje, trato con las autoridades...) y otras menos habituales (asistencia sanitaria como turista o residente, cambio de reserva de hotel, anulación de billetes, cambio de artículo defectuoso, matrícula en un curso...).	Entiende parcialmente y con problemas los detalles de lo que se le dice en gestiones cotidianas referentes a viajes (organización del viaje, trato con las autoridades...) y otras menos habituales (asistencia sanitaria como turista o residente, cambio de reserva de hotel, anulación de billetes, cambio de artículo defectuoso, matrícula en un curso...).	No entiende suficientemente los detalles de lo que se le dice en gestiones cotidianas referentes a viajes (organización del viaje, trato con las autoridades...) ni otras menos habituales (asistencia sanitaria como turista o residente, cambio de reserva de hotel, anulación de billetes, cambio de artículo defectuoso, matrícula en un curso...).	No entiende los detalles de lo que se le dice en gestiones cotidianas referentes a viajes (organización del viaje, trato con las autoridades...) ni otras menos habituales (asistencia sanitaria como turista o residente, cambio de reserva de hotel, anulación de billetes, cambio de artículo defectuoso, matrícula en un curso...).
Identifica correctamente las ideas principales, los detalles relevantes e implicaciones generales en conversaciones y debates que se producen en su presencia sobre temas generales, de actualidad o de su interés.	Identifica casi todas las ideas principales, los detalles relevantes e implicaciones generales en conversaciones y debates que se producen en su presencia sobre temas generales, de actualidad o de su interés.	Identifica la mitad de las ideas principales, los detalles relevantes e implicaciones generales en conversaciones y debates que se producen en su presencia sobre temas generales, de actualidad o de su interés.	No identifica suficientemente las ideas principales, los detalles relevantes e implicaciones generales en conversaciones y debates que se producen en su presencia sobre temas generales, de actualidad o de su interés.	No identifica las ideas principales, los detalles relevantes e implicaciones generales en conversaciones y debates que se producen en su presencia sobre temas generales, de actualidad o de su interés.
Identifica el punto de vista de sus interlocutores, así como algunos sentidos implícitos y matices como la ironía o el humor en debates y conversaciones informales sobre	Identifica casi al completo el punto de vista de sus interlocutores, así como algunos sentidos implícitos y matices como la ironía o el humor en debates y conversaciones	Identifica parcialmente el punto de vista de sus interlocutores, así como algunos sentidos implícitos y matices como la ironía o el humor en debates y conversaciones informales sobre	No identifica suficientemente el punto de vista de sus interlocutores, ni sentidos implícitos y matices como la ironía o el humor en debates y conversaciones informales	No identifica el punto de vista de sus interlocutores, ni sentidos implícitos y matices como la ironía o el humor en debates y conversaciones informales sobre temas actuales

temas actuales o de su interés.	informales sobre temas actuales o de su interés.	temas actuales o de su interés.	sobre temas actuales o de su interés.	o de su interés.
Comprende toda la información detallada, puntos de vista y líneas de actuación sobre temas de su especialidad en el ámbito educativo o profesional, en una conversación formal en la que participa.	Comprende casi toda la información detallada, casi todos los puntos de vista y líneas de actuación sobre temas de su especialidad en el ámbito educativo o profesional, en una conversación formal en la que participa.	Comprende parcialmente información detallada, puntos de vista y líneas de actuación sobre temas de su especialidad en el ámbito educativo o profesional, en una conversación formal en la que participa.	No comprende suficientemente la información detallada, puntos de vista ni líneas de actuación sobre temas de su especialidad en el ámbito educativo o profesional, en una conversación formal en la que participa.	No comprende información detallada, puntos de vista ni líneas de actuación sobre temas de su especialidad en el ámbito educativo o profesional, en una conversación formal en la que participa.
Extrae correctamente información general, específica y detallada de presentaciones, conferencias o seminarios sobre temas de su interés educativo o profesional, siempre que haya marcadores que estructuren el discurso y guíen la comprensión.	Extrae casi toda la información general, específica y detallada de presentaciones, conferencias o seminarios sobre temas de su interés educativo o profesional, siempre que haya marcadores que estructuren el discurso y guíen la comprensión.	Extrae parcialmente información general, específica y detallada de presentaciones, conferencias o seminarios sobre temas de su interés educativo o profesional, aunque haya marcadores que estructuren el discurso y guíen la comprensión.	No extrae suficiente información general, específica y detallada de presentaciones, conferencias o seminarios sobre temas de su interés educativo o profesional, aunque haya marcadores que estructuren el discurso y guíen la comprensión.	No extrae información general, específica y detallada de presentaciones, conferencias o seminarios sobre temas de su interés educativo o profesional, aunque haya marcadores que estructuren el discurso y guíen la comprensión.
Comprende correctamente toda la información de material grabado o retransmitido en los medios de comunicación, relativo a temas de interés personal, identificando el estado de ánimo, el tono e incluso el humor del hablante.	Comprende casi toda la información de material grabado o retransmitido en los medios de comunicación, relativo a temas de interés personal, identificando el estado de ánimo, el tono e incluso el humor del hablante.	Comprende parcialmente y con problemas la información de material grabado o retransmitido en los medios de comunicación, relativo a temas de interés personal, identificando con dificultad el estado de ánimo, el tono y el humor del hablante.	No comprende suficientemente la información de material grabado o retransmitido en los medios de comunicación, relativo a temas de interés personal, y no identifica el estado de ánimo, el tono ni el humor del hablante.	No comprende la información de material grabado o retransmitido en los medios de comunicación, relativo a temas de interés personal, y no identifica el estado de ánimo, el tono ni el humor del hablante.

Comprensión de textos escritos				
Lo consigue totalmente	Lo consigue parcialmente	Lo consigue con dificultad	No lo consigue suficientemente	No lo consigue ni lo intenta

Comprende instrucciones extensas y complejas dentro de su área de interés o su especialidad, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias (instrumentos de medición, procedimientos científicos...).	Comprende casi sin problemas instrucciones extensas y complejas dentro de su área de interés o su especialidad, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias (instrumentos de medición, procedimientos científicos...).	Comprende con dificultad instrucciones extensas y complejas dentro de su área de interés o su especialidad, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias (instrumentos de medición, procedimientos científicos...).	No comprende suficientemente instrucciones extensas y complejas dentro de su área de interés o su especialidad, ni detalles sobre condiciones y advertencias (instrumentos de medición, procedimientos científicos...).	No comprende instrucciones extensas y complejas dentro de su área de interés o su especialidad, ni detalles sobre condiciones y advertencias (instrumentos de medición, procedimientos científicos...).
--	---	---	---	---

Entiende correctamente detalles relevantes e implicaciones de anuncios y otro material publicitario sobre asuntos de su interés personal (folletos, pancartas, grafiti...), educativo (carteles científicos, cursos de idiomas...) y profesional (documentos informativos, oficiales...).	Entiende casi todos los detalles relevantes e implicaciones de anuncios y otro material publicitario sobre asuntos de su interés personal (folletos, pancartas, grafiti...), educativo (carteles científicos, cursos de idiomas...) y profesional (documentos informativos, oficiales...).	Entiende con dificultad detalles relevantes e implicaciones de anuncios y otro material publicitario sobre asuntos de su interés personal (folletos, pancartas, grafiti...), educativo (carteles científicos, cursos de idiomas...) y profesional (documentos informativos, oficiales...).	No entiende suficientemente detalles relevantes e implicaciones de anuncios ni otro material publicitario sobre asuntos de su interés personal (folletos, pancartas, grafiti...), educativo (carteles científicos, cursos de idiomas...) y profesional (documentos informativos, oficiales...).	No entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios ni otro material publicitario sobre asuntos de su interés personal (folletos, pancartas, grafiti...), educativo (carteles científicos, cursos de idiomas...) y profesional (documentos informativos, oficiales...).
---	--	--	---	---

Comprende correctamente la información, la intención y las implicaciones de notas y correspondencia personal (foros, blogs...) donde se transmiten y justifican de manera detallada información, ideas y opiniones	Comprende casi sin problemas la información, la intención y las implicaciones de notas y correspondencia personal (foros, blogs...) donde se transmiten y justifican de manera detallada información, ideas y opiniones	Comprende con dificultad la información, la intención y las implicaciones de notas y correspondencia personal (foros, blogs...) donde se transmiten y justifican de manera detallada información,	Tiene problemas para comprender suficientemente la información, la intención ni las implicaciones de notas y correspondencia personal (foros, blogs...) donde se transmiten y justifican de	No comprende la información, la intención ni las implicaciones de notas y correspondencia personal (foros, blogs...) donde se transmiten y justifican de manera detallada información, ideas y opiniones de carácter
--	---	---	---	--

de carácter personal y dentro de su área de interés.	de carácter personal y dentro de su área de interés.	ideas y opiniones de carácter personal y dentro de su área de interés.	manera detallada información, ideas y opiniones de carácter personal y dentro de su área de interés.	personal y dentro de su área de interés.
Comprende correctamente los detalles relevantes y las implicaciones de correspondencia formal de instituciones como universidades, empresas o compañías de servicios, de carácter personal y educativo dentro de su área de interés o su especialidad.	Comprende casi sin problemas los detalles relevantes y las implicaciones de correspondencia formal de instituciones como universidades, empresas o compañías de servicios, de carácter personal y educativo dentro de su área de interés o su especialidad.	Comprende con dificultad los detalles relevantes y las implicaciones de correspondencia formal de instituciones como universidades, empresas o compañías de servicios, de carácter personal y educativo dentro de su área de interés o su especialidad.	Tiene problemas para comprender los detalles relevantes ni las implicaciones de correspondencia formal de instituciones como universidades, empresas o compañías de servicios, de carácter personal y educativo dentro de su área de interés o su especialidad.	No comprende los detalles relevantes ni las implicaciones de correspondencia formal de instituciones como universidades, empresas o compañías de servicios, de carácter personal y educativo dentro de su área de interés o su especialidad.
Localiza con facilidad los detalles relevantes en noticias y artículos periodísticos y de opinión que tratan de una variedad de temas de actualidad o más especializados dentro de su área de interés.	Localiza sin mucha dificultad los detalles relevantes en noticias y artículos periodísticos y de opinión que tratan de una variedad de temas de actualidad o más especializados dentro de su área de interés.	Localiza con algún problema los detalles relevantes en noticias y artículos periodísticos y de opinión que tratan de una variedad de temas de actualidad o más especializados dentro de su área de interés.	No localiza con facilidad los detalles relevantes en noticias y artículos periodísticos y de opinión que tratan de una variedad de temas de actualidad o más especializados dentro de su área de interés.	No localiza los detalles relevantes en noticias y artículos periodísticos y de opinión que tratan de una variedad de temas de actualidad o más especializados dentro de su área de interés.
Comprende sin problemas la información, ideas y opiniones implícitas en noticias y artículos periodísticos y de opinión que tratan de una variedad de temas de actualidad o más especializados dentro de su área de interés.	Comprende casi sin problemas la información, ideas y opiniones implícitas en noticias y artículos periodísticos y de opinión que tratan de una variedad de temas de actualidad o más especializados dentro de su área de interés.	Comprende con alguna dificultad la información, ideas y opiniones implícitas en noticias y artículos periodísticos y de opinión que tratan de una variedad de temas de actualidad o más especializados dentro de su área de interés.	No comprende la suficiente información, ideas u opiniones implícitas en noticias y artículos periodísticos y de opinión que tratan de una variedad de temas de actualidad o más especializados dentro de su área de interés.	No comprende la información, ideas ni opiniones implícitas en noticias y artículos periodísticos y de opinión que tratan de una variedad de temas de actualidad o más especializados dentro de su área de interés.
Entiende correctamente información detallada sobre temas de su especialidad en los ámbitos educativo o profesional en materiales de consulta (manuales, enciclopedias, monografías...).	Entiende casi toda la información detallada sobre temas de su especialidad en los ámbitos educativo o profesional en materiales de consulta (manuales, enciclopedias, monografías...).	Entiende con dificultad la información detallada sobre temas de su especialidad en los ámbitos educativo o profesional en materiales de consulta (manuales, enciclopedias, monografías...).	No entiende la suficiente información detallada sobre temas de su especialidad en los ámbitos educativo o profesional en materiales de consulta (manuales, enciclopedias, monografías...).	No entiende información detallada sobre temas de su especialidad en los ámbitos educativo o profesional en materiales de consulta (manuales, enciclopedias, monografías...).
Entiende información concreta sobre cuestiones prácticas en textos informativos oficiales, institucionales o corporativos.	Entiende casi toda la información concreta sobre cuestiones prácticas en textos informativos oficiales, institucionales o corporativos.	Entiende con dificultad la información concreta sobre cuestiones prácticas en textos informativos oficiales, institucionales o corporativos.	No entiende con suficiencia la información concreta sobre cuestiones prácticas en textos informativos oficiales, institucionales o corporativos.	No entiende información concreta sobre cuestiones prácticas en textos informativos oficiales, institucionales o corporativos.
Comprende todos los aspectos principales, todos los detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso poético de la lengua en textos literarios adaptados en los que el desarrollo del argumento, los personajes centrales y sus relaciones, o el motivo poético, estén claramente señalizados con marcadores lingüísticos fácilmente reconocibles, valorando la lectura como fuente de conocimiento y disfrute.	Comprende casi sin problemas los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso poético de la lengua en textos literarios adaptados en los que el desarrollo del argumento, los personajes centrales y sus relaciones, o el motivo poético, estén claramente señalizados con marcadores lingüísticos fácilmente reconocibles, valorando la lectura como fuente de conocimiento y disfrute.	Comprende con bastante dificultad los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso poético de la lengua en textos literarios, aunque el desarrollo del argumento, los personajes centrales y sus relaciones, o el motivo poético estén claramente señalizados con marcadores lingüísticos fácilmente reconocibles, valorando vagamente la lectura como fuente de conocimiento y disfrute.	No comprende suficientemente los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas ni el uso poético de la lengua en textos literarios adaptados, aunque el desarrollo del argumento, los personajes centrales y sus relaciones, o el motivo poético, estén claramente señalizados con marcadores lingüísticos fácilmente reconocibles, sin valora pues la lectura como fuente de conocimiento y disfrute.	No comprende los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas ni el uso poético de la lengua en textos literarios adaptados, aunque el desarrollo del argumento, los personajes centrales y sus relaciones, o el motivo poético, estén claramente señalizados con marcadores lingüísticos fácilmente reconocibles, sin valora pues la lectura como fuente de conocimiento y disfrute.

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS

Producción de textos orales

Lo consigue totalmente	Lo consigue parcialmente	Lo consigue con dificultad	No lo consigue suficientemente	No lo consigue ni lo intenta
Participa activamente y de manera espontánea en actividades de aula, usando la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.	Participa casi sin problemas y de manera espontánea en actividades de aula, usando la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.	Participa con dificultad y no de manera espontánea en actividades de aula, usando la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.	No participa lo suficiente en actividades de aula, usando la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.	No es capaz de participar activamente en actividades de aula, usando la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.
Hace presentaciones bien estructuradas sobre temas de su interés académico o relacionados con su especialidad y responde con seguridad a las preguntas formuladas (desarrollo de un experimento científico, análisis de aspectos históricos...).	Hace presentaciones más o menos bien estructuradas sobre temas de su interés académico o relacionados con su especialidad y responde a las preguntas formuladas (desarrollo de un experimento científico, análisis de aspectos históricos...).	Hace presentaciones con dificultad sobre temas de su interés académico o relacionados con su especialidad y responde con dificultad a las preguntas formuladas (desarrollo de un experimento científico, análisis de aspectos históricos...).	No hace presentaciones adecuadas sobre temas de su interés académico o relacionados con su especialidad y no responde adecuadamente a las preguntas formuladas (desarrollo de un experimento científico, análisis de aspectos históricos...).	No es capaz de hacer presentaciones sobre temas de su interés académico o relacionados con su especialidad ni de responder a las preguntas formuladas (desarrollo de un experimento científico, análisis de aspectos históricos...).
Se desenvuelve con seguridad en gestiones cotidianas y menos habituales solicitando información detallada, ofreciendo explicaciones claras y precisas, y desarrollando su argumentación en la resolución de los problemas que hayan surgido.	Se desenvuelve con cierta eficacia en gestiones cotidianas y menos habituales solicitando información detallada, ofreciendo explicaciones, y desarrollando su argumentación en la resolución de los problemas que hayan surgido.	Se desenvuelve con dificultad en gestiones cotidianas y menos habituales solicitando información, ofreciendo explicaciones, y desarrollando su argumentación, todo con bastante dificultad.	No se desenvuelve suficientemente en gestiones cotidianas y menos habituales ni desarrolla adecuadamente su argumentación en la resolución de los problemas que hayan surgido.	No se desenvuelve en gestiones cotidianas y menos habituales ni desarrolla su argumentación en la resolución de los problemas que hayan surgido.
Participa con soltura en conversaciones informales en las que se describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores.	Participa casi sin dificultad en conversaciones informales en las que se describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde a los sentimientos que expresan sus interlocutores.	Participa con dificultad en conversaciones informales en las que se describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y le cuesta responder adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores.	Participa con mucha dificultad en conversaciones informales y no describe suficientemente con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, ni de responder adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores.	No es capaz de participar en conversaciones informales en las que se describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, ni de responder adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores.
Participa con soltura en conversaciones informales expresando con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y explicando y justificando de manera persuasiva sus opiniones y proyectos.	Participa casi sin dificultad en conversaciones informales expresando con cierta convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y explicando y justificando sus opiniones y proyectos.	Le cuesta participar en conversaciones informales expresando con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y explicar y justificar sus opiniones y proyectos.	Tiene mucha dificultad para participar en conversaciones informales expresando con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, ni de explicar y justificar de manera persuasiva sus opiniones y proyectos.	No es capaz de participar en conversaciones informales expresando con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, ni de explicar y justificar de manera persuasiva sus opiniones y proyectos.
Participa correctamente en conversaciones formales, entrevistas, reuniones y debates de carácter educativo o profesional sobre temas cotidianos y menos habituales desarrollando argumentos de forma comprensible y convincente, y explicando los motivos de un problema complejo, comentando las contribuciones de los	Participa casi sin dificultad en conversaciones formales, entrevistas, reuniones y debates de carácter educativo o profesional sobre temas cotidianos y menos habituales desarrollando argumentos de forma comprensible y convincente, y explicando los motivos de un problema complejo, comentando las contribuciones de los	Participa con dificultad en conversaciones formales, entrevistas, reuniones y debates de carácter educativo o profesional sobre temas cotidianos y menos habituales desarrollando argumentos de forma comprensible y convincente, y explicando los motivos de un problema complejo, comentando las contribuciones de los	Encuentra mucha dificultad para participar en conversaciones formales, entrevistas, reuniones y debates de carácter educativo o profesional sobre temas cotidianos y menos habituales desarrollando argumentos de forma comprensible y convincente, y explicando los motivos de un problema complejo, comentando las contribuciones de los	No es capaz de participar en conversaciones formales, entrevistas, reuniones y debates de carácter educativo o profesional sobre temas cotidianos y menos habituales desarrollando argumentos de forma comprensible y convincente, y explicando los motivos de un problema complejo, comentando las contribuciones de los

interlocutores y haciendo propuestas sobre futuras actuaciones (defender el uso del transporte público, ahorro de energía...).

interlocutores y haciendo propuestas sobre futuras actuaciones (defender el uso del transporte público, ahorro de energía...).

interlocutores y haciendo propuestas sobre futuras actuaciones (defender el uso del transporte público, ahorro de energía...).

contribuciones de los interlocutores y haciendo propuestas sobre futuras actuaciones (defender el uso del transporte público, ahorro de energía...).

Producción de textos escritos

Lo consigue totalmente	Lo consigue parcialmente	Lo consigue con dificultad	No lo consigue suficientemente	No lo consigue ni lo intenta
Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o profesional (para matricularse en una universidad, solicitar un trabajo, abrir una cuenta bancaria, tramitar un visado...).	Completa con algunos errores un cuestionario detallado con información personal, académica o profesional (para matricularse en una universidad, solicitar un trabajo, abrir una cuenta bancaria, tramitar un visado...).	Completa con bastantes errores un cuestionario detallado con información personal, académica o profesional (para matricularse en una universidad, solicitar un trabajo, abrir una cuenta bancaria, tramitar un visado...).	Completa con excesivos errores un cuestionario detallado con información personal, académica o profesional (para matricularse en una universidad, solicitar un trabajo, abrir una cuenta bancaria, tramitar un visado...).	No es capaz de completar un cuestionario detallado con información personal, académica o profesional (para matricularse en una universidad, solicitar un trabajo, abrir una cuenta bancaria, tramitar un visado...).
Escribe un curriculum vitae detallado, junto con una carta de presentación (p. e. para ingresar en una universidad extranjera, o presentarse como candidato a un puesto de trabajo).	Escribe con algunos errores un curriculum vitae detallado, junto con una carta de presentación (p. e. para ingresar en una universidad extranjera, o presentarse como candidato a un puesto de trabajo).	Escribe con bastantes errores un curriculum vitae detallado, junto con una carta de presentación (p. e. para ingresar en una universidad extranjera, o presentarse como candidato a un puesto de trabajo).	Escribe con demasiados errores un curriculum vitae detallado, junto con una carta de presentación (p. e. para ingresar en una universidad extranjera, o presentarse como candidato a un puesto de trabajo).	No es capaz de escribir un curriculum vitae detallado, junto con una carta de presentación (p. e. para ingresar en una universidad extranjera, o presentarse como candidato a un puesto de trabajo).
Toma notas, con el suficiente detalle, durante una conferencia, charla o seminario, y elabora un resumen con información relevante y las conclusiones adecuadas, siempre que el tema esté relacionado con su especialidad.	Toma notas con algunos errores, durante una conferencia, charla o seminario, y elabora un resumen con información relevante y las conclusiones adecuadas, siempre que el tema esté relacionado con su especialidad.	Toma notas con bastantes errores durante una conferencia, charla o seminario, y elabora con dificultad un resumen con información relevante y las conclusiones adecuadas, aunque el tema esté relacionado con su especialidad.	Toma notas con excesivos errores, durante una conferencia, charla o seminario, ni de elaborar un resumen con información relevante y las conclusiones adecuadas, aunque el tema esté relacionado con su especialidad.	No es capaz de tomar notas durante una conferencia, charla o seminario, ni de elaborar un resumen con información relevante y las conclusiones adecuadas, aunque el tema esté relacionado con su especialidad.
Escribe sin errores notas, anuncios, mensajes y comentarios en los que transmite y solicita información detallada, explicaciones, reacciones y opiniones sobre temas personales, educativos o profesionales	Escribe con algunos errores notas, anuncios, mensajes y comentarios en los que transmite y solicita información detallada, explicaciones, reacciones y opiniones sobre temas personales, educativos o profesionales	Escribe con bastantes errores notas, anuncios, mensajes y comentarios en los que transmite y solicita información detallada, explicaciones, reacciones y opiniones sobre temas personales, educativos o profesionales	Escribe con demasiados errores notas, anuncios, mensajes ni comentarios en los que transmite y solicita información detallada, explicaciones, reacciones y opiniones sobre temas personales, educativos o profesionales	No es capaz de escribir notas, anuncios, mensajes ni comentarios en los que transmite y solicita información detallada, explicaciones, reacciones y opiniones sobre temas personales, educativos o profesionales
Escribe correctamente textos relacionados con su especialidad (sobre un experimento, un intercambio lingüístico, un trabajo de investigación...), o menos habituales (p.e. sobre un problema durante una estancia en el extranjero), argumentando a favor o en contra de un punto de vista concreto, explicando las ventajas y desventajas de varias opciones, y aportando conclusiones justificadas.	Escribe con algunos errores textos relacionados con su especialidad (sobre un experimento, un intercambio lingüístico, un trabajo de investigación...), o menos habituales (p.e. sobre un problema durante una estancia en el extranjero), argumentando a favor o en contra de un punto de vista concreto, explicando las ventajas y desventajas de varias opciones, y aportando conclusiones justificadas.	Escribe con bastantes errores textos relacionados con su especialidad (sobre un experimento, un intercambio lingüístico, un trabajo de investigación...), o menos habituales (p.e. sobre un problema durante una estancia en el extranjero), argumentando a favor o en contra de un punto de vista concreto, explicando las ventajas y desventajas de varias opciones, y aportando conclusiones justificadas.	Escribe con demasiados errores textos relacionados con su especialidad (sobre un experimento, un intercambio lingüístico, un trabajo de investigación...), o menos habituales (p.e. sobre un problema durante una estancia en el extranjero), argumentando a favor o en contra de un punto de vista concreto, explicando las ventajas y desventajas de varias opciones, y aportando conclusiones justificadas.	No es capaz de escribir textos relacionados con su especialidad (sobre un experimento, un intercambio lingüístico, un trabajo de investigación...), o menos habituales (p.e. sobre un problema durante una estancia en el extranjero), argumentando a favor o en contra de un punto de vista concreto, explicando las ventajas y desventajas de varias opciones, y aportando conclusiones justificadas.

conclusiones justificadas.

conclusiones justificadas.

conclusiones justificadas.

Escribe correspondencia personal, en cualquier soporte, y se comunica con seguridad en foros, blogs y redes sociales, transmitiendo emoción, resaltando la importancia personal de hechos y experiencias, y comentando de manera personal y detallada las noticias y los puntos de vista de las personas a las que se dirige.

Escribe con algunos errores correspondencia personal, en cualquier soporte, y se comunica sin mucha dificultad en foros, blogs y redes sociales, transmitiendo emoción, resaltando la importancia personal de hechos y experiencias, y comentando de manera personal las noticias y los puntos de vista de las personas a las que se dirige.

Escribe con bastantes errores correspondencia personal, en cualquier soporte, y se comunica con mucha dificultad en foros, blogs y redes sociales, transmitiendo emoción, sin resaltar la importancia personal de hechos y experiencias, y sin comentar de manera personal ni las noticias ni los puntos de vista de las personas a las que se dirige.

Escribe con demasiados errores correspondencia personal, en cualquier soporte, y no se comunica en foros, blogs y redes sociales, transmitiendo emoción; no comenta de manera personal ni las noticias ni los puntos de vista de las personas a las que se dirige.

No es capaz de escribir correspondencia personal, en cualquier soporte, y no se comunica en foros, blogs y redes sociales, transmitiendo emoción; no comenta de manera personal ni las noticias ni los puntos de vista de las personas a las que se dirige.

GRAMÁTICA Y VOCABULARIO

Lo consigue totalmente

Lo consigue parcialmente

Lo consigue con dificultad

No lo consigue suficientemente

No lo consigue ni lo intenta

El alumno utiliza adecuadamente las estructuras gramaticales.

El alumno utiliza adecuadamente la mayoría de las estructuras gramaticales

El alumno utiliza correctamente algunas estructuras gramaticales.

El alumno utiliza muy pocas estructuras gramaticales.

El alumno no utiliza adecuadamente las estructuras gramaticales ni muestra interés en aprenderlas.

El alumno conoce perfectamente la formación y uso de los tiempos verbales trabajados.

El alumno conoce en gran medida la formación y uso de los tiempos verbales trabajados.

El alumno conoce solo parte del uso y formación de los tiempos verbales trabajados.

El alumno apenas conoce la formación y uso de los tiempos verbales trabajados.

El alumno no conoce la formación y uso de los tiempos verbales trabajados ni muestra interés en aprenderlo.

El alumno conoce perfectamente las estructuras de la lengua de estudio y sus equivalentes en castellano.

El alumno conoce en gran parte las estructuras de la lengua de estudio y sus equivalentes en castellano.

El alumno conoce parte de las estructuras de estudio y sus equivalentes en castellano

El alumno apenas conoce las estructuras de estudio ni sus equivalentes en castellano.

El alumno no conoce en absoluto las estructuras de estudio ni sus equivalentes en castellano ni muestra interés en conocerlas.

El alumno conoce ampliamente el vocabulario y es capaz de usarlo adecuadamente.

El alumno conoce gran parte del vocabulario y es capaz de utilizarlo correctamente.

El alumno demuestra conocer parte del vocabulario y su uso.

El alumno demuestra en raras ocasiones conocer el vocabulario y lo aplica correctamente en ocasiones.

El alumno no demuestra conocer el vocabulario ni lo aplica de forma correcta ni muestra interés en aprenderlo.

El alumno ha adquirido un amplio vocabulario relacionado con los temas trabajados.

El alumno ha adquirido parte del vocabulario relacionado con los temas trabajados.

El alumno demuestra haber adquirido solo parte del vocabulario relacionado con los temas trabajados.

El alumno apenas conoce el vocabulario relacionado con los temas trabajados.

El alumno no demuestra ningún conocimiento sobre el vocabulario relacionado con los temas trabajados.

El alumno conoce y respeta a la perfección las normas ortográficas de la lengua inglesa acorde al nivel de trabajo.

El alumno conoce y es capaz de respetar con frecuencia las normas ortográficas de la lengua inglesa acorde al nivel de trabajo.

El alumno solo es capaz de respetar las normas ortográficas de la lengua inglesa acorde al nivel de trabajo.

El alumno raras veces demuestra conocer y respetar las normas ortográficas de la lengua inglesa acorde al nivel de trabajo.

El alumno nunca demuestra conocer ni respetar la ortografía de la lengua inglesa acorde al nivel de trabajo.

El alumno es capaz de identificar errores tanto sintácticos como léxicos y corregirlos de forma adecuada.

El alumno a menudo reconoce errores sintácticos y léxicos y es capaz de corregirlos de forma adecuada.

El alumno a veces reconoce errores sintácticos y léxicos y es capaz de corregirlos de forma adecuada.

El alumno en raras ocasiones es capaz de reconocer errores sintácticos y léxicos ni de corregirlos adecuadamente.

El alumno no es capaz de reconocer e identificar errores sintácticos ni léxicos ni es capaz de corregirlos de forma adecuada. Muestra una actitud negativa hacia el aprendizaje de este contenido.

5.2.5. PLAN DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES

5.2.5.1. Procedimiento de recuperación

Como figura en el apartado 2.2.6.3. (Estrategias de recuperación y refuerzo) de esta programación, entre los posibles casos de alumnos que no consiguen superar la materia, debemos hablar de aquellos en los que el alumno/a tenga la materia de 1º de bachillerato suspensa. Las opciones para recuperarla serán:

- Aprobar la segunda evaluación del curso donde se encuentran matriculados, lo cual implicaría la recuperación inmediata de 1º de bachillerato para la materia de inglés.
- Obtener una calificación mínima de 4 en la tercera evaluación de 2º de bachillerato. Con ello automáticamente recuperarían el curso anterior.
- Realizar un examen extraordinario a inicios del tercer trimestre cuyos contenidos versarán sobre el curso pendiente. Los alumnos podrán entregar ejercicios propuestos y guiados por el profesor con los que podrían hacer subir hasta 1 punto la nota del examen de recuperación. Estos ejercicios estarán a disposición del alumno en el Entorno de aprendizaje y deberán ser entregados como fecha límite antes del 17 de abril para su corrección. La estructura del examen será acorde a los criterios de calificación. Esta propuesta de actividades se plasmará en un programa de refuerzo educativo que habrá de trabajarse a lo largo del primer y segundo trimestre.

5.2.5.2. Profesorado responsable

Será el profesor que imparte clase al alumno/a en el presente curso el que será responsable de hacer el seguimiento de la materia que tiene pendiente de cursos anteriores, con el procedimiento de recuperación establecido por el departamento, así como de informar a familias del procedimiento de recuperación, a través de mensajería de EducamosCLM. Toda las tareas que dicho profesor le indique dentro del procedimiento de recuperación deberán ser entregadas al mismo, pues será este quien le asigne la nota final.

5.3. METODOLOGÍA

Siguiendo las recomendaciones del Marco Común Europeo de Referencia (MCER), se anima a los alumnos/as a organizar y expresar sus propias ideas, experiencias y opiniones a través de tareas de expresión escrita y oral y a evaluar sus propias habilidades lingüísticas.

Así, un alumno/a de Bachillerato será competente en la mayor parte de capacidades lingüísticas expresadas en el nivel B1 o B2, y podrá ser capaz de desarrollar y dominar de forma integrada las cuatro destrezas básicas: *listening, speaking, reading* y *writing*.

Se intentará enseñar a través de distintos niveles de comprensión, desde las habilidades comunicativas receptivas más básicas, como son reconocer o identificar determinados elementos e información, hasta la inferencia, es decir, la interpretación de opiniones y la identificación de la funcionalidad de un texto, pasando por la interpretación de significados apoyándose en claves no lingüísticas, en el contexto, etc. Se busca el desarrollo de una actitud crítica ante la información transmitida en estos mensajes.

Así mismo, se ayudará al alumno/a en el desarrollo de las estrategias de aprendizaje para que pueda enfrentarse con éxito a situaciones reales de comunicación, intentando que entienda el funcionamiento del sistema lingüístico y que reflexione sobre él comparándolo con su lengua materna para alcanzar un buen nivel de comunicación; profundizando en el sistema fonético, las funciones gramaticales y el vocabulario de forma que pueda reconocerlos y emplearlos en situaciones reales de comunicación, fomentando la

expresión de las ideas y puntos de vista personales del alumno para crear una comunicación real. Ofreciéndole todas las facilidades posibles para que amplíe sus conocimientos sobre los aspectos socioculturales de la lengua inglesa y asimile la cultura de la que forma parte, evitando así que exprese sus logros solo en términos morfosintácticos y funcionales; despertando en él la responsabilidad de conseguir la autonomía en su aprendizaje, reconociendo los métodos de estudio y el tipo de organización que más le ayuden; tratando de motivarle con temas de interés; ofreciéndole unas metas claras a lo largo del curso, y fomentando la autoevaluación como herramienta imprescindible para conseguir un progreso eficaz en el aprendizaje. Animándole a reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje (reflejar el grado de consecución de cada destreza, y tomar decisiones sobre lo que deben hacer para mejorar en aquellas destrezas donde el aprendizaje esté siendo más deficitario).

Todo ello con el fin de que se pueda comunicar y desenvolver con éxito en el plano oral y en el escrito de manera natural.

En 2º de Bachillerato, al tratarse de un curso encaminado a la EvAU, y tal y como está diseñada esta prueba, se prestará especial atención a la comprensión y producción escrita. Sin olvidar que estos alumnos también deben lograr un nivel de comprensión y producción oral que les permita utilizar la lengua inglesa más allá del ámbito de un examen oficial.

5.4. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Se utilizarán los siguientes libros de texto y cuadernos de ejercicios:

- OUT & ABOUT 2º BACHILLERATO de la Editorial Cambridge, student's and workbook.

Así mismo, es obligatorio lecturas graduadas. Los libros de lectura para el curso 2020-21 serán los siguientes:

NIVEL	LECTURA	EDITORIAL	TRIMESTRE
2º BACHILLERATO	<i>Frankenstein</i>	Burlington	1º, 2º y 3º

Además, el departamento dispone de diversos recursos para complementar las guías de texto de las editoriales. Podríamos resumirlo en los siguientes apartados:

- Libros con ejercicios para reforzar las destrezas, gramática, vocabulario y pronunciación.
- Libros de lectura y revistas para incentivar a los alumnos a la lectura en la lengua extranjera.
- Vídeos y películas y fragmentos de entrevistas para ayudar a mejorar su comprensión oral. Y
- Cuadernillos para preparación de diversos apartados de la EvAU.

Cuando sea preciso recurrir a este tipo de recursos materiales habrá que prever que durante el presente curso escolar no será posible que los alumnos compartan ciertos materiales debido a los riesgos que ello pudiera entrañar. Se plantearán soluciones de otro tipo como las fotocopias, la proyección de materiales con el cañón o la pizarra digital, etc.

Con respecto a los recursos espaciales, durante el presente curso escolar contamos con una gran ventaja: ratios más bajas. Debido a las necesidades de distancia interpersonal, el número de alumnos presentes en cada aula se ha visto reducido y esto repercute muy favorablemente en el método de trabajo.

Para llevar a cabo determinadas actividades que requieran el uso de medios audiovisuales, generalmente se disfruta de otros espacios en los que existen los medios necesarios para tal fin, como son la biblioteca, la sala de audiovisuales o las aulas de informática. Durante este curso habremos de prestar especial atención a la higiene en estas aulas, pero estarán igualmente disponibles para su uso.

5.5. PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES

Para el presente curso escolar se programan las siguientes actividades:

SEGUNDO TRIMESTRE						
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	CURSOS	ESPACIOS	TIEMPO	JUSTIFICACIÓN	OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Teatro en inglés	Bachillerato 2º FPB	Centro cultural de Yepes	Dos horas de clase	Aprende y respeta la cultura de países de habla inglesa, disfrutando de las expresiones artísticas y culturales, adquiriendo competencias básicas, como CL, CS, CEC	Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.	Criterios 1-7 bloque de producción de textos escritos y criterios 1-4 comprensión de textos escritos.

Para el nivel de 2º bachillerato no se programan más actividades de este tipo de actividades en un principio puesto que no existe una disponibilidad amplia de horas lectivas en las que realizarlas. No obstante, si algún profesor decidiera realizar alguna o plantear alguna actividad relacionada, éstas irían igualmente ligadas a las festividades de los países de habla inglesa.

5.6. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Tanto en la ESO como en Bachillerato, la programación lleva implícita la valoración del proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de mejorarlo. La evaluación de la programación didáctica tendrá un carácter continuo y formativo y se llevará a cabo a lo largo de todo el curso en las reuniones de Departamento. Se harán los ajustes necesarios a la programación para realizar las mejoras necesarias cada trimestre y conseguir la adecuación correcta entre ella y los resultados obtenidos.

Trimestralmente se hará un seguimiento detallado; y, posterior a la sesión de evaluación, se analizarán los resultados obtenidos indagando en las causas que los motivaron y reflexionando siempre sobre cómo mejorarlos.

En las reuniones de final de curso previas a la elaboración de la memoria final del Departamento se analizará exhaustivamente la idoneidad o no de la metodología utilizada, de la secuenciación prevista, de los materiales didácticos elegidos para el estudio de cada unidad programada, de la adecuación de los criterios de evaluación, de la contribución a la adquisición de las competencias básicas, etc.

Para evaluar la programación didáctica estableceremos indicadores de logro, señalando qué resultados pretendemos conseguir en nuestros alumnos. Los indicadores de logro a tener en cuenta para comprobar si la Programación Didáctica está funcionando son los siguientes:

CUESTIONARIO PARA EL PROFESORADO

Niveles de logro

1: Nunca. **2:** A veces. **3:** A menudo. **4:** Siempre.

m) Planificación del proceso de enseñanza y aprendizaje

Indicadores	Nivel de logro (De 1 a 4)	Actuaciones de mejora
1. Incluyo los elementos curriculares prescriptivos en la programación didáctica, adaptándolos a las características del alumnado y al contexto del centro docente.		
2. Elaboro las unidades didácticas utilizando como referente la programación didáctica.		
3. Planifico el tratamiento de las competencias clave, relacionándolas con el resto de elementos del currículo.		
4. Utilizo los criterios de evaluación como referente principal en la evaluación del alumnado.		
5. Defino criterios de calificación y recuperación tomando como referentes los criterios de evaluación.		
6. Diseño estrategias para dar una respuesta adecuada a la diversidad del alumnado.		

n) Desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje en el aula

Indicadores	Nivel de logro (De 1 a 4)	Actuaciones de mejora
1. Utilizo estrategias para descubrir los conocimientos previos de los alumnos, siendo la base de mi gestión de los procesos de enseñanza-aprendizaje en el aula.		
2. Tengo claro lo que deben aprender los alumnos al final de cada unidad didáctica, y se lo transmito con claridad.		
3. Propongo actividades de enseñanza-aprendizaje coherentes y los recursos necesarios para el logro de los aprendizajes previstos.		
4. Utilizo en el aula un discurso que estimula y mantiene el interés del alumnado hacia el tema objeto de estudio		
5. Muestro una actitud abierta y receptiva y fomento la interacción con el alumnado.		
6. Fomento el uso por parte del alumnado de procedimientos para buscar y analizar información.		
7. Fomento el uso por parte del alumnado de procedimientos para revisar y consolidar lo aprendido y contrastarlo con los demás.		
8. Facilito el trabajo del alumnado en agrupamientos diversos para la realización de actividades de distintos tipos: trabajo individual, en grupo, cooperativo, de investigación, etc.		
9. Gestiono la inteligencia emocional en el aula, facilitando la expresión de los alumnos, enseñando estrategias comunicativas para la producción de intervenciones estructuradas y potenciando el conocimiento de realidades personales, sociales y culturales diferentes.		
10. Promuevo y favorezco compartir fuentes de información en plataformas digitales.		
11. Propongo al alumnado la realización de actividades de recuperación y refuerzo, de enriquecimiento y ampliación.		

o) Evaluación del alumnado

Indicadores	Nivel de logro (De 1 a 4)	Actuaciones de mejora
--------------------	--------------------------------------	------------------------------

1. Realizo la evaluación inicial para obtener información sobre los conocimientos previos, destrezas y actitudes del alumnado, la evaluación del progreso de los aprendizajes a lo largo de la unidad didáctica y la evaluación final de los mismos.		
2. Utilizo instrumentos adaptados para evaluar los distintos aprendizajes, coherentes con los criterios de evaluación definidos en la programación y con las competencias que debe alcanzar el alumnado.		
3. Registro el grado de logro de los criterios de evaluación mediante diferentes instrumentos de evaluación.		
4. Favorezco el desarrollo de estrategias de autoevaluación y coevaluación en el alumnado para analizar sus propios aprendizajes.		
5. Aplico los criterios de calificación y recuperación tomando como referentes los criterios de evaluación.		
6. Analizo los resultados académicos obtenidos por el alumnado y formulo propuestas de mejora.		

p) Evaluación del proceso de enseñanza y actualización profesional del docente

Indicadores	Nivel de logro (De 1 a 4)	Actuaciones de mejora
1. Registro y evalué el seguimiento de mi propia actuación en el desarrollo de las clases (diario de clase, cuaderno de notas o registro de observación, etc.).		
2. Realizo una coevaluación de mi actuación como docente con otros miembros del departamento.		
3. Participo en actividades de formación relacionadas con la práctica docente.		
4. Realizo actividades, trabajos o proyectos de investigación e innovación educativa relacionados con su propia práctica docente, participando en distintos grupos de trabajo, elaborando materiales educativos y difundiendo, en su caso, sus conclusiones a la comunidad educativa.		

CUESTIONARIO PARA EL ALUMNADO

1: Totalmente en desacuerdo. **2:** En desacuerdo. **3:** Ni de acuerdo ni en desacuerdo. **4:** De acuerdo. **5:** Totalmente de acuerdo.

Tarea del profesor o la profesora en clase

Explica con claridad.

El profesor es ordenado y sistemático en sus exposiciones.

El orden en que da la clase me facilita su seguimiento.

Es fácil tomar apuntes con este profesor.

1	2	3	4	5

El profesor mantiene un ritmo de exposición correcto.

El profesor demuestra, con sus explicaciones, que se ha preparado las clases.

Demuestra un buen dominio de la materia que explica.

Demuestra interés por la materia que imparte.

1	2	3	4	5

El profesor hace la clase amena y divertida.

1	2	3	4	5

Consigue mantener mi atención durante las clases.
 Habla con expresividad y variando el tono de voz.
 Relaciona los conceptos teóricos con ejemplos, ejercicios y problemas.

Sus explicaciones me han ayudado a entender mejor la materia explicada.
 Transmite interés por la materia.

1	2	3	4	5

Interacción con el grupo

El profesor fomenta la participación de los alumnos.
 Consigue que los estudiantes participen activamente en sus clases.
 Resuelve nuestras dudas con precisión.
 Procura saber si entendemos lo que explica.
 Manifiesta una actitud receptiva y respetuosa con el alumnado.

1	2	3	4	5

Unidades impartidas

Las unidades me aportan nuevos conocimientos.
 La formación recibida es útil.
 Los contenidos de las unidades son interesantes.

1	2	3	4	5

Evaluación

El método de evaluación es justo.
 Los enunciados de los exámenes son claros.
 La corrección de los exámenes es adecuada.
 La prueba se corresponde con el nivel explicado.
 La calificación obtenida se ajusta a los conocimientos demostrados.
 Estoy satisfecho/a con mi comprensión de los contenidos.
 Estoy satisfecho/a con el trabajo que le he dedicado a la unidad.

1	2	3	4	5

Comentarios que ayuden al profesor o la profesora a mejorar

5.7. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Educación significa hacer lo posible para que todos los alumnos alcancen el máximo desarrollo personal, intelectual, social y emocional, además, por supuesto, de que superen los objetivos curriculares establecidos. Y esto significa tener que prestar una esmerada atención a la diversidad de nuestro alumnado.

- **Adaptaciones sin necesidad de PTI.** Se adaptarán actividades, pruebas de clase y exámenes en casos necesarios, para facilitar a los alumnos en cuestión, así como la consecución de los criterios de evaluación.
- **Adaptaciones con PTI.** Los alumnos con necesidades educativas específicas o de integración podrán recibir una adaptación acorde con su competencia curricular, información proporcionada por el Departamento de Orientación durante las primeras semanas del curso.

En principio no existe ningún caso que precise de una medida extraordinaria como es la adaptación significativa, pero de surgir en algún momento (alumnos con problemas graves a nivel auditivo, visual...), se tomarán las medidas necesarias.

Siempre, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se favorecerá la atención individualizada a los alumnos, y se complementará con actividades de refuerzo a fin de recuperar aquellos objetivos y contenidos básicos no consolidados y con actividades de ampliación cuando ello sea posible. Los sistemas de agrupamiento se adecuarán al tipo de actividades y destrezas que se pretende desarrollar, incluyendo el grupo de clase, el trabajo individual, los pequeños grupos y las parejas. En todos los casos estos agrupamientos habrán de respetar las medidas sanitarias establecidas, especialmente en lo referente a la distancia mínima interpersonal.